

·世界文学名著·

Around The World  
In 80 Days

# 环游地球八十天

[法]儒勒·凡尔纳/著



{插图版}

中国画报出版社

世界文学名著

# 环游地球 八十天



中国画报出版社



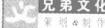
## 图书在版编目(CIP)数据

环游地球八十天 / (法)凡尔纳(Verne,J.)著; 霍意娟译; 梅小红改编. —北京: 中国画报出版社, 2007.6  
(世界文学名著)

ISBN 978-7-80220-146-0

I . 环… II . ①凡… ②霍… ③梅… III . 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV . I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 082584 号

总策划:  兄弟文化  
策划 & 创作

书 名: 环游地球八十天

出版人: 田辉

编 著: 梅小红

责任编辑: 张光红

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号 邮编: 100044)

电 话: 88417359(总编室)、68469781(发行部)

印 刷: 北京业和印务有限公司

监 印: 敖晔

经 销: 新华书店

开 本: 32

印 张: 7

字 数: 130 千

版 次: 2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-146-0

定 价: 180.00 元(全套十二册)

# 前言

经典的名著和童话囊括了人类文化的精髓,为青少年的成长提供了全面而丰富的养料,不但可以提高孩子们的文化修养,而且还可以为他们的成长做一个很好的指导。

世界名著,是人类文化艺术的结晶,是人类智慧的最高体现,在我们精心编写的“名人成功励志卷”里,孩子们可以从名人身上学会培养自己顽强的毅力和不屈不挠的精神;在“世界文学名著”里,他们可以体味到不同作者笔下描写的不同社会状态,也可以感受到当时社会的人情冷暖、世态炎凉。更重要的是,他们从中了解了善与恶、美与丑,学会了明事理、辨是非,这种潜在的力量是无可估量的。

作为孩子们最忠实的朋友,我们为他们奉上了精心准备的礼物:《格兰特船长的儿女》、《巴黎圣母院》、《神秘岛》、《红与黑》、《唐·吉诃德》、《汤姆叔叔的小屋》、《王子复仇记》、《环游地球八十天》、《海底两万里》、《汤姆·索亚历险记》、《悲惨世界》、《简·爱》,希望孩子们从这份特别的礼物里,能有所收益,走好人生的每一步。

# 目录

---

第一章 .....	1
第二章 .....	5
第三章 .....	11
第四章 .....	17
第五章 .....	23
第六章 .....	28
第七章 .....	31
第八章 .....	37
第九章 .....	42
第十章 .....	48
第十一章 .....	58
第十二章 .....	66
第十三章 .....	75
第十四章 .....	81
第十五章 .....	89
第十六章 .....	95
第十七章 .....	103

世界文学名著  
ShiJie WenXue MingZhu

# 目录

---

第十八章 .....	107
第十九章 .....	118
第二十章 .....	132
第二十一章 .....	139
第二十二章 .....	146
第二十三章 .....	157
第二十四章 .....	165
第二十五章 .....	172
第二十六章 .....	179
第二十七章 .....	188
第二十八章 .....	196
第二十九章 .....	205
第三十章 .....	212

# 环游地球八十天

## 第一章

1872年，英国伦敦白林敦花园坊赛微乐街7号，在这座豪宅里，住着一位绅士，他叫斐利亚·福克，他似乎从来没做过什么引以为豪的事。他从来不出入于金融市场，不经营货物贸易，不参政，不和法律界打交道，当然他也没打过任何官司。更没参加过任何协会、学会。

然而，福克先生却是创新俱乐部的会员，而且是这个光荣的团体里最特殊、最引人注目的一个。他居然能参加创新俱乐部？请别惊讶，他还是经巴林兄弟介绍而入会的呢！原来福克先生在巴林兄弟银行存有一笔巨款，他的账面上永远有存款，这样看来，福克先生是位富翁喽。至于其财产从何而来，却无人知晓。福克先生从来不挥霍浪费，但也不吝啬小气。公益或慈善事业缺少经费，他总是默不作声地出钱资助，甚至隐姓埋名不让人知晓。总之，他不爱与人交往，沉默寡言，生活很有规律，举手投足总是那样标准而呆板。

福克先生的地理知识渊博，即使对很偏僻的地方也非常熟悉，好像具有一种本能。看得出来，他理应是个阅历丰富的人。然而，有一件事却十分肯定：多年以来，福克先生没离开过伦敦，他每天都经过那条笔直的马路从家里到俱乐部去。看报和玩扑克牌是他唯一的消遣，他常常



## 世界文学名著 ShiJie WenXue MingZhu

赢钱，赢来的钱都捐给了慈善事业。

福克先生没有妻子儿女，没有亲戚朋友，也从来没有人到他家拜访。他家里只雇用一名仆人，这仆人所做的事很少，福克先生午餐和晚餐都在俱乐部吃，每晚凌晨12点整才回家睡觉。他在家时要么睡觉，要么梳洗，他每天早晨剃胡子用的热水的温度规定是华氏86度。

10月2日早晨，福克先生剃胡子时，发现仆人端来的热水只有华氏48度，这种疏忽实在令人难以容忍！于是，福克先生辞退了这名仆人。按规定，新仆人应该在11点到11点半之间到来。福克先生四平八稳地坐在安乐椅上，全神贯注地盯着挂钟上移动的指针，等待新仆人的到来。按他的习惯，11点半他准时离家前往创新俱乐部。

这时，外面有人敲门。接着，一位30岁左右的青年走进小客厅，向福克先生行礼问候。

福克先生问：“你是法国人吗？你叫约翰吗？”

青年滔滔不绝地自我介绍道：“我叫若望，外号‘路路通’。我相信自己是个诚实的人，我当过流浪歌手，在马戏班当过演员。还当过体育教练，我还在巴黎消防队当过班长，经历过好几场惊险的火灾呢。我知道您是英国最守时、最严谨、最爱安静的人，我希望能在您这儿平平静静地过日子，忘掉过去的一切，连‘路路通’这个外号也忘掉……”

福克先生打断他的话说：“路路通，我就这样称呼你吧，我了解你的情况，你有很多优点。你知道我的要求

环游地球八十天



吗？”

“知道，先生。”

“那就好。现在你的表几点了？”

路路通立刻取出一只大银表，回答道：“11点22分。”

福克先生说：“错，你的表慢了4分钟，你要记住所差的时间。从现在算起，1872年10月2日星期三上午11点26分开始，你就是我的仆人。”

福克先生站起身，拿起帽子准确地戴到头上，一声不响地走出小客厅。一会儿，路路通听到了关大门的声音，他知道福克先生准时出门了。

# 环游地球八十天

## 第二章

现在，这个阔气的大宅子只剩下路路通一个人了。“说真的，”路路通自言自语，刚一开始的时候，他还有点儿没回过劲来，“杜莎夫人家里的那些先生们，可都跟我这位新主人非常相似，像他这样英俊不凡！”

在这里要先知道一点，杜莎夫人那里的“先生们”都是些蜡像。那蜡像馆是伦敦的一处名胜，常常会有很多人去参观；蜡像做得惟妙惟肖，就差开口说话了。

路路通刚才见到斐利亚·福克那么个工夫，就已经把他这个未来的主人迅速而仔细地打量了一番。这个仪表堂堂的男人大概有40岁，身材魁武，五官端正，虽然已经有点儿发福，但并没有对体形造成明显影响；天庭饱满，脸色红润，眼角还没有出现他这个年纪的人该出现的鱼尾纹；一头金黄色的头发，牙齿整齐洁白。如相士们所谓的“动中有静”，是说话少做事多的人共有的品格，这一点他似乎已经完全具备，而且已经达到炉火纯青的地步。他沉稳、淡定，目光清澈，眼睛都不眨一眨，是泰然自若的英国人的典型代表；这种人在联合王国随处可见，他们那种学究式的神情，安吉莉卡·考夫曼用画笔表现得惟妙惟肖。从他的日常行为看，这位绅士平时给人的感觉像勒鲁瓦或厄思肖的计时器一样精密，且总是一种冷静沉着，四平八稳的神态。事实上，斐利亚·福克就是准确性的化身，这



## 世界文学名著



一点，他的肢体语言表现得淋漓尽致；因为，无论是人还是动物，肢体力除了具体的实际用处外，还是有效表达感情的器官。

斐利亚·福克是那种像钟表一样一点一滴都非常准确的人。他无论干什么都表现出一副胸有成竹、稳稳当当的模样。他连举手投足的动作，都是极为精炼的，从不多走一步路，总是挑最简短的路走。他不会无理由地去看天花板一眼，不会做任何多余的手势。永远都是一副沉稳的样子，从不激动和惊慌。他是这个世界上最散淡的人。不过，人们肯定会认为，他单独生活，也就是说，他是离群索居的。他清楚，生活中必须考虑与人交往，可是，对他来说交往会误事，所以他就独自一人，不和任何人交往。

至于那个外号叫“路路通”的若望，是个地地道道、土生土长的巴黎人；5年前他就来到英国谋生，并以佣工为业，但很长时间都没找到一个令他心仪的主人。

路路通可不像弗龙坦或马斯卡里式的人那样，目空一切，那类人趾高气扬，眼神里充满着自信和冷漠，就像是厚颜无耻的小丑。而路路通可不这样，他是个诚实可信的小伙子，长相可爱；总是翘着嘴唇，一副随时准备品尝什么东西或者亲吻什么人的样子；宽宽的肩上托着个圆圆的大脑袋，看着就讨人喜欢；他不仅性情温文尔雅，而且还热心勤快。他眼睛湛蓝，脸色红润，胖得几乎自己都可以看到颧骨上的肉；他胸宽，体壮，结实，孔武有力。一头棕色而又有点儿蓬松散乱的头发。古代雕刻家创作智慧女神

# 环游地球八十天

密涅瓦的神像时，有18种处理神像头发的方式，而路路通只会一种：用粗齿梳子拢三下，头发就算是梳好了。

若说路路通这小伙子的豪爽和斐利亚·福克有些相像，那就太离谱了。从本质上说，路路通能够成为主人所需要的那种对时间要求极为准确的仆人吗？这还要在使用一段时间以后才能看得出来。众所周知，在流浪中度过青年时代以后，路路通想休息一下了。听到人家吹嘘英国人办事有板有眼，绅士们出奇的沉稳，他就到这里来碰碰运气。可是，到目前为止，命运女神却一直不肯眷顾他。他依然是漂泊不定，在哪儿也干不长。他已经10户人家里干过。这10户人家，都性情古怪，变化无常，喜欢游历，喜欢冒险，路路通觉得这一切都不适合自己。他的最后一个主人，年轻的贵族朗斯费里，是议会议员，每天整宿都泡在哈伊市场的“牡蛎屋”里，经常被警察扛回家来。路路通对主人很尊敬，有时斗胆劝上一两句。主人不爱听，他也就不伺候了。就在这个时候，路路通得知斐利亚·福克先生这段时间正需要仆人。于是，路路通就打听了一番这位绅士的情况。这样一个生活奇特的人，不出旅行，不在外面过夜，而且从来不离开家，整天都呆在家里，这简直太适合他了。于是他就来毛遂自荐并被留下了，这个过程我们大家都已经知晓。

11点半已过，于是，萨维尔一罗大街上这所房子里就只剩下路路通一个人。他要马上瞧瞧房子，从地窖一直看到阁楼。这所房子整齐、干净、朴素，像住过清教徒似的，



## 世界文学名著

ShiJie WenXue MingZhu



布置得井井有条，很好打理，他喜欢。他觉得这房子像个漂亮的蜗牛壳，不过是个靠煤气取暖和照明的蜗牛壳，因为，家里的这种碳氢化合物，取暖照明就完全够用了。路路通很容易就在三楼找到了早已给他预备好的房间。房间令他很满意。这间房子和夹层与二楼的房子之间，有电铃和通话管相连。壁炉上有一架电座钟，和斐利亚·福克卧室里的挂钟分秒不差，两架钟的滴答声也丝毫不差。

“太好了，这正是我想要的！”路路通自言自语道。

他还注意到，座钟上有一张表，写着每天的服务项目。包括从早晨8点起，到11点半止，即从斐利亚·福克规定的起床时间起，到他离开家去创新俱乐部吃午饭的时间为止，各项服务列得很详细：8点20分送茶和烤面包，9点37分送剃须水，10点差20分梳头，等等。然后是从上午11点半到子夜——子夜是这位行事刻板的绅士睡觉的时间——的服务内容，都写得清楚明白。路路通把这张表默念了一遍，记住了几项，感到非常高兴。

福克先生的衣橱，衣服十分齐全，摆放非常整齐，出乎我们的想象。每条裤子，每件衣服或坎肩上面都标有序号，指明哪件衣服该按照季节依次在哪天穿。对鞋也做了同样的规定。

总之，萨维尔一罗大街的这栋房子，大名鼎鼎，但以前的主人居住时可能凌乱不堪，如今却整理得井井有条，显得格外舒适安逸。这里没有图书室，没有书籍，因为创新俱乐部为他提供了两个图书室，一个是文学方面的，一

环游地球八十天





# 世界文学名著

ShiJie WenXue MingZhu

3 个是法律和政治方面的。卧室里有一个保险柜，中等大小，既防火，也防盗。家里没有打猎用和打仗用的武器。一切都表明，这里的习惯是安静与和平。

路路通仔细地观察完房子，他高兴得直搓手，圆盘大脸上露出喜色，快乐地重复着：

“正合我的意思！这就是我想要的！福克先生和我的想法太一致了！他是个喜欢家居的男人，是个循规蹈矩的男人！简直如同一架机器！好了，伺候一架机器，我非常开心，非常愿意！”

# 环游地球八十天

## 第三章

上午11点30分，福克先生准时离开住宅，到创新俱乐部。他右脚在左脚前移动了575次，左脚在右脚前移动了576次。俱乐部是一座高大的建筑物，矗立在宝马尔大街上，造价300万英镑。

福克先生走进餐厅，坐在老地方，面对窗外秋意十足的花园，开始他的美味午餐：一盘小吃，一盘烹鱼块，一盘烤牛肉，还有一块干酪。吃完后，他喝上几杯好茶。12点47分，福克先生起身走向大厅，那里富丽堂皇，装饰着许多绘画，画柜装潢讲究。他刚走进大厅，侍者就送上了一份《泰晤士报》。这份报纸他一直要看到3点45分，然后《标准报》恰好这时送到，他继续看到吃晚饭。晚餐与午餐相比，只多加一道上等英国蜜饯果品。晚餐结束，5点40分，他再次回到大厅，专心致志地研读《每日晨报》。

这天，同往常一样，半小时后，创新俱乐部的几位会员也走进了大厅，他们都是福克先生的老牌友，全是牌迷，有工程师、银行家，也有啤酒商，还有一位是国家银行董事会董事。他们既有金钱又有地位，称得上是金融工商界的精英。今天他们刚一见面就急切地谈论起一件银行盗窃案。

“盗贼早逃走了！银行自认倒霉吧！”

“依我看，我们会逮住这个贼的！警察厅在欧美所有