

三十而立，我立了什么？我能立什么？

青年
励志

男人30 要给自己

多加点本^①钱^②

30岁上下，可以是我们人生跑道上一条新的起跑线。
我们完全可以通过周密的计划、聪明的头脑和坚强的作风，
为我们开创一个美好的未来。

Nanren Sanshi Yaogei Ziji
Duojiadian Benqian

肖胜平  著



30岁的男人该如何
规划与设计自己的路？

 中国纺织出版社

青年
励志

男人30 要给自己 多加点**本****钱**

Nanren Sanshi Yaogei Ziji
Duojiadian Benqian

肖胜平 **著**



30岁的男人该如何
规划与设计自己的路？

中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人30要给自己多加点本钱/肖胜平著.

—北京:中国纺织出版社,2008.10

ISBN 978-7-5064-5037-9

I. 男… II. 肖… III. 男性—成功心理学

IV. B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131457号

责任编辑:李美华

责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京世纪雨田印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2008年10月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:14.5

字数:160千字 定价:29.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言

如同一块璞玉,经过岁月恰到好处地雕刻、打磨,30 岁的男人告别了 20 岁的青涩,却还没有沾染 40 岁的世故。在他们身上,散发着迷人的光泽。他们大都有傲骨却无傲气,平凡却不平庸;他们胸怀博大、能进能退,沉静、稳重却又不失激情;他们有山一样的厚重、扎实,也有水一样的明快与清澈……总之,他们是男人中的精品。

“男人三十一枝花”。不过,处于花样年华的男人,却并没有多少自我陶醉的雅兴与闲心。因为他们的耳边,还响着一个更加响亮的声音——三十而立!他们难免会经常扪心自问:三十而立,我立了什么?或者——我能立什么?

丈夫只手把吴钩,意气高于百尺楼;一万年来谁著史,三千里外觅封侯!十几二十岁的时候,几乎每个男孩都觉得自己到了 30 岁,肯定已经做出了一番轰轰烈烈的事业。等真正到了 30 岁,却发现理想与现实的巨大差距。有人戏说 30 岁的男人看书时开始注意名人的年表,喜欢将名人成名的年份,减去他出生的年份。如果小于 30 这个数字,就很扫兴;如果超过 30,就很开心;碰到那种四五十岁才干出点事的例子,就觉得来日方长。

在 30 岁时,松下幸之助、霍英东、默多克、李嘉诚、理查德·布兰森、刘永好、比尔·盖茨、阿布拉莫维奇、陈天桥……这些财富英雄已经锋芒尽显。在 30 岁时,诗人雪莱和叶塞宁已经死了,但他们的身后,却留下了一座辉煌的诗



歌殿堂。

30年,人生能有几个30年!都说十年磨一剑,历经30年岁月的打磨,我们人生之剑到底光亮几何?曾经的信誓旦旦,曾经的豪言壮语,在30岁越来越近时,如一条犀利的鞭子抽打着每一个而立之年的男人的心!

除了事业上的压力,生活上的负担也开始袭来。30岁的男人,应该是父母腋下的拐杖,是妻子挡风的墙和遮雨的树,是儿女领航的灯、过路的桥。天真在这里结束,成熟从这里开始;轻松在这里告别,重负从这里上肩……种种压力给男人带来的焦虑、恐慌与无奈,如一个火种投入干燥的柴垛,迅速蔓延开来。

我被30撞了一下腰,疼痛与惊慌只有自己知晓。30岁这颗埋在男人生命中的定时炸弹,甚至于将能量波及将要30或已经30出头的男人。

如果你在30岁还没有实现自己曾经立下的志愿,不要懊恼与气馁。逝者已矣,往者可追。如果60岁前是人生的主要里程,那么30岁前我们处于一个认识社会、积累自身的过程,30岁后则是你大展拳脚的舞台。30岁上下,可以是我们人生跑道上一条新的起跑线。我们完全可以通过周密的计划、聪明的头脑和坚强的作风,为我们开创一个美好的未来。

在本书中,作为30出头的笔者,将与各位同龄的朋友们一起探讨:男人30我们该学点什么、注意些什么,以便让我们做得更好,让今后的人生更加幸福!

作者

2008年6月

第一章 美好人生需要设计规划

如果60岁前是人生的主要里程,那么30岁左右就是人生立业的阶段。就一般人而言,人生的前30年完成对社会的认识 and 对自己人生的设计,后30年则是进行对社会的改造及对人生目标的实现。30岁的男人如何规划与设计今后的人生之路?

- 1 / 事业是男人永远的追求
- 3 / 敢问30岁的路在何方
- 6 / 把最好的钢用在刀刃上
- 9 / 找到你事业“短板”之所在
- 11 / 大丈夫欲谋事先谋“势”
- 15 / 达到目标前需做的计划
- 17 / 人的一生最怕格局太小

目录 contents

第二章 刚柔相济、胸襟宽广的性格

如一块石头,经过岁月日复一日的雕刻、打磨,30岁的男人没有了20岁的青涩,也还没有沾染40岁的世故。他们如同一杯醇正的咖啡,一切都那么美好,一切都那么恰到好处……

- 21 / 刚柔互用,不可偏废
- 24 / 不可有傲气,不能无傲骨
- 26 / 平凡无所谓,平庸要拒绝
- 28 / 男人的胸怀是委屈撑大的
- 30 / 好男人咬紧牙关不喊难
- 32 / 不要生气,一定要争气
- 34 / 常怀感恩心,走路自然平

- 37 / 30 岁时不必在乎的事
41 / 发人深省的几则小幽默

第三章 脚踏实地、稳重行事的风格

30 岁的男人,最令人迷醉的是他们沉静、稳重却又不失激情的性格。他们有如山一样的厚重、扎实,也有水一样的明快与清澈。

目 录 contents

- 43 / 静若处子,动如脱兔
45 / 说到做到,不放空炮
48 / 心无旁骛,专心专注
51 / 一砖一瓦,垒成成功
53 / 行止有度,循序而动
55 / 不要幼稚地意气用事
59 / 时常检讨自己做得如何
64 / 强烈的责任心使人卓越

第四章 多结交一些良师益友

一个人有多大能耐,并非仅仅指他自身的能力,而是指所能调动的所有资源。没有钱有人帮你出钱,没有力有人帮你出力,你就是一个有钱、有力的人。

- 67 / 有没有“关系”大有关系
69 / 带给你的不只是看得见的
71 / 努力结交卓越之士
73 / 落难英雄是个宝
75 / 识英雄于微时

77 / 敞开胸怀拥抱“畏友”

79 / 交结朋友的道行

第五章 精品男人的风度美

林肯说过:男人在30岁后,要为自己的外貌负责。你是如何来负责的?都说“男人三十一枝花”,你用什么来不辜负“花”的礼赞?

83 / 首先要是一个自信的人

86 / 提高自己的文化品位

90 / 精神饱满,生气勃勃

91 / 彬彬有礼,优雅有加

93 / 必须重视“封面设计”

第六章 重视口才在人生中的作用

古龙说:“有人的地方,就有江湖!”在武侠世界里,侠客们依靠武功行走江湖;在现实世界里,我们要靠口才纵横天下。上乘的口才高手,能够把一张嘴变成解决困难和成就大事的杀手锏。

96 / 好口才有多重要

101 / 以理服人兼用情感人

105 / 幽默的男人最可爱

108 / 悄悄地在嘴上涂点蜜

111 / 该开口时就开口

114 / 人类的第一恐惧

目录 contents

第七章 积极有效的自我推销术

一个善于向自己心爱的女孩推销自己优点的男人,更容易赢得这个女孩芳心;一个善于向企业推销自己才学的人,更容易获得入场竞技的门票;一个善于向伙伴推销自己创业点子的人,更容易得到伙伴的支持而心想事成。即使是诸葛亮生活在今天,也得四处推销自己;否则,就只能终生“躬耕于南阳”。

目 录 contents

- 122 / 看李开复怎么说
- 125 / 卖别人想买的
- 127 / 推销真实的你
- 129 / 抓住别人的注意力
- 130 / 迎合别人的需求
- 133 / 随时准备下一次冲刺
- 136 / 玩物丧志,必误大事

第八章 练就江湖最狠的武功

据说在武林中,有一门最为厉害的功夫,叫“吸星大法”。怀有此功夫的人,在与过人过招时,能迅速把对方的功力“吸收”进自己的体内。当今时代,比拼的不再是武功而是智力。谁能练就智力上的吸星大法,谁就是当今最厉害的英雄。

- 142 / 吸星大法谁不要
- 143 / 实现可持续性发展的途径
- 146 / 学习是一种能力
- 150 / 终身学习能力是一种无形财富
- 151 / 养成每天学习的习惯
- 155 / 最需要学习的一种能力

第九章 沧海横流尽显男儿本色

有一种植物,能够在干燥与热得冒火的沙漠中坚强地生长。它千年不死,死后千年不倒,倒后千年不腐……它的名字叫胡杨。胡杨以它并不高大的身躯,为人们立下了一座丰碑。男人,就要像胡杨一样,站着是一棵树,倒下是一座桥!

- 157 / 自古英雄多磨难
- 160 / 挫折能激发能量
- 162 / 坚韧不拔的斗志
- 165 / 保持沉着冷静
- 167 / 当忍则忍,该让就让
- 170 / 变危机为转机
- 172 / 把握逆转的时机
- 178 / 高超的应变能力
- 182 / 大路车多走小路

目录 contents

第十章 破解 30 岁男人的 6 大困惑

还单身着的男人,可能会有“我是不是该成个家”了的想法。成家了的男人,或许又会为“围城”内的烦恼而困惑。这些是内忧,还有外患:是否要换个工作,或者干脆改行?要是自立门庭当老板,感觉应该不错,只是……困惑、困惑、困惑。只有睿智的男人,才能在困惑的包裹中破茧而出、化蛹成蝶。

- 185 / 单身还是成家
- 187 / 七年之痒与三年之痛
- 190 / 鸡肋婚姻的取舍
- 192 / 该跳槽了吗

194 / 要转行了吗

197 / 打工还是创业

第十一章 手捧着幸福走向成功

为了明天的成功,一定要放弃今天的幸福吗?人生基本过了一半,我们需要做的是手捧幸福去成功,而不必为了明天的成功而牺牲今天的幸福。

目 录

contents

- 202 / 谨防成功成为毒药
- 204 / 走得太快会丢失灵魂
- 207 / 顺其自然的朴素哲理
- 209 / 为健康多花点心思
- 211 / 给家庭多一点时间
- 214 / 最好的东西在你家里
- 218 / 扮演好丈夫的角色

第一章

美好人生需要设计规划



在刚出生时,人生还是一张白纸,供我们挥霍、涂抹的地方宽广得很。随着岁月的流逝,白纸的空间逐渐变小……等到了30岁时,纸上的图案已经画了将近一半。此时,供我们下笔的地方少了,我们开始珍惜起眼前这张画卷,希望能够在余下的空间里画出美好的图画。

席慕容在《青春》中这样回首青春:“命运将它装订得极为拙劣\含着泪我一读再读\却不得不承认\青春是一本太仓促的书。”过去的青春拙劣也好、仓促也罢,都是过去式了,不需要追悔。但男人到了30岁,再也容不下多少拙劣与仓促了。

好好设计、规划一下你的未来吧。没有经过精心布局的画卷,注定是拙劣与仓促的。我们人生的画卷已经画了近半,再也经不起折腾,该静下心来,思考一下如何利用好余下的空白了。

事业是男人永远的追求

在每一个男人青春年少的日记本上,都写满了太多豪情万丈的誓言。



——大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

——丈夫只手把吴钩，意气高于百尺楼。

——男儿立志出乡关，不成功名誓不返！

几乎每个男孩，都觉得等自己长大了，一定能够做出一番轰轰烈烈的事业。那时，我们迫切地渴望自己快点长大，好让自己“指点江山”、“粪土当年万户侯”。

时间在热切的渴望中总是过得很慢，直到我们隐隐觉得时间过得好快时，才突然惊觉：我们已经长大了！

是啊，都30岁的男人了——或者是“奔三”的男人了，怎么还能是男孩呢？

我们真的如愿地长大了。但年少时的梦想，却不见得伴随年龄而长大，而开花结果。不是说三十而立吗？数千年前孔圣人的铁口直断，让每一个30岁的男人难免扪心自问：三十而立，我立了什么？或者——我能立什么？

进行了理想与现实的纵向对比，再来现实与现实的横向对比。遥想丁磊、张朝阳、江南春他们，在青春痘还没褪尽时便成了媒体追逐的财富英雄；再看80后的韩寒和丁俊晖，也早就名声显赫……

如果你的梦想还没有实现，不要叹气。“逝者已矣，往者可追。”30岁的男人，事业在此初显端倪，但又尚未定格，还充满悬念，你完全还有机会来实现自己的理想。30岁是人生的一个分水岭，也可以是人生的跑道上一条新的起跑线。如果60岁前是人生的主要里程，就一般人而言，人生的前30年完成对社会的认识 and 对自己人生的设计，后30年则是进行对社会的改造及对人



生目标的实施。

愚人常因把成功看得太容易而导致失败,智者常因把成功看得太困难而一事无成。强者知道成功绝非易事,既需要事前的精心谋划,又需要在路上的勤劳和辛苦,因此,他们成了举起香槟庆贺成功的人。30岁的该男人要学会沉下心来,根据外界的环境以及自身的条件,精心地设计与规划今后的人生之路。

冰心老人曾说:“成功的花,人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”成功都来之不易,越辉煌的成功越是难度大,你必须利用你全部的才学与能力,调动你所有的潜能,才能更快地达到成功的彼岸。

敢问30岁的路在何方

还记得20年前的你,用稚嫩的笔在白纸上描绘“我的理想”的美妙图景吗?

“我的理想”是什么?说实在的,10岁左右的孩子,理想常常充满了盲动,也容易变化。看到军人很威武,就想当军人;看了电影《少林寺》,又想出家练武当侠客;读了《安徒生童话》,或许又改变主意要当作家……

30岁的男人,也有对未来美好的企盼,但不能再像小孩一样,完全跟着自己的感觉走。现实一点,把“理想”用“目标”来代替,或许更加可行。把自己安顿下来,心中有目标,扎根现实,脚踏实地一点一点前行。

30岁的男人要现实一点,但现实不是指随波逐流。有些人,看到别人下海,自己就热血沸腾地去创业;当出国镀金的风头正健时,挤破头也要走出国门;等到公务员热到了,又忙着考公务员……忙忙碌碌的生活,看似充实,实则苍白不堪。因为他们并不知道什么是自己想要的。不是自己想要的,即使得到了,也不一定会带来成就感与幸福感。

现在让我们暂时离开男人与事业这个有点沉重的话题,来个轻松的小游戏。假设你和很多朋友去一个地方旅游,路上发现一个专门卖纪念品的商店。店里的物件琳琅满目,你们一伙人中不少人买了,你也看中了一个,动了心。当你准备购买时,你的同伴们有的提出了异议,他们有的认为你要买的东西太古板,有的认为价钱有点贵,有的建议你买和他同一款的……这时,你会犹豫吗?会改变主意吗?

不仅购物如此,其实我们在做任何事情时,都会遇到类似的情况:别人对你的选择说三道四,以至于影响了你的抉择。我们在事业上的抉择,有意无意中受到了太多别人的影响,结果经常是选择了自己并不愿意走的路。这种情况在我们童年以及少年时更普遍,被家长送去各种自己并不喜欢的兴趣班,而自己真正喜欢的兴趣班因为家长没有兴趣而免谈。再大一点,在高中选文科还是理科,并没有多少自己自由选择的余地。到了高考,因为各种原因而选择自己并不想上的学校与专业的人更多。我的一个高中同学,文章写得很棒,一直想读文科报考中文系,但在父母的影响下,最终报考的是武汉一所理工大学,学的是汽车制造。理想与现实真是天壤之别。后来,毕业后,这位同学从来就没有从事过一天相关专业的的工作,甚至连想法也没有。他毕业后去了报社、文化公司之类单位,慢慢地成熟与成长,现在是一个略有成就的自由撰稿人。人生的路画了一个圈,四年的大学不能说他白读了,但若是能用在学习自己乐意学习的专业上,该有多好啊。



就像购物一样,各人对商品的选取有不同的标准。每个人都追求成功,那么你如何为“成功”下定义?很多人以为成功与否是由别人来评价的。实际上,你的成功与否只有你自己能做评判。绝对不要让其他人来定义你的成功,只有你能决定你要成为什么样的人、做什么事,只有你知道什么能使你满足、什么令你有成就感。

我想最接近成功的意义是“使命”。使命是我们要做的事以及要拥有的一切。你的使命感和你的信仰、价值观密不可分。你必须心平气和地问自己一个问题:我如何确定自己的存在?这个答案直接关系到你所拥有的特质、能力、技巧、人格及天赋。

你首先应该知道的是:你是独特的、是绝无仅有的,你有自己的个性、背景、观点、处世态度及人际关系,没有人可以取代你,也就是说你的存在绝对有无法取代的价值。你的使命终究还是要靠你自己来完成,它是你人生的目标,是独一无二、专属于你自己的。它值得你用全部的精神、力量去追求。

我们现在生活在一个机会很多的年代。这些机会给了我们充分的自由,但同时也给我们带来了困惑。有很多人抱怨不知道自己真正喜欢做什么。造成这种局面的原因是我们多年来压抑自己的愿望,忽略了自己的内在,我们总是有意无意中模仿他人,却忘记了真实的自我。

不了解自己的人是不可能获得成功的。古语说:“知人者智,知己者强。”如果你对自己想做什么非常清楚,你的愿望极端明确,那么使你成功的条件很快就会出现。遗憾的是对自己的愿望特别清楚的人并不是很多。我们需要清楚地了解自己的雄心壮志和愿望,并使它们在自己的内心逐渐明晰起来。如果说在我们还是男孩子时,因为心智或其他原因而不能给自己做主的话,那么,当我们成了男人时,一定要掌住自己人生的舵。就像我那位同学,

如果他强迫自己坐在一大堆他没有半点兴趣的汽车设计图纸边,我不相信他能在这个行业有番成就。

把最好的钢用在刀刃上

要把自己的长处运用到事业当中,这就好比把硬度最高的钢用在刀刃上的道理一样。把钢放在刀背,完全是一种浪费。不展示出自己最优秀的特质,优秀又有什么用?

能够客观地认识自己的长处是有些困难的,然而作为一个想做一番事业的人来说,这是一道必解的题。比如说,你可能解不出那样多的数学难题,或记不住那样多的外文单词、成语,但你在处理事务方面却有特殊的本领,能知人善任、排忧解难,有高超的组织能力;又如你在物理和化学方面也许差一些,但写小说、诗歌却是能手;也许你分辨音律的能力不行,但却有一双极其灵巧的手;也许你连一张桌子也画不像,但有一副动人的歌喉;也许你不善于下棋,但有过人的臂力……在认识到自己长处的前提下,如果能扬长避短,认准目标,抓紧时间把一件工作刻苦、认真地做下去,久而久之,自然会结出丰硕的成果。

即使是那些看起来很笨的人,也许在某些特定的方面也会有杰出的才能。比如,柯南道尔作为医生并不著名,写小说却名扬天下。每个人都有自己的特长,都有自己特定的天赋与素质,如果你选对了符合自己特长的奋斗目标,就能够成功;如果你没有选对符合自己特长的奋斗目标,或许就会自己埋没自己。

很多成功人士的成功,首先得益于他们充分了解自己的长处,根据自己