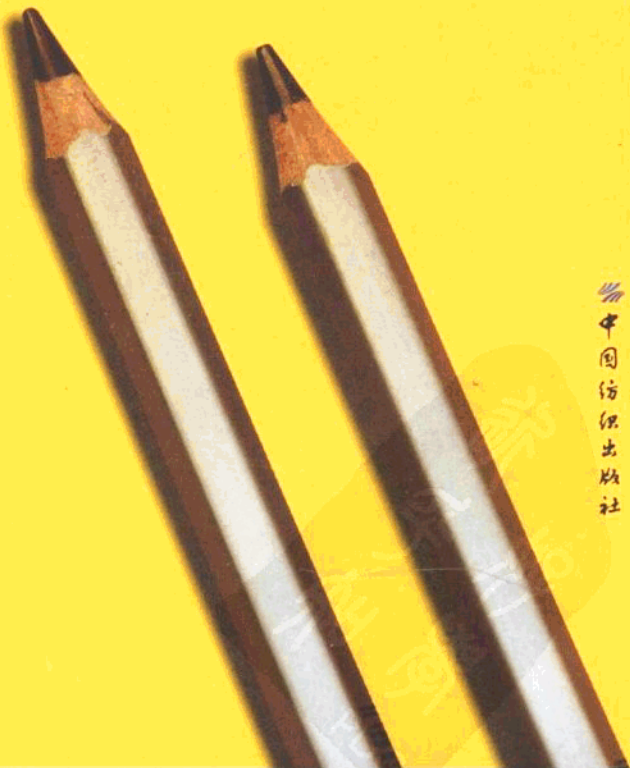


高考素描宝典

本书编写组 编

中国纺织出版社

'09版



如果您是一位美术学院考生，那本书就是为您量身订做的。书中为您提供以下内容：**1. 2008 年素描试题。****2. 头像局部作画要诀。****3. 素描头像作画步骤范例****4. 素描头像范画精选。****5. 作品缩图。**

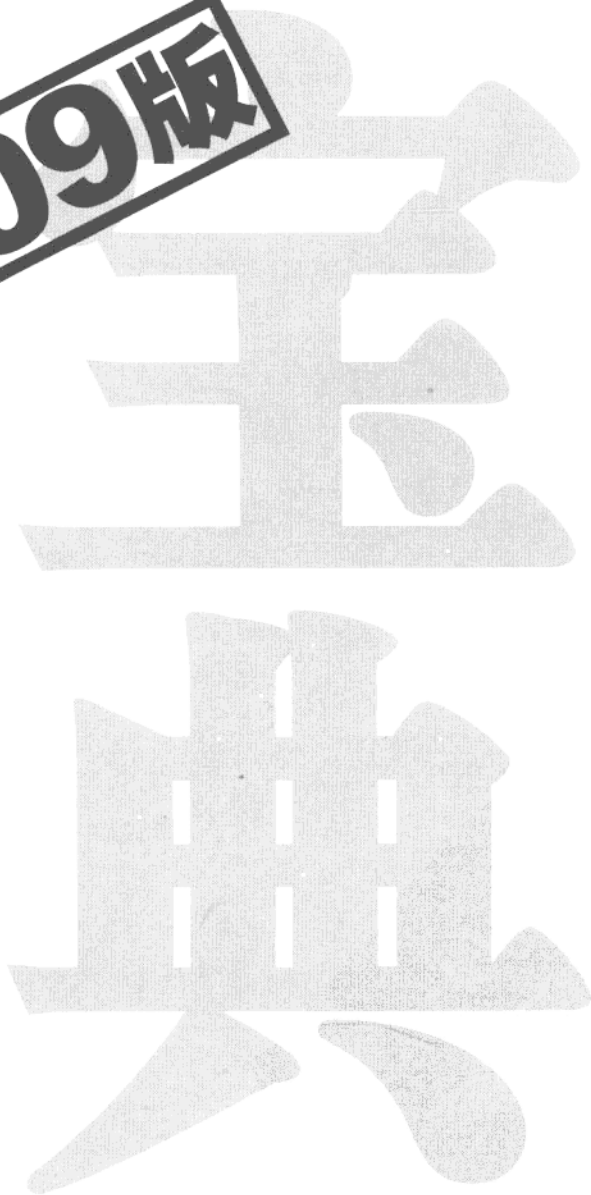
感谢丁柏、张文恒、王汉英、熊永平、潘吉成、王友江等老师为本书提供作品

高考素描

本书编写组 编

中国纺织出版社

'09版



图书在版编目(CIP)数据

高考素描宝典 / 《高考素描宝典》编写组编. —北京: 中国纺织出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5064-4813-0

I. 高… II. 高… III. 素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201551号

策划编辑: 胡 姣 谢婕妤 由炳达

责任校对: 寇晨晨

版式设计: 由炳达

责任印制: 刘 强 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司制版 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷
各地新华书店经销

2008年7月第1版第1次印刷

开本: 787 × 1092 1/64 印张: 2.5

字数: 39千字 定价: 12.50元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

- P007** 素描试卷评分标准
- P008** 部分院校 2008 年素描试题
- P010** 考场得分秘诀
- P011** 画正面眼睛的要诀
- P012** 画正侧面眼睛的要诀
- P013** 画 3/4 侧面眼睛的要诀
- P014** 画正面鼻子的要诀
- P015** 画正侧面鼻子的要诀
- P016** 画 3/4 侧面鼻子的要诀
- P017** 画正面嘴的要诀
- P018** 画正侧面嘴的要诀
- P019** 画 3/4 侧面嘴的要诀
- P020** 画正面耳朵的要诀

- P021 画正侧面耳朵的要诀
- P022 画 3/4 侧面耳朵的要诀
- P023 头部骨骼
- P024 头部肌肉
- P025 头部结构与比例
- P026 素描头像作画步骤范例
- P060 素描头像范画精选
- P149 作品缩图

素描是美术院校招生考试和各省美术联考的必考科目。重点是考查学生的造型能力。要求考生能敏锐地观察和准确地表现对象的造型特征,并在构图、体积感、空间感、质感及画面整体关系的处理等方面都有一定的基础和表现能力。无论是考写生,还是考默写,评分标准基本上是一致的。试卷满分为100分,具体评分标准如下:

1. 构图占 20%。
2. 造型与比例占 30%。
3. 细节深入与局部刻画占 25%。
4. 表现手段与技法占 25%。

当然,不同院校的评分标准会有一些灵活性,但以上几点基本要求不会改变。

部分院校 2008年素描试题

1. 中国美术学院 半身像带手，左手放在右手上。
2. 广州美术学院 男青年写生。要求：模特的两只手放在双腿上（河南考点）再默写一只捂住耳朵的手。
3. 南京艺术学院 提供男青年正面 1 寸照片及 3/4 侧面造型稿（福建考点），默画 3/4 侧面头像，要求：4 开纸。
4. 湖北美术学院 两个白色大水管，牛皮纸。
5. 北京服装学院 按照复印的照片画出男青年头像。
6. 江南大学 门卫室一角（辽宁考点）。我的杂物柜（青岛考点）。
7. 厦门大学 男青年头像写生。
8. 南昌大学 静物默写，一个陶罐，三个苹果，三根香蕉，一个白瓷盘，一把水果刀，一深一浅两块衬布。
9. 大连医科大学 默写男青年头像，4 开纸。
10. 江西师范大学 默写女青年正面头像。
11. 武汉科技大学 以明星为主题，画出自己想象中的文艺明星。
12. 湖南文理学院 妇女头像写生。
13. 武汉工业大学 默写 65 岁以上男老年头像。
14. 桂林工学院 默写女中年人头像。
15. 天津财经大学 男青年头像写生。
16. 沈阳理工学院 默写免冠男青年头像。
17. 江西科技师范学院 默写正面男青年头像。
18. 江西财经大学 默写脸蛋微胖的男青年头像。
19. 湖南师范大学 默写 3/4 侧面男民工胸像。
20. 西北工业大学 默写女中学生头像。
21. 大连工业大学 男青年头像写生。
22. 江汉大学 默写中年男知识分子（带眼镜）。
23. 西安工业大学 默写同班男同学头像。

24. 天津师范大学 默写老妇人正面头像。
25. 海南大学 男青年头像写生。
26. 吉林建筑工程学院 临摹照片, 3/4 侧面。
27. 大连大学 男青年头像写生。
28. 辽宁工业大学 默写男青年半身胸像。
29. 长春师范大学 临摹照片, 男青年头像。
30. 江苏省美术联考 默写短发青年男子半侧面站姿, 一手叉腰, 一手垂放于腿上。提供正面半身及手的黑白照和半侧面线描稿。
31. 河南省美术联考 默写 3/4 侧面男性老年人。
32. 河北省美术联考 男青年写生。
33. 山西省美术联考 1/2 侧面女青年, 提供头像外轮廓剪影图(没有五官)。
34. 湖北省美术联考 提供啤酒瓶、快餐盒各一个写生, 再默写一个橘子、一个梨子、两个苹果、一个高脚杯和一块灰色衬布。
35. 广东省美术联考 写生, 一顶黄色的农家草帽斜放在桌上, 桌上还放着一双深蓝色的塑胶拖鞋。要求: 3 小时, 8 开纸。
36. 湖南省美术联考 半默写静物, 两个苹果, 一棵白菜, 一瓶饮料, 一个装着半杯橙汁的玻璃杯, 一块灰色衬布。
37. 陕西省美术联考 写生, 一瓶可乐, 三个橘子, 一个苹果, 一个白色瓷盘, 一把勺子, 一块米黄色台布。
38. 安徽省美术联考 男青年头像写生。
39. 福建省美术联考 男青年头像写生。
40. 贵州省美术联考 提供一张青年头像黑白照片, 考生根据照片作画。时间: 3 小时。工具: 铅笔或碳笔。要求: 1. 运用写实画法, 形象生动、造型准确、结构严谨、刻画充分、整体感强。2. 在印有准考证号的一面作画并竖式使用试卷纸。
41. 江西省美术联考 有图, 图上有深色花瓶、白色瓷杯和衬布, 根据此图的光源和透视关系作画。

考场得分秘诀

1. 构图完整、合理。
2. 比例准确。
3. 对形体和结构有一定的认识和理解。
4. 表现出对象的体积感和画面空间感。
5. 表现出一定的光感和衣服、头发及五官各部位的不同质感。
6. 较好地把握画面中的虚实关系和主次关系。
7. 充分运用工具、材料的性能。
8. 表现出对对象的独特感受，并捕捉到对象特有的面部神态。
9. 人物表情要刻画得自然、真实，使画面具有较强的表现力。
10. 画面统一、完整。

画正面眼睛的要诀

通过两条曲折的纵向辅助线，可以看出眼部表面所呈现的高低结构变化。



上眼睑的边缘线不能画得太死，不能画成两条没有变化的黑线

眉毛的内外走向和明暗、虚实变化是由结构决定的

上、下眼睑要表现出一定的体面关系

不要忽视眼球是一个球体，要表现出它的体积感。即便是眼白部分，也要用较淡的调子表现出体积变化

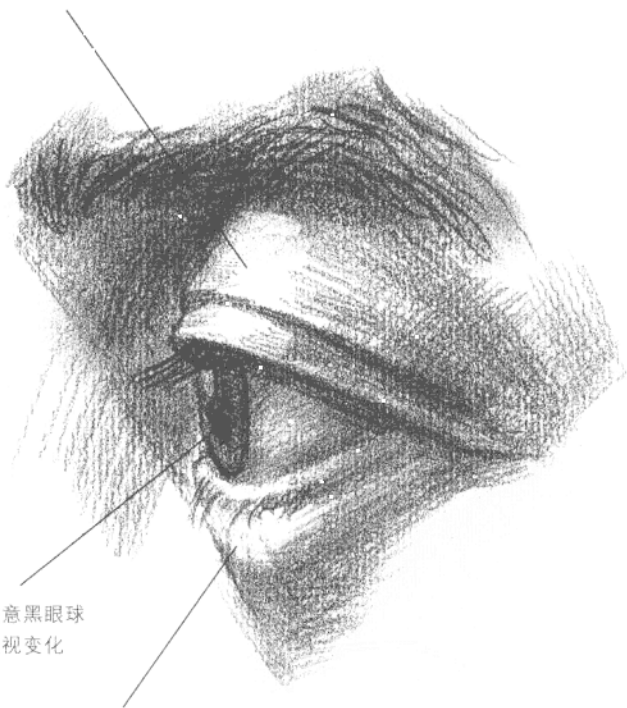
瞳孔靠近上眼睑，是眼球上最黑的地方，最亮的高光紧靠瞳孔

下眼睑的边缘线受光较多，应画得淡一些，虚一些。与眼球的相接处也没有上眼睑明显

画正侧面眼睛的要诀

画侧面眼睛时，要注意上、下眼睑和黑眼球的透视变化，要注意眼睛和眉毛的关系

上眼睑明显前伸

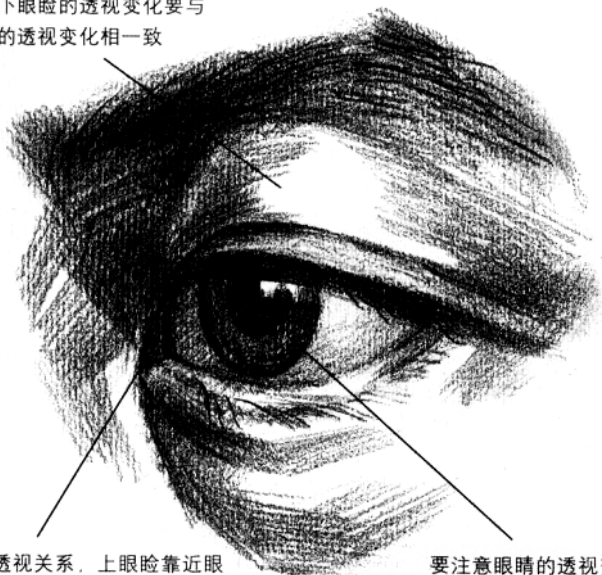


要注意黑眼球的
透视变化

下眼睑明显向后缩

画3/4侧面眼睛的要诀

上、下眼睑的透视变化要与鼻子的透视变化相一致



由于透视关系，上眼睑靠近眼角处的厚度明显加大

要注意眼睛的透视变化，黑眼球明显呈椭圆形

画3/4侧面头像时，要抓住近处眼睛稍大，远处眼睛稍小的透视变化。在这种角度下，眼睛呈蛋形。



画正面鼻子的要诀

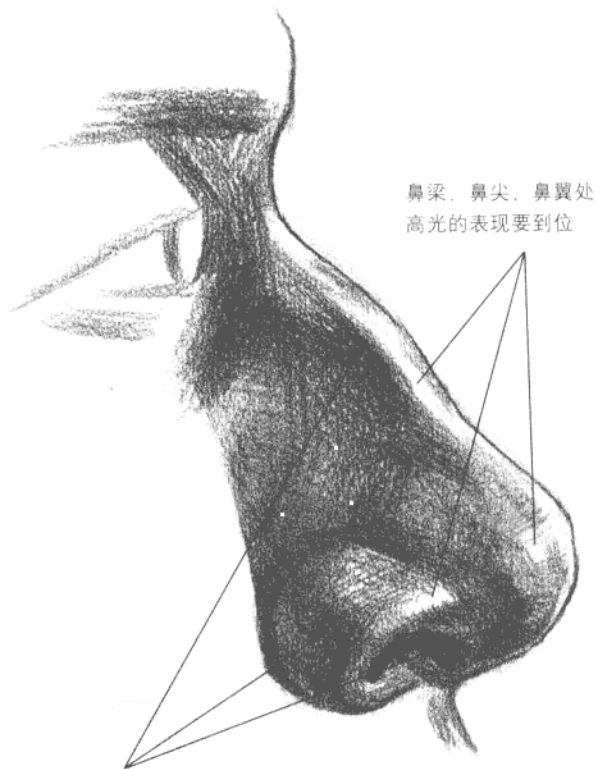
鼻子中间部分与脸连接处的面几乎是融合在一起的，画时不要区分得太明显

鼻尖和鼻翼处较圆，要画出光滑感

鼻翼与脸部的分界较为明显

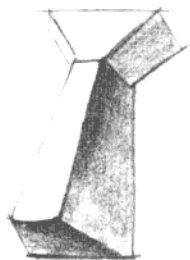
鼻孔颜色最深，但不能画得太死，要注意反光的影响，整个鼻底要画得透明一些

画正侧面鼻子的要诀



画3/4侧面鼻子的要诀

鼻子由鼻骨、鼻软骨和鼻翼构成，在表现时要画出它的体面感。鼻子基本由四个大的面构成，鼻梁上面、鼻子下面和两侧的面。



鼻梁处的倾斜角度
要画准

要画准鼻孔和鼻
翼的透视变化

