大學

第一屆大學文學獎
得獎作品集

香港浸會大學文學院
香港浸會大學語文中心

東岸

第一屆大學文學獎得獎作品集

出版：東岸出版有限公司

發行：麥穗出版有限公司
地址：紅磡鶴園街 2G 恆豐工業大廈 4 字樓 A1 座
電話：2627 1661

製版：友誼分色公司
地址：香港鰂魚涌船塢里 10-12 號長華工業大廈 11 字樓 B 座
電話：2811 4778

印刷：陽光印刷製本有限公司
地址：香港柴灣安業街 3 號新藝工業大廈 6 字樓 G 及 H 座
電話：2558 6229

香港印刷 · Printed in Hong Kong
©2005 East Coast Publishing Company Limited
2005 年 5 月初版
988-97490-6-8

香港浸會大學
文學院及語文中心
主辦

大學 第一屆大學文學獎得獎作品集

東岸

我們還需要多一個文學獎嗎？

第一屆大學文學獎得獎作品文集前言

大學文學獎是在公元二千年誕生的。舉辦文學獎，一為鼓勵創作；二為肯定參賽者的成就，三為文學藝術樹立清晰的標誌、在忽略文藝事業的功利社會裏刷新市民的視野。

浸會大學在資源最短缺的日子裏創辦了大學文學獎。當時的文學院院長黎翠珍教授很有遠見，是她從學院的經費裏撥款成就此事的。首屆的徵稿工作在二零零零至二零零一冬春之交進行，大會收到來自十四家大專院校總共三百三十份稿件，分別參加新詩、散文、小說三個組別的比賽。參賽者雖然不算十分多，但當中幾乎包括了全港大專界的寫作尖子，好像謝曉虹、鄧小樺、梁偉洛、麥樹堅、唐睿等才二十出頭的高手。得獎以還，這些年輕人一直努力不懈、堅持寫作，在文壇上煥發奪目的光芒，分別在本港、臺灣等地不斷獲得種種重要的文學獎項，包括了麥樹堅獲得的香港藝術發展局藝術新進獎（文學藝術）、謝曉虹取得的聯合文學小說新人獎及香港中文文學創作獎、鄧小樺和梁偉洛取得的

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

香港中文文學創作獎等，使人刮目相看、驚嘆不已。

也許你會問：香港不是已經有了歷史悠久的青年文學獎、中文文學創作獎和新興的新紀元全球華文青年文學獎嗎？為什麼還要多加一個呢？創辦大學文學獎時，我們考慮到下面的情況：青年文學獎由香港兩家大學的學生會主辦，籌辦者都是學生，限於經費，獎金比較少，因此我們希望盡自己的能力，幫助優秀的年輕作家取得一點可資出版的獎金。香港公共圖書館舉辦的中文文學創作獎呢？這個比賽雖有比較多的獎金，可惜每兩年才舉辦一次，而比賽又不分水平組別進行，好些優秀的成名作家也常常參加，如此一來，年輕人冒起的空間就相對較小了(不過話得說回來，二零零四年的比賽中，散文、小說和新詩組的第一名都是年輕人，這三位都在之前的大學文學獎比賽中得過首獎呢)。新紀元全球華文青年文學獎的徵稿對象，是全球的大學生。我校的一些同學，一聽說自己要跟清華、復旦、北大的學生比賽寫作，就退縮了(他們忘了第一屆散文組冠軍就是由自己的學長麥樹堅取得的)，寧願參加規模小一點的比賽。這在初學寫作的孩子來說，也是無可厚非的。說到底，當時香港尚未有專門為大專學生而設的文學獎。大學文學獎就是為此需要自然誕

生的，目的正是要鼓勵本港的大專生、大學生和研究生從事文學創作。

學界的文學創作風氣可不是一朝一夕，或一人一校可以建立的。大學文學獎創辦至今，已經數年。回頭一看，這幾年來浸會大學絕對不是唯一重視文學創作的群體。我們一點都不孤獨。教統局的課程改革內容，就包括了創意和創作的元素。例如中六、七的中國文學科要求學生懂得創作文學作品。以創作教學為題的研討會，這些年來都座無虛席，可見今天的教育界已經非常重視培養少年兒童的創作意識。中、小學老師悉心培養莘莘學子的創作習慣，我們又豈能不勉力接棒！因此，在經濟許可的情況下，大學文學獎一定會舉辦下去，讓所有校園都充滿文藝的氣象，讓我們的社會更具備文明的氣質。

借此機會，我感謝大學文學獎所有的參賽者、評審委員、工作人員和許多主動在頒獎禮上幫忙的義工同學。我更感謝把首屆大學文學獎得獎作品結集成此書的贊助商東岸書店、以及余非女士、徐焯賢先生、陳潔儀女士、李燕紅女士和梁志華先生在編輯方面提供意見或協助。我更感謝義務付出大量時間為此書審稿的馮民生先生。沒有大家的幫忙，這

本文集就不能面世了。

希望大學文學獎能夠繼續辦下去，見證我們這個城市的年輕寫作人一代一代地成長、成熟、成材！

——第一屆大學文學獎（二零零零至二零零一）召集人　胡燕青

目錄

前言：我們還需要多一個文學獎嗎？……胡燕青……3

新詩組

冠軍作品　我們的童年和玩具城……麥樹堅……13
亞軍作品　戰爭與和平（組詩）……馮志弘……21
季軍作品　童年三憶（組詩）……唐睿……32
優異獎作品　和你動物園裏——給我的爸爸……屈子健……41
醫院人物側寫（組詩）……林卓倫……45
榕樹……梁偉洛……51

散文組

冠軍作品　來潮　謝曉虹……57
亞軍作品　堅尼地城的貓堡壘　麥樹堅……63
季軍作品　川行　馮志弘……68
優異獎作品　斷章六題　張朝霞……74
殺人　溫寶貞……80
那時候，某宿舍的花　鄧小樺……85

小說組

冠軍作品　理髮　謝曉虹……91
亞軍作品　宿舍　麥樹堅……100
季軍作品　從缺
優異獎作品　哲學、愛情、《奧義書》及因果關係　屈子健……109

硯 唐睿……112
鏡子 梁璇筠……124
大概尾聲 彭子菁……133
文學史與夏幼菊 馮志弘……144

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

新詩組

我們的童年和玩具城

麥樹堅

一

是一種怎樣的日子　　搖蕩著我們
從地車站到玩具城
節日的光影穿梭玻璃和鏡子
我想起童年時代一段攀爬的經歷
陽光照著圓滑的岩石
炎熱的午後水聲沙沙

玩具城裏只有小孩子是流動的
其他事物全都佇立在計算過的位置上
我們在笑聲的溪澗裏走著
像許多年前　　我踢起河上浮漂的落葉
水花在空中散開　　有時像蝴蝶

有時像螢火蟲　　最後回到水裏變成幾個圓圈
現在　　我們的年紀非常尷尬
不是父母也不是小孩
我們和玩具有新的關係
在凝固的過程裏　　我不斷尋找
一件我們同樣喜歡的
可以填補童年的玩具

「完成了一些目標後
　我會買玩具給自己作獎勵」　你說
你有你喜歡的類別　　從童年直到現在
我呢　　就算遇上喜歡的玩具
總是猶豫而沒有購買的勇氣
「它可以填補我多少的空白？」
——　我經常這樣猜想

往常的日子裏
我喜歡下班後逛玩具城
看小孩子或笑或哭地拖著父母的手
在交錯的視線裏猜度和逡巡
我努力地參與他們的幻想
尋找那一件幻想的玩具：
我的鄉村有一條明淨的小河
水面有陽光剪下的樹影和我的樣貌
許多年前　　我在魚鱗的閃光中尋找
現在我在燈光中尋找
河水既冰冷又柔和的感覺

二

我們回憶著童年的玩具：
「小時候我也有這種會眨眼的娃娃」
「我也有看那一套卡通影片……」

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com