

中日韩英四国茶道

林瑞萱 / 著



中华书局

中日韩英

四国

茶道



林瑞萱 著

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中日韩英四国茶道/林瑞萱著. —北京:中华书局,
2008. 11

ISBN 978 - 7 - 101 - 06315 - 8

I. 中… II. 林… III. 茶 - 文化 - 世界 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141703 号

书 名	中日韩英四国茶道
著 者	林瑞萱
责任编辑	林玉萍
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	人民美术印刷厂
版 次	2008 年 11 月北京第 1 版 2008 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/787×960 毫米 1/16 印张 14½ 字数 120 千字
印 数	1 - 6000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 06315 - 8
定 价	39.00 元

自序

将中、日、韩、英四个国家的茶道写成一本书，是一件很具时代意义的事。早在2000年及2002年，笔者也曾在共著《茶学概论》及拙著《茶道十讲》中具体而微地论述，每个国家都不超过一万个字。

这次有较多的篇幅，可以更仔细地传达同为茶道国家，由于国情、民俗及产业的变迁而造就的不同的茶道文化。将各国形成茶道的过程及现况，在一本书之中客观地呈现给读者，是笔者由衷的希望。

从1998年开始，笔者为所写的专栏、茶书、香书画插画，并且将之作为茶道表现艺术的一种方式，本书从中择取部分，并加画六张。所画的插画都有一定的思想及根据，即使看不懂中文的茶道爱好者，从中也能一窥世界茶道的风貌。

林瑞萱于坐忘谷茶道教室

2008.2.20



中国茶道

第一章 何谓茶道·····	3
一、茶道生活·····	3
二、茶道的生活美学·····	4
三、茶道的语源·····	6
四、茶道的建立·····	9
五、陆羽《茶经》的茶道美学·····	10
第二章 茶道在生活上的意义·····	15
一、居家的茶·····	15
二、游戏的茶·····	16
三、禅宗的茶·····	27
四、现代生活的精神指标·····	40
第三章 茶道的训练·····	41
一、我们为什么要学茶道·····	41
二、茶道训练的意义·····	42
三、茶道的学术·····	42
四、茶道的技艺·····	46

第四章 现代的茶道生活·····	47
一、何处饮茶·····	47
二、茶道教学·····	48
三、各种茶会·····	48
四、现代的茶道礼节·····	49

日本茶道 · 煎茶道

第一章 日本茶道简史·····	55
一、日本饮茶探源·····	55
二、日本茶树之始栽·····	58
三、日本最早的茶书·····	63
四、日本最早的茶规·····	65
五、新兴的茶产业·····	66
六、日本的斗茶·····	67
七、茶道的孕育·····	72
八、日本茶道的创立·····	72
九、空寂茶道的完成·····	73
十、空寂茶道之大成·····	73
十一、利休同时期的日本茶道界·····	75
十二、四大茶会记·····	76
十三、利休之后的日本茶道界·····	76
十四、江戸时代以后的茶道·····	78

十五、日本茶道的派系·····	78
十六、庶民的茶·····	81
第二章 日本煎茶道简史·····	87
一、抹茶和煎茶·····	87
二、煎茶道的起源·····	88
三、煎茶道的始祖·····	89
四、卖茶翁·····	90
五、文人对煎茶道的贡献·····	93
六、煎茶道之成立与流布·····	94
七、近代煎茶道的发展·····	96
八、战后的日本煎茶界·····	97
九、煎茶道的主要流派·····	97
第三章 茶道具·····	99
一、装饰道具·····	99
二、点前道具·····	99
三、怀石道具·····	100
四、水屋道具·····	101
五、待合处、露地道具·····	101
第四章 煎茶道具·····	102
一、陈列器·····	102
二、备汤器·····	103
三、泡茶器·····	103

四、奉茶器	104
五、洁茶器	104
六、茶食器	104
七、贮藏器	104
第五章 参加茶会的礼节	105
一、入席前的准备	105
二、从待合处出来的时候	105
三、露地的走法	105
四、蹲踞（手水钵）的使用法	105
五、躡口的进入法	106
六、广间茶席的进入法	106
七、拜见床龕	106
八、拜见风炉	106
九、暂坐和定坐	106
十、坐的方法	106
十一、起立的方法	107
十二、走路的方法	107
十三、椅子的坐法	107
十四、脱鞋子的方法	107
十五、敬礼的方法	107
十六、隔扇门的开法	107
十七、隔扇门的关法	107

第六章 点心的享用法	108
一、主茶食与副茶食	108
二、点心享用法	108
第七章 享用茶的方法举例	110
一、表千家薄茶享用法	110
二、煎茶道小川流吃茶法	111
第八章 抹茶点茶法	112
一、准备	112
二、列具	112
三、点茶	113
四、结束点茶的方法	114
第九章 煎茶点茶法	115
一、准备	115
二、点茶	116
韩国茶道	
第一章 韩国茶道简史	119
一、茶之传入	119
二、茶之流行	121
第二章 茶事茶话	128
一、韩国茶道史上第一次茶会	128
二、忠谈禅师献茶	130

三、四仙茶话·····	132
四、献供一万真身文殊茶礼·····	134
五、景德王赐茶·····	135
第三章 韩国茶道的表现形式·····	137
一、高句丽的行茶法·····	137
二、忠谈禅师行茶法·····	139
三、四仙行茶法·····	140
四、八关会行茶法·····	143
五、献供弥勒三尊茶礼·····	146
六、献供青铜弥勒大佛茶礼·····	148
七、茗园八正禅茶法·····	153
八、金秋史先生谪庐遗墟碑前献茶礼·····	156
九、朝鲜时代佳会闺秀茶礼·····	159
十、士人茶礼·····	160
十一、总结韩国茶道的表现形式·····	163
第四章 茶人与茶文献选介·····	165
一、薛聪与《花王戒》·····	165
二、金富轼与《三国史记》·····	167
三、普觉一然与《三国遗事》·····	167
四、茶酒不分家的李奎报·····	167
五、丁若镛与《茶信契节目》·····	170
六、草衣禅师与《茶神传》、《东茶颂》·····	170
七、金正喜与《促茶状》·····	172

英国茶道

第一章 英国独特的红茶文化·····	177
一、红茶文化的发祥地·····	177
二、英国人的茶道生活·····	181
第二章 茶事茶话·····	193
一、童话世界里的英国茶·····	193
二、第一位饮茶的皇后·····	198
三、从反对饮茶到提倡·····	199
四、茶公园与茶舞·····	200
五、维多利亚茶·····	200
六、茶服的流行·····	202
七、波士顿茶叶事件·····	202
八、茶与鸦片战争·····	203
九、飙船大赛·····	203
十、二次大战的茶口粮·····	204
第三章 红茶的产、制、销·····	205
一、主要茶区·····	205
二、红茶的制造·····	206
三、茶叶的行销·····	207
第四章 红茶的享用·····	209
一、红茶茶器·····	209
二、红茶的泡法·····	210

第五章 英国的茶陶·····	212
一、英国陶父乔赛亚·威基伍德·····	212
二、皇家伍斯特·····	213
三、皇家道尔顿·····	213
四、明顿·····	213
五、皇家皇冠达比·····	214
六、皇家亚伯特·····	214
七、史波特·····	214
第六章 手工茶具的制作与收藏·····	215
一、Paul Cardew 的手工茶壶·····	215
二、Andy Titcomb 的手工茶壶·····	215
三、Tony Cater 的手工茶壶·····	216
四、The Teapottery 手工茶壶·····	216

中国茶道



第一章 何谓茶道

一、茶道生活

国人饮茶，据传始自神农。湖南省醴陵县南有个地方叫作茶陵，是在茶水南岸，说是古代的“茶王城”，也叫做“茶乡”。神农氏在茶乡筑城，指导百姓种茶，百姓就尊他为“茶王”，茶乡也叫作茶王城了。（图一）

陆羽《茶经·六之饮》有“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公……”意即“茶作为饮料来喝，是从神农氏开始的，传布开来，则是在周朝鲁国周公的时候。”显然陆羽认定茶之饮用始自神农，那么饮茶则有五千年的历史。由于历史悠久，饮茶



图一



图二

(一) 地利：产茶的地方是高耸灵秀，珍奇物产汇聚的山岳。盘旋曲折，土壤丰腴滋润，满山满谷都是莽草。

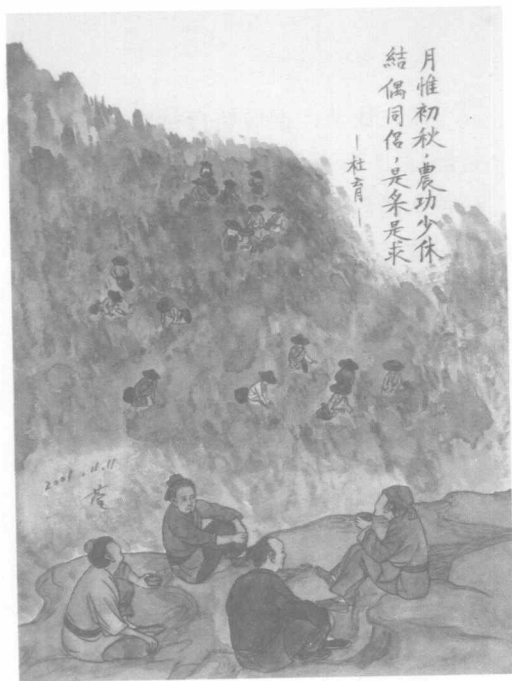
(二) 天时：从天上降下甘美的雨水滋润肥腴的大地，时节刚好是初秋农闲的时候。

(三) 人和：在农事暂时结束的时候，成群结伴去采茶、作茶。显然作茶被当作郊游踏青一样，是一种乐趣。(图三)

很早就超越了解渴或健康饮料的范畴，成为精神生活的一部分。(图二)

二、茶道的生活美学

最早将茶道的生活美学加以描述，并传至后世的是西晋·杜毓的《荈赋》。我们可以从这篇世界最早的茶赋来体会那个时代的茶道生活之美。



图三