



[美] 琼·尼克森 等著

*Minutes
Thrillers*

送你一座坟墓

7分钟惊悚小说

群众出版社

*Minutes
Thrillers*

7分钟惊悚小说



[美] 琼·尼克森 等著

送你一座坟墓

群众出版社

图书在版编目(CIP)数据

送你一座坟墓 / [美] 尼克森著; 乐乐译. —北京: 群众出版社, 2008.9

(7分钟惊悚小说)

ISBN 978-7-5014-4309-3

I. 送… II. ①尼… ②乐… III. 推理小说—美国—现代

IV. I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第134524号

送你一座坟墓

[美] 琼·尼克森 等著

乐乐 译

责编 晓潇

群众出版社出版、发行

地址: 北京市丰台区方庄芳星园三区15号楼

邮 编: 100078

电 话: (010) 52173000 转

网 址: www.qzpbs.com

电子邮箱: qzs@ qzpbs.com

新华书店经销 北京蓝空印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 印张5 字数: 80,000

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 0001—6,000册

ISBN 978-7-5014-4309-3/I·1763 定价: 16.00元

群众版图书, 版权所有, 侵权必究
群众版图书, 印装错误随时退换



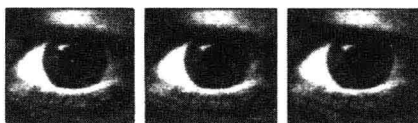
目 录

- 1 死亡守护者 爱萨·马斯通 1
- 2 阴魂不散 罗伯特·韦斯托尔 31
- 3 与蛇共枕 艾伦·卡福德 49
- 4 送你一座坟墓 琼尼·尼克森 69
- 5 不要在图书馆过夜 盖瑞·布兰伍德 97
- 6 人狗之间 拉瑞·波拉德 117
- 7 推销员小心 史蒂芬·奥特菲诺斯基 141



死亡守护者

爱萨·马斯通



压迫的感觉一波接着一波的传来，似乎触手可及，却是难于言表……整条船像是在往外散发着热量；又像是什么东西正要挣扎着从里面跑出来。

那种让人震撼的感觉，一时让我们三人都动弹不得，让人觉得诡秘又恐怖。

他们打成了一团，却是一声不出，也没有撞击声。

我终于明白了，他们根本就不是有血有肉的活人。



1

五月二十五日 星期五

今夜，尼罗河水面平静如镜，星光之下，闻不到一点儿腥味。

我观察过了，我们船屋周围的捕鱼的渔民，似乎都很友善。他们一家大小都会挤在小船上，以船为家。

因此，当那两名小伙子问我，想不想晚上出去钓鱼时，我很高兴地答应了。能够同龄人搅和在一起，就算没有多少话说，也不要紧。

但是，我没想让塞曼知道。趁他不注意的时候，我赶紧溜掉了。自从爸爸外出以来，塞曼对我，就像对我们的小船一样，无微不至。他对这艘船的管理，可是由来已久了。

老实说，他有人盯我太紧了。我都烦他了。有一次，我

7分钟惊悚小说 送你一座坟墓

正要顺着楼梯，爬上船顶去。他就立刻赶过来，对我又是摇手，又是摆手，还直皱眉头。

虽然如此，他还算是能干的船夫。他能说几句英语，我能说几句阿拉伯语。彼此相处还算融洽。但我知道，他不喜欢我跟着那些渔民出去。

我们溯河而上，沿途经过一些大型游艇和水上餐厅。卡摩负责划船，阿麦在船尾负责撒网收网。他抓到了五条鱼，高兴得不行。快到半夜了，我们才往回走。

事情就是在这个时候，发生了变化。

渐渐靠近爱希斯号船时，卡摩划动的船桨猛地停了下来。他和阿麦一起，紧盯着我住的矮胖的船屋发愣。没有什么异常嘛？他们在看什么呢？

虽然如此，我也隐约觉出了异样。压迫的感觉一波接着一波的传来，似乎触手可及，却是难于言表……整条船像是在往外散发着热量；又好像是有什么东西正要挣扎着从里面跑出来。

那种让人震撼的感觉，一时让我们三人都动弹不得，让人觉得诡秘又恐怖。

卡摩突然抄起船桨，使出全身的力气，没命似的划离爱希斯号。他们俩凑在一起，嘀咕了几句。

1 死亡守护者

我听见了两个字：“阿费”。也就是邪灵之意。不管怎样，那艘船怪怪的，不正常。

“今晚，你要不要跟我们住一起？”卡摩用阿拉伯语问我。

在小船上睡一晚？那可不是我喜欢的。因此，我拒绝了。卡摩紧皱的眉头还是不曾舒展开来。他让我在桥边一家餐厅的甲板上下船。从那里，我可以步行回我住的船屋上去。

当我下船时，阿麦用阿拉伯语对我说：“下次我们再一起去！”

但我不相信，他们还会再邀请我。只要我住在满是邪灵的船上，他们对我一定避之惟恐不及。

我回到船上。还算不错，没什么异样。事实上，到今天为止，我还是很喜欢这里的。大家也都会觉得，这样的生活很独特。

住在尼罗河上一艘船屋里！乖乖！可真是够酷的！

从各方面来说，这里的确很酷！开阔的绿色河流、茂盛的棕榈树、对岸清真寺的拜楼、头顶上方一飞而过的燕子与白鹭，还有夜晚桥上黄色的灯火、倒映在水中的满月……一眼望去，美不胜收。至于天气，只有飘过一缕清风，我们就绝不会放过。

7分钟惊悚小说 送你一座坟墓

当然，船不会稳固如大地。相反的，它会经常摇动。我刮胡子时还因此受伤过两次。要是刚好赶上大风大浪，船就会不断撞上周围的木头块——它是用来保护船身不至于撞上水泥墙的——你就会被抛到半空中。

偶尔，我会觉得，这分明是在提醒我，让我不要想当然地将它当做是一栋房子或是一幢公寓。船屋有船屋的生命、历史和个性。甚至，它还有自己的打算。

我还常想，要是爸爸在靠近美国学校的马迪租上一套公寓，那我更多接触的就是美国孩子了。那样的话，不知道我在开罗的生活又会是什么情形了。

我还是回到现实中来吧！我是一个独行侠。放学后没人找我玩。这大概是我刚来一个月的缘故吧。

因此，在开罗待了两周，当爸爸写信回来说，我们可以住在开罗市中心一艘船屋上时，我并没有太反对。

这艘船属于美国考古机构。机构负责人是爸爸的朋友。因此，我们的租金并不高。

船屋就叫爱希斯。是古埃及一位女神的名字。船已非常古老了。蓝白两色的漆已经剥落了。双层甲板有些下陷，还有些倾斜。因此，船上有几扇门有时会莫名其妙地突然自动打开或是关上。它以前是考古学者河上作业时的主要交通工

1 死亡守护者

具，也是他们的栖身之处。现在，它的动力设备已经作废，只好永远停泊在这里，用来举办宴会了。

我想，在那位负责人看来，住家或许可以让它得以维持船的原样，即便是我们这样只有一个高中生留守的家庭。

我的姐姐丽萨已从美国一所大学休学了，声称要去寻找自己的人生之路。妈妈在这里的两个月，有如暴风掠境。最后，她也走了，声称要回去照顾她的事业和丽萨。

爸爸不得已，就提上电脑，将研究计划暂时束之高阁，回家去，看能不能挽回这个四分五裂的家。他答应两周后回来，最多不超过三周。“你得在这里待下去，尼克！”爸爸说，“塞曼会照顾你的。这条船就归你了。别掀起太大的风波！”

啊，我倒是要看看，是这条船，还是我在掀起风波！

就要深夜两点了。可我还是睡不着。因此，我将发生的一切记录下来。我有一种感觉……嗯，怎么说呢？也许，我下意识地想知道，这艘船上，曾经发生过什么。

塞曼对我的晚归，自然很不高兴。

二月二十六日 周六

又是一个温暖而清新的早晨。

7分钟惊悚小说 送你一座坟墓

很难相信，昨晚爱希斯上出过什么怪事。

尤其是我置身于这幢可以俯瞰尼罗河的豪华巨宅时。我
是怎么来到这里的呢？

据我所知，乌梅是这一带惟一的美国小孩。就在这条街上，离我的船屋不远。在历史课上，她得知，我俩每天早上分乘不同的出租车去学校——听上去有点不可思议，出租车居然比校车便宜——因此提议说，不如我们每天早上拼车。

因为她的提议，她的父母自然想要见一见我。这样，我一大早就来到了她家。

看样子，我是过了她父母的那一关了。我这么做也值得，帮我爸爸又省掉了好些钱。

事情谈妥后，乌梅注意到，茶几上有一份报纸。“啊，这就是历史老师谈起过的事情，尼克！”她拿起报纸来，说道，“昨天的《埃及公报》。专门登载过去的奇闻逸事。这不报纸有一百多年的历史了。你知道，英国每占领一个地方后，总是先要创办一份报纸。你们听听这个！”乌梅对埃及历史有些痴迷。大概因为她妈妈是埃及人吧！

她读道：“二月二十五日，一百年前的今天，一个合法组成的英国调查团撤销了康德少校被指控的所有罪名。他的英国巡逻艇爱希斯，撞上了一艘本地人的小帆船，导致了数

1 死亡守护者

条人命。康德少校承认，他当时在轮舵室，但仅仅是提醒船长小心而已。他的律师说，‘这只是一桩微不足道的小事罢了。绝不能因此扼杀了一个优秀军人的前途!’”读到这里，乌梅“哗啦”一声，放下报纸，“太可怕了!”

她爸爸问道：“什么事情这么可怕?”

她气呼呼地说：“你还不明白吗？这事就暴露了他们对埃及人的无情。那两个家伙说不定正在轮舵室里胡闹，压根就没有注意到帆船。是啊，就碍事的本地人从水上撵走就行了!”

“呃，乌梅，”她妈妈说，“不要激动!”

事情到此告一段落。陪我等电梯时，乌梅又说：“我还是想知道事情的全部经过，也希望害得可怜的本地人丢了性命的人付出代价。你呢?”她说着，黑眼睛里向我射来一到挑衅的光芒，活像埃及坟墓壁画中走下来的复仇女神。

我当时就觉得，那条帆船的最终结局，不仅仅是这样而已。我也觉得，今天听到的故事，未完待续。

这一晚，我在休息室里做数学题。忽听得“吱呀”一声响，门开了一半。

我还以为塞曼给我送茶来了。他总穿着整齐洁白的阿拉伯长袍，怪怪的，高大、死板、一本正经，不像埃及人那么

7分钟惊悚小说 送你一座坟墓

随和、健谈。他瘦削，肤色黝黑，有着一对蓝得惊人的眸子，却从来看不到笑容。在他面前，我总是很不自在，但我很尊敬他。

但这次，塞曼并没有出现。

我的第二个念头是，船现在是倾斜着的。那样的话，船上有的门常会自动开关。可马上，我便想起，我的门不在倾斜着的那一边。现在没有风，附近也没有大船开过而掀起的大浪。因此，这扇门没有自动打开的理由。

我站起身来，将门关上，禁不住在夜风里打了个寒噤。

等等。我刚才不是说过，今晚很平静吗？没错的，我就是这么说的。但现在，我却明显感到，有一股冷风正在吹过来，钻到我的骨头缝里去了。

好吧！住在船上，什么事情都是有可能发生的。我努力让注意力回到功课上去。

可惜的是，我很快就感觉到不对劲了。这间四壁挂满了古埃及众神画像的房间里，居然变得嘈杂起来。我说的不只是声音，而是……有人在说话。

慢慢地，那些声音变得有意义了。说话的人还带着英国口音，是一个女子。她显得安祥而文雅，但话里的意思却不简单。

1 死亡守护者

最开始的时候，我不想去理会它，以为是自己在臆想。但很快，它变得让人不可忽视。我就不得不接着往下听了。

“……这就是他的作风。是啊，太好了！”我清楚听到了这些话，“主子……崇高的召唤……只有这样，才是对的。然后，他告诉我说，其他人也要牺牲……”

我四下里张望，屋子里除了我，再无他人。我真是不懂了。这到底是怎么一回事呢？

紧接着，又有声音传来，“啊，我的幸福，他会关心吗？”声音到此为止。随后，就是一声悦耳的“叮”声，像是茶杯放回杯碟上了。

隐隐约约的声音又响起来了。“是啊，你当然会把责任挂在嘴上，安绮丽卡。他的责任是维持这一方的秩序与平安。我的责任则是追随他左右……”

传来一声叹息，还有瓷器碰撞的细碎声音。一切又归于平静了。

正在这时，一只不知从哪里飞来的夜莺发出了哀鸣之声。我打了个寒噤，感觉到了前所未有的孤寂。

因此，我将作业本推开，提笔将这一切记录下来。

二月二十七日 周日

这是一个漫长的早晨。

没有什么零碎活要干，也找不到好朋友去金字塔骑马，或是去那家稀奇古怪的商店闲逛。站在刚刚油漆好的甲板上，我倚靠在栏杆上，凝视着河面的阳光，心里想着，要是家人听说了我昨晚的经历，会做何感想。那些说话的人真的住在船屋里？还是，这一切不过是我的幻想？

我今天非得找点什么事情做，好离开这里。我突然想起，乌梅说过的那桩陈年往事，心中不禁有了主意。

打电话给她！我想到了，就马上做到了。

她居然接到我的电话了。

我的开场白文绉绉的，“我在想，我们不妨去调查一下那桩古老的惨案。你知道，就是那艘游艇撞翻小帆船的事。说不定可以写成一篇历史报告。我的意思是，这件事多少跟我有点关联。毕竟我现在就住在那艘船上。你去找找看，看《埃及公报》是否还留有那桩案件过去的相关报道。”

“尼克，这实在太棒了！”她的反应激烈得差点让我从船上栽了下去。“我最喜欢搅和这种悠久历史的浑水了。我们

1 死亡守护者

马上出发！”

出租车很快就将我们带到了开罗市中心的埃及公报大厦。它在一条狭窄而喧嚣的街上。我们大摇大摆地走了进去。爬上几层昏暗的楼梯，问过几间忙乱的办公室，才来到一个摆满巨大卷宗和发黄文件的小房间。几百年前的报道他们居然还保存着。但要找到并查阅它们，却是需要无限的耐心。

我们准备先从二月二十五日，也就是英国军官脱罪的那一天开始查起。可惜一个字都没有查到。我们往回翻了近三个月的报纸，查找相关报道。还是一无所获。就在我们沮丧到要放弃整个计划时，我突然想到，“会不会是报纸搞错了日期？”

“绝对不会的。”乌梅说话的语气不无嘲讽，“不过，为了保险起见，我们还是往回找找看吧。说不定会有希望。”

就这样，我们找到了。报纸是三月三日，但报道的却是二月二十九日的消息。据这篇报道说，撞船事件可不只是昨天的报纸翻炒旧新闻时说的‘数条人命’。小帆船被爱希斯撞成了两截，死亡人数多达四十多个。有人提及，不知小帆船的驾驶者是谁，为何不懂得避让大船。

“我早就知道，”乌梅说，“轮舵室的那两个家伙，根本就是将人家的小帆船给撞扁了。”看样子，她不乏激情，将