



数据加载失败，请稍后重试！

中外名人小传·第4辑

孟子小传

曾 婷 编著

广东旅游出版社



数据加载失败，请稍后重试！

目 录

一、风云乍起	七国称霸.....	(1)
二、选贤与能	百家争鸣.....	(3)
三、沂水摇篮	艰辛童年.....	(9)
四、三断机杼	慈母教子	(11)
五、师承子思	初露锋芒	(15)
六、因材施教	循序渐进	(23)
七、仁义礼智	性善之辩	(29)
八、游学诸侯	欲济天下	(37)
九、仁政王道	永志不渝	(60)
十、兼济天下	独善其身	(75)
附录：孟子原文选录		(83)

一、风云乍起 七国称霸

中国历史发展到了公元前 770 年左右,进入了一个非常紊乱的时代,也可以说是我们历史文化转变的伟大时代。这个时代就是有名的春秋战国时期。

如果用人物作中心来讲,孔子是春秋时期,而战国时期则是孟子。

让我们顺便来看一下春秋时期的社会现实。在这个时期,侵略吞并的战争,绵延继续,而孔子亲自经历了痛苦时代的忧患。到了晚年,根据他本国鲁国的历史资料,作了《春秋》一书。在这部有名的历史和历史哲学的书中,孔子论断,历史文化的破坏,政治道德的没落,社会时代的紊乱,都根源于文化思想的衰落,人们眼光的短视,重视现实而忽略了文化发展中的因果。我们用董仲舒的话也可以知道那个时代乱源的要害。他说:“夫德不足以亲近,而文不足以亲远,而断之以战伐为之者,此固春秋之所甚疾已,皆非义。”

一个国家,人与人之间,谁也不相信谁,彼此不敢轻易亲近,所以“德不足亲近”;对于文化的建立,更是漠不关心,只顾现实,而无高远的见地,所以说

“文不足以亲远”。各国统治者都不约而同地选择了战争来强己弱敌。在春秋 200 多年间，大小战争不计其数，“弑君三十六，亡国五十二。”人伦文化的道德基础，几乎都被那些有霸权的上层领导分子破坏完了。

在这期间，先后称霸的有齐桓公、宋襄公、晋文公、楚庄王和秦穆公。他们被称为“春秋五霸”，他们以冠冕堂皇的理由，像齐桓公，用的就是“尊王攘夷”的口号，进行的却是弱肉强食的兼并战争。而被“尊”的周天子只有龟缩于宫中，慨叹世道多舛了。

继春秋时代吞并侵略的紊乱局面，又延续了二百年。便是我们历史上所谓的战国时期。按最平常人的最原始的思维，我们也不难从“战国”这个名词中一窥当时的风云变化了。

首先是“三家分晋”。在晋文公称霸时，晋国有十几家有名的卿大夫，他们辅佐文公，为晋国出过力，立下过汗马功劳。到了春秋末期，只剩下六家，这六家便是知氏、范氏、中山氏、韩氏、赵氏、魏氏，史书上称为“六卿”，这六家的势力越来越大，控制了晋国的军政大权。

公元前 455 年（周贞定王十四年）晋公在位的时候，知氏联合了赵氏、韩氏、魏氏，灭了范氏和中山

氏，分了他们的土地和财产。至此，晋国便由六卿专政而为四家掌权了。这四家就是知伯、赵襄子、韩康子、魏桓子。

晋出公不甘于作傀儡，秘密地向齐、鲁借兵，可惜兵还未借到，被知伯知道。于是，他联合了三家共同向晋出公发起进攻，出公无力抵抗，弃城而逃，在逃往齐国的半路上就死了。知伯掌握了晋的大权。他做起了登晋君位的迷梦。但是，很快地，赵、魏、韩三家便联合起来，消灭了知家，瓜分了知氏的地盘，这就是历史上说的“三家分知”，这是公元前453年的事。

到了公元前403年，周威烈王二十三年时，赵、魏、韩正式成立为三个独立的诸侯国，晋国这个名字也就消失了。至此，战国时期出现了七个较强的国家，他们是齐、秦、燕、赵、魏、韩、楚。历史上称为“战国七雄”。他们各霸一方各施法术，为强大自己的力量各自张罗开来了。

二、先贤修能 百家争鸣

魏国独立后，当政的魏文侯魏斯是个比较有远

见的贤明君主，他知道要使国家强盛，光靠魏氏家族的几个人是不行的，必须选择一些德才兼备的人来和自己一起治理国家。他就真心诚意地去访问一些有真才实学的贤能之士。他听说孔子的学生卜子夏在魏国讲学，就亲自登门去拜访。他还几次三番地去访问子夏的弟子段干木，段干木被魏文侯的精神感动了，就主动来见魏文侯，并给他出了许多好主意。魏文侯请段干木做相国，段干木不肯。他又给魏文侯推荐了一些有为之士。

许多博学多才的人渐渐地也都来到了魏文侯的帐下。如大政治家李悝，大军事家吴起，能征善战、公而忘私的乐羊，善理民政、精通水利的西门豹，善于发现人才的翟璜等等。魏文侯任用李悝，改革世卿世禄制；李悝又奏请魏文侯，实行“平余法”，国家平价收购粮食，平价卖出，使市场粮价平稳，百姓不饥不寒，生活安定。后来李悝又根据具体情况，参照以往的律令，编撰了一部法经，保证了改革的顺利进行，同时也维护了改革以后的成果。魏国很快就强盛起来了，成为三晋中最强的国家。

继此之后，齐威王和秦孝公也开始注意到了整顿自己的国家。

齐威王于公元前 356 年（周显王十三年）继位，

开初九年，喝酒、看舞、听音乐，荒于朝政，有琴师邹忌从琴论政，使威王醍醐灌顶，及时醒悟。邹忌讽谏齐威王纳谏的故事名传千古。齐威王肃清了身边朝中乃至地方上的一大批阿谀奉承、贪赃枉法之徒，全面整顿了各级地方官吏，这样齐国也成了强国之一。

秦国在春秋时期，也是五霸之一，公元前 361 年（周显王八年）秦孝公继位，他当时 21 岁，精力旺盛，决心继承前人的大业，在国内进行彻底的改革。他张榜招贤，谋求有才之士。不久，著名的政治家公孙鞅，也就是后来被封为商君，人们称之为商鞅的人来到了秦国。

商鞅初见秦孝公时，讲述了用仁政的方法来治理国家的大道理。他讲述了尧舜禅让，许由洗耳的美德，又讲了无为而治，并阐述了无为而无不为的道理。最后着重讲述了只要施行仁政，民心就会归附，国家就会兴旺的道理。他越讲越起劲，可秦孝公却越听越没劲，竟然在商鞅的高谈阔论中睡着了。商鞅咽下话题，悄悄地告退。

不过商鞅没用了多长时间，就了解到了秦孝公的治国意图。他鼓起勇气，再次拜见孝公向他呈献了“霸道”的策略。商鞅在朝中舌辩群臣，论述了改革除旧的利害关系，秦孝公听了，信心十足，任命商鞅负

责掌管变法事宜。公元前 356 年，商鞅起草了法令，秦国的变法也开始了。过了五六年，公元前 350 年，秦孝公又公布了商鞅变法的第二次条文。

新法的颁布和施行中，遭到了很多人的反对，特别是一些领主，但秦孝公下令革除了他们的职务，贬为平民。接着明文下令，各行各业的老百姓，对于朝廷颁布的新法，只能执行，不能议论。

秦国变法之后，仅仅十多年的工夫，就一跃成为战国七雄的强国之一。周显王也派使者去秦国慰问，并封秦孝公为方伯，从此，他成为一方诸侯的首领。

正当秦国的变法进行得红红火火，商鞅踌躇满志时，有一个人却后悔不迭，叫苦不堪。这个人就是魏惠王。原来商鞅的祖姓应该是卫，是卫国人。魏相公叔痤曾推荐他给魏惠王，可惠王见他年轻又没有什么声望，没有理睬。当然，魏惠王很快地就从人才流失的叹息中振作起来，他决定学习秦孝公的做法，以最高的待遇，招聘四方贤士。

在这里，我们还要注意到一个与各诸侯国的这种紧锣密鼓的变法革新相顺应的现象，便是中国历史上出现了“士”这一阶层。这个阶层的人物，在当时都通晓某一方面专门知识，他们在学术上各自成家，如儒家、墨家、道家、法家、纵横家、阴阳家等等。这些

人物在社会上很活跃，他们既是学者，又是社会活动家。他们或者依附于诸侯贵族门下，为诸侯贵族在政治外交方面设计献谋，奔走游说；或者聚徒讲学，著书立说，面对激烈的变革的社会，提出自己不同的政治主张和治国方案，他们在学术思想方面的相互论辩和驳难，就是中国历史上有名的百家争鸣。这种争鸣，使得中国的文化思想空前繁荣，同时，也应该看到，由于士这一阶层的参与政治，也使得各国的统治出现了新的气象。如战国末期法家代表韩非，被秦王重用，提出了一系列的学说体系。他反对仁义、道德，主张用严刑峻法来奖励耕战、统一思想。韩非发展了李悝、商鞅的法、术、势的理论，建立了一整套的极权主义的法制学说体系，以加强中央集权。他的法治理论，适应当时地主阶级建立全国统一封建政权的需要，但是它却有着镇压人民的实质，成了统治阶级镇压人民的思想工具。

在士阶层逐渐壮大，他们的活动范围也日见增大的时候，我们要十分地留意一下这样一个人，他就是头悬梁、锥刺股的苏秦。

苏秦是出生在东周的洛阳，这是当时中央周天子的另一首都所在地，尽管那个时候天下诸侯互争雄长，争取霸业，眼里已经没有中央的周室，但首都

所在，总还是有它的悠久的历史文化，这对一个人的成长也有不可忽视的影响。

苏秦年少时，和张仪、孙臆、庞涓等人同为鬼谷子的学生。学成之后，便想有一番作为，他研究了当时天下的局势，认为只有秦国能够牵动整个天下的神经，所以就把目标指向了远据西陲的秦国。

这个时候，秦惠王当政，商鞅变法的余热不减。苏秦将自己收拾得豪华体面，满怀壮志，来到了秦国，见到了秦惠王。

初次见面，苏秦标榜的也是王道，他针对当时的现状，特别强调他的军国思想与战争理论。他认为秦已经“所谓天府，天下之雄国也”，所以劝秦惠王并诸侯吞天下称帝而治。这个“称帝而治”显然就是后来的始皇嬴政所走的路线。为什么当时的秦惠王根本就不予理睬呢？因为他认为道德根基不深厚的国家是不能够随便动用民力，而领导人的政治教化还不足以让全民顺服的话，是不能够让大臣去耗费精力的。便以“今先生俨然不远千里而庭教之，愿以异日”把苏秦打发走了。

此后，任凭苏秦再怎样上呈献计，秦惠王就没有再理睬他。苏秦终于耗尽钱两，形容枯槁，面目黧黑，跌跌撞撞地回到故乡。

应该说，苏秦的话，甚至于他的建议都不无道理，可是可惜的是，哪怕他再有理，却不合时宜。他的话并不投合当时的秦惠王，可叹苏秦只有自认倒楣了。

而这时，活跃在另几个国家的一游说之士，便是我们本书的主人公孟子。前面提到魏惠王决心重新纳才，张榜出示，结果来的人中，便有孟子。

三、沂水摇篮 艰辛童年

孟子，名轲，字子舆，战国时邹人。约出生于公元前 372 年，当时周烈王当政，齐天之下，侵吞兼并，愈演愈烈。战争虽然没有将邹国夹卷其中，但也不可避免地波及到了。孟子出身贵族世家（这使得他总有一种从容雍裕的贵族气质）是鲁国公族孟孙氏的后代。他的父亲姓名也不可考，但可以论断，他的父亲与孟子的成长并无多大的联系，我们只需了解，孟子确实有个活生生的爸爸，但在他三岁时，他的爸爸去世了。这只有一个好处，就是使他完全避免了在一个颠沛不定的环境中抚养孩子的艰巨任务。同时也为我们现在去认识孟子提供了方便，我们可以毫不夸张

地认为，孟子的成长与发展，是他母亲教育的结果。

孟子的故乡与孔子的故乡很近，这位卓著圣人的光辉罩着这片小小的国土，一百年过去了，世道却并无多大的改变。只有沂水依然日夜奔流，吞没一代人又一代人的泪水。孔子说：“水奔流不息，是哺育一切生灵之乳汁，它好像有德，德高盖世；水无定形，流必向下，或方或长，循之以理，它好像有义，义重如山；千支万流汇入汪洋，荡荡渺渺不见涯际，水好像有道，道浩烟海；穿山崖，凿石壁，从无惧色，水好像有勇，勇往直前！再者，安放必平，无高低上下，水似守法；量见多少，勿需削刮，水好像正直；无孔不入，好像明察；发源必向东，好像立志；万物入水洗涤必洁净，又好像善施教化。由此观之，水乃真君子也，它能晓人以立身处世之道……”

但愿这都是真的。但眼前的事实是，沂水不再像羊羔那样文静、安详，而是如同脱缰的野马，入水的蛟龙，下山的猛虎，在翻腾在奔驰在嘶吟在咆哮，摧枯拉朽，吞天噬日。

生活，却远比河水更混浊。不难想象，在贫穷与灾难中丧父的孟子，会有怎样的童年生活。衣衫褴褛，食不果腹，面有饥色，可能已不足以用来形容。

但孟子毕竟一天一天地长大了，天知道这是何

等艰难的事。他的母亲仉氏不久就从丧夫的不幸中挺起了身子。中国女性的能力与韧性，较早地得以体现了，这位平常的寡妇为后人培养了一个伟大的儿子，可当初她并不一定知道。

四、三迁断杼 慈母教子

孟家的住处附近是一块墓地，周围十里八村，死了人都来到这里埋葬，因而常年哀乐鸣奏，号哭声不绝于耳。孟轲长到四岁时，便常和伙伴来到此地玩耍。他们模仿大人，吹吹打打，哭哭闹闹，把一场殡葬筑埋活动搞得惟妙惟肖。在他幼小的心灵中，还不知道地下孤魂的悲苦，和地上活人的惨痛。

孟母看到这种情形，暗自焦虑。她认定，这样的环境是不利于儿子的成长的。孔子说：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”这可能对所有的母亲都有提示。居住的地方要有仁德才好。选择了一个没有仁德的地方，怎能算明智呢？孟母决定换个地方居住。

经过一番周折，在孟轲五岁时，孟母带着他来到了庙户营（今山东邹县城西北三华里处）居住。这是一个不小的集镇，镇上商店、作坊、饭庄、茶馆、赌场，

应有尽有，一派喧闹。孟母居住在街市的中心，左有一家屠宰场。孟母安顿下来后，就更严地对孟轲进行管教。一段时间里，孟轲也尽心诵读。

可是，孟轲毕竟是个小孩，外界对他的吸引力是无穷大的。不久他便溜门而出，跑前街，串后街，进店铺出屠场，没几次便混熟了。屠场的杀猪的嚎叫，屠夫的吆喝，从一大早便传入孟家，孟轲每天的早课便在这种情形中开始。孟母见此，不免又双眉紧锁。对于一个寡居的妇人，迁一次家已是相当不容易的事，可是却没能起到预料中的作用。孟轲如果在这里继续生活下去的话，不是蛮横粗鲁如屠夫，必会学商人计算于蝇头小利。所以尽管她不敢轻易萌发再迁之念，却仍不得不再次做出抉择。她不想自己的儿子混于市井，埋于荒冢。于是，孟母又加快了迁居的筹措与准备。

周安王十九年秋，孟母携子迁至因利渠畔（今邹县县城南关），在一所学宫的侧旁居住下来，这一年孟轲七岁。

两千多年来，人们广为传诵的孟母三迁的故事，实际上是三居而两迁。

这一次，孟母吸取了教训，她下定决心要把儿子培养成知书达礼的人，所以远离闹市，住到了学宫附

近。

新的环境犹如奇葩争芳的花园，而孟轲就像一只初生的蜜蜂，花儿的芬芳与甘甜，吸引着小蜜蜂整日地绕在周围。

孟轲趴在窗口，看着学宫内快乐的孩子们，如同望日迎风的禾苗，又似蓓蕾初绽的花朵。他用眼光看着他们一批批地进入学宫，直至最后一个。学宫里传来的琅琅的读书声，像魔石般吸住了他的心，他面对学宫，如醉如痴，像似在欣赏大自然中最妙不可言的乐曲。

学宫里的学生和先生也慢慢留意到了孟轲。学生们下课后也和孟轲一起玩耍。可是每当学生都回到学宫，周围便只留下了孟轲一个人东徬西徉。空旷的院落，寂寞的心境，缓慢的时光……他终于忍不住了，逼近房檐，立在窗下，驻足谛听了。

孟母见此情景，终于安下了一颗心，欣慰地笑了。可是，一会儿又一阵心酸，因为她太穷，供不起孩子念书。看来失学在中国也是古已有之的事了。孟轲时代还不足以有希望工程，孟母用自己的双手，织不停机，昼夜不息，为儿子入学又添了一份辛劳。

如同绝大多数的少年儿童，在学校时总难免有走神分心被老师教育的时候，孟轲也不专心起来，甚