

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO GEHAI CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第二辑

初恋时节



● 蒋开儒 著

广西民族出版社

PDG

作者简介

蒋开儒，56岁，漓江边生，黑土地上长。北方人说他是小桥流水，南方人喊他北大荒，正是桂林山水塞北风雪给他柔给他刚给他独特的生命之光，他是黑龙江穆稜县文联主席、中国音乐家协会会员、全国优秀归侨、侨眷知识分子。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

中国歌海词丛序言

乔 羽

初恋时节

- 初恋时节…………… (3)
- 风筝…………… (4)
- 约会…………… (5)
- 玻璃窗…………… (6)
- 爱…………… (7)
- 每当我想你的时候…………… (8)
- 装不完的深情…………… (9)
- 不要将就…………… (10)
- 迷人妹…………… (11)
- 捧着初恋…………… (12)
- 有你，世上才有家…………… (13)
- 女强人…………… (14)
- 男人的胸脯…………… (15)
- 香他个透…………… (16)
- 女人爱撒娇…………… (17)
- 美丽的承诺…………… (19)
- 漂亮不漂亮…………… (20)

-
- 女人的一半是男人····· (21)
- 恋爱诀窍····· (23)
- 小俩口····· (25)
- 感觉不会过去····· (26)
- 你真好你真坏····· (27)
- 你是不是想拥有····· (29)
- 总想对你说····· (31)
- 用不着问····· (32)
- 想我的时候····· (33)
- 我有一个思念····· (34)
- 诗与梦····· (35)
- 电影《寡妇村》的歌····· (36)
- 淡淡一笑····· (37)
- 长不大的女孩····· (38)
- 你带来了什么····· (39)
- 偷吻····· (40)
- 搂着我····· (41)
- 就是你的那手····· (42)
- 沙沙沙，哒哒哒····· (43)
- 淹没····· (44)

人生马拉松

- 人生马拉松…………… (47)
- 我们的路…………… (48)
- 珍爱人生…………… (49)
- 感谢生活…………… (50)
- 挽着快乐…………… (51)
- 今天的钥匙…………… (52)
- 总有一点美…………… (53)
- 美丽的清贫…………… (54)
- 生的价值…………… (55)
- 逆境我是弓…………… (56)
- 我不恨他…………… (57)
- 太阳敲响的钟…………… (58)
- 十六岁的小子…………… (59)
- 电梯口…………… (60)
- 我也是一江水…………… (61)
- 我的青春…………… (62)
- 净土颂…………… (63)
- 我的欢乐…………… (64)

- 不长大的童心…………… (65)
寻觅…………… (66)
痛苦变幸福…………… (67)
新娘…………… (68)
酒鬼…………… (69)
还缺点啥…………… (70)
做人难…………… (71)
说地球…………… (73)
一本书…………… (74)

桂林话·塞北莲

- 桂林话…………… (77)
童年梦…………… (78)
漓江亲…………… (79)
哦 故乡…………… (80)
塞北莲…………… (81)
北大荒的童年…………… (82)
冰雪的精灵…………… (83)
彩色的黑土地…………… (84)
喊一声北大荒…………… (85)

- 火山口松…………… (86)
听湖…………… (87)
镜泊飞瀑…………… (88)
镜泊雾…………… (89)
牡丹姑娘…………… (90)

深圳恋 · 香港情

- 深圳，你是希望…………… (93)
阳光之歌…………… (94)
去追寻不是梦的人生…………… (95)
深圳印象…………… (95)
你好香港…………… (97)
第一次通话…………… (98)
香港的拥抱…………… (99)
台湾姐姐…………… (100)
亲人啊可记否…………… (101)
台湾姐姐的歌…………… (102)
给妈妈写信…………… (103)
台湾的礼品…………… (104)
北京加台北…………… (105)

惜别敬酒歌	(106)
香港情	(107)
香港节奏	(106)
和谐的乐章	(109)
祖国之恋	(110)
生活的补偿(后记)	(111)

初恋时节

我象一只飘出港湾的小船
满以为那条水线就是天边
——《初恋时节》



初 恋 时 节

那时节我和爸爸开始有点疏远
那时节我和妈妈开始分了心眼
这世界给我的依托
突然换了支点
这世界给我的疼爱
突然变得迷幻
我象一只飘出港湾的小船
满以为那条水线就是天边
没想过有没有风险
船上装的全是热恋
没想过有没有苦难
船上装的全是香甜
不必问成功还是失败
成功失败都是一部刻骨铭心的诗篇

1992. 6. 22-24 穆棱河—牡丹江

风 箏

春风 春风
呼啦啦地唱起了歌
白云 白云
轻悠悠地伴随着我
我多么自由
我多么快活
啦啦啦啦 啦啦啦啦
为什么自由
为什么快活
因为我那漂泊的身影有人牵挂
因为我那悬空的心儿有了依托
有一条线儿
拴着你也拴着我

1992.1.14

约 会

约会的时刻
我总比你早到
约会的步点
你总踩着我的心跳
约会的胆量
一回比一回大
约会的距离
一回比一回小
约会的天气
刮风下雨都算好
约会的感觉
永永远远不会老

1992.1.12