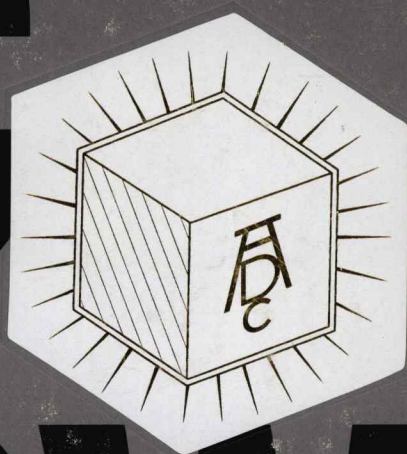




adc 83rd annual awards



the art directors club



纽约艺术指导俱乐部第83届金银奖
暨第4届新人作品展



young guns 4

©王序 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

纽约艺术指导俱乐部第 83 届金银奖暨第 4 届新人作品展 / 王序主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2005.6

ISBN 7-5611-2886-X

I. 纽… II. 王… III. 平面设计—作品集—世界—现代 IV. J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019716 号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)

印 刷: 深圳现代印刷有限公司

幅面尺寸: 160mm × 210mm

印 张: 16

出版时间: 2005 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 6 月第 1 次印刷

主编/设计: 王 序

制 作: 王序设计有限公司

www.wx-design.com

责任编辑: 初 蕾

责任校对: 张晓伟

封面设计: 王 序

出版策划: 吴常剑

定 价: 280.00 元

电话: 0411-84708842

传真: 0411-84701466

邮购: 0411-84707961

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

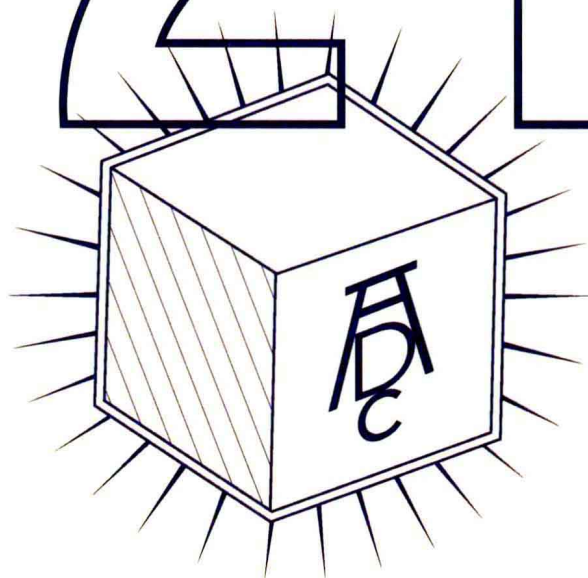
adc show

纽约艺术指导俱乐部第 83 届金银奖
第 4 届新人作品展



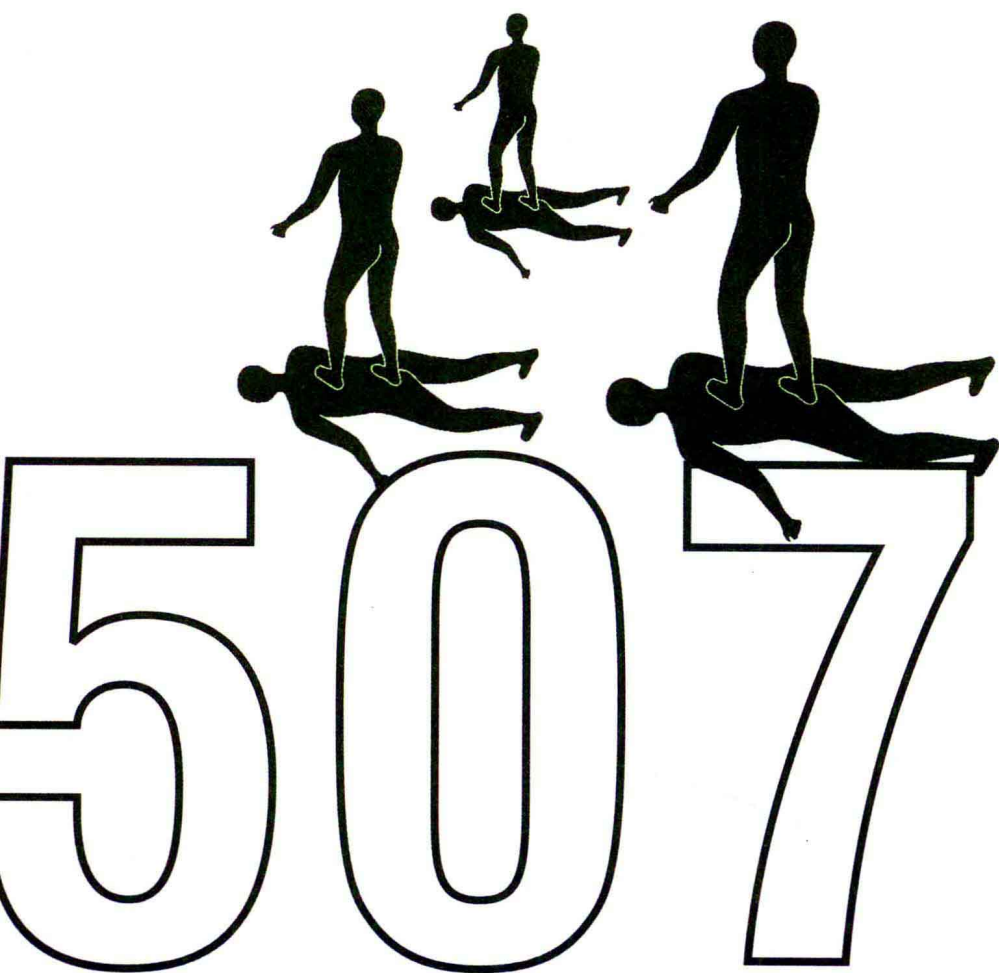
纽约艺术指导俱乐部第 83 届金银奖

5-211

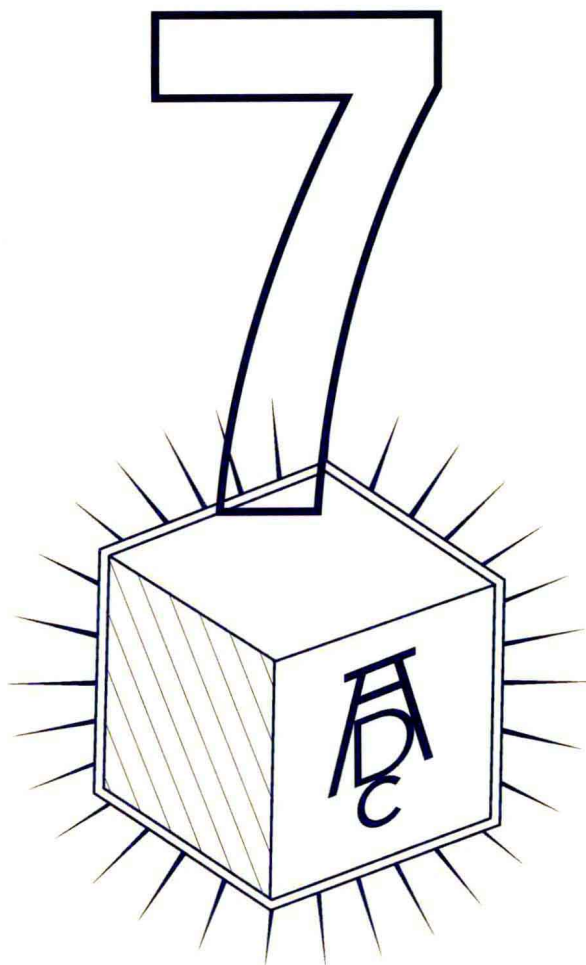


第4届新人作品展

212.



纽约艺术指导俱乐部第 83 届金银奖



致辞

鲍勃·格林伯格 (Bob Greenberg)

纽约艺术指导俱乐部主席

《艺术指导年鉴 83》呈现了去年纽约艺术指导俱乐部如何运转的实际证据。它是源自纽约艺术指导俱乐部第 83 届年度奖——一个如此引人注目的年奖盛会——所有获奖作品的汇编。以往，我出席过很多这样的活动，但这次的活动是最好的一次。

纽约艺术指导俱乐部年度奖是在视觉传递，包括广告、互动媒体、平面设计、插图及摄影领域所公认的杰出的赛事中最老牌的比赛。年鉴成为了广告与设计历史的年表。除了作为一种资源与过去成就的记录，该活动还是展示创新，标示这些行业在何处领先的准则。

为此，我们在纽约艺术指导俱乐部的展示与结构上进行了改变，确认我们作为一个全球机构的角色，我们已经将我们的网址改为 www.adcglobal.org，同时，重新推出新的网页。我们也正与其他在欧洲、南美及亚洲的团体结成联盟，以延伸这种变化。

最重要地，我们正扩展我们的综合的、多学科的途径，从扩大董事会到在广告、设计与互动媒体行业内纳入思想领导者，再到在年度奖比赛中增加“多渠道广告类别”，纽约艺术指导俱乐部正从事客户一直所要求的事情——综合的跨频道思维。这就是广告、视觉传递作为一个整体的未来。

纽约艺术指导俱乐部与其他行业机构的分别是它对新概念的欣然接受。在一个日益增长的全球化市场，这是广告与视觉传递行业领先的所在，也是纽约艺术指导俱乐部正在迈进的方向。



纽约艺术指导俱乐部第 83 届年度奖

玛娜·戴维斯 (Myrna Davis)

纽约艺术指导俱乐部在第 83 届年度奖中引入了一个全新且吸引人的重要类别，并且出版了面目一新的《艺术指导年鉴 83》，还对艺术指导俱乐部的标志进行了重新设计。

这本最新出版的年鉴在开始部分着重介绍了多渠道混合型推广活动和作品，即那些利用三种以上不同媒体表现其内容的推广活动和作品。这个新舞台预示着这些设计领域的未来发展方向就是我们的信念，也反映了艺术指导俱乐部的代表领域如广告、平面设计和互动媒体之间的迅速融合。

第 83 届设计年赛收到了来自 48 个国家的 11302 份作品，其中包括 89 份多渠道作品。我们向广告评委主席迈克尔·帕蒂 (Michael Patti)、平面设计评委主席盖尔·安德森 (Gail Anderson)、互动媒体评委主席丽莎·斯特罗斯菲尔 (Lisa Strausfeld) 以及他们领导的各位评委致以感谢，他们充满耐心，吃苦耐劳，要求严格地评选出激动人心的获奖精品。

艺术指导俱乐部的标志也表明了一种含义。我们感到是时候让俱乐部的首个字母反映出这不仅仅是个艺术指导的组织，它还包括了每一种创意职业；同时它不仅仅是个城市中的俱乐部，还是一个负有广泛使命的国际性组织，它的使命包括在视觉传递交叉领域中倡导教育，举办展览和演讲活动。薛博兰在标志中加上了一个字母“C”，同时设法保留了原来为人熟知的 AD 标志。

艺术指导俱乐部年度奖支持俱乐部的其他重要项目，如国内艺术大专院校低年级生奖学金、艺术指导俱乐部名人堂 (在每期年鉴中均有专题介绍)、演讲活动、展览和星期六职业研习班 (将有才华的高中低年级生引入到这个领域中)。本年度的活动集锦在“艺术指导俱乐部动态”一部分中有详细介绍。

十分感谢我们的编辑艾米利·瓦伦 (Emily Warren) 和设计师斯科特·巴伦 (Scott Ballum)，是她们为今年的年鉴做了激动人心的全新编排设计。我们为将本年度最创新的作品以最佳的方式呈现出来而感到自豪。



关于《艺术指导年鉴 83》

编辑：艾米利·瓦伦（Emily Warren）

纽约艺术指导俱乐部表彰卓越的创意与出色的实施——刊登在《艺术指导年鉴 83》上的作品不亚于 2002 年在广告、设计、出版、摄影、插图、电影、电视及互动媒体中最具创意的作品。

作为行业内最老牌的及最受尊敬的刊物，《艺术指导年鉴 83》由纽约艺术指导俱乐部的获奖艺术指导斯科特·巴伦（Scott Ballum）及纽约艺术指导俱乐部出版公司的编辑艾米利·瓦伦（Emily Warren）进行了引人注目的平面再设计，这是第一次由纽约艺术指导俱乐部来进行该年鉴的设计。《艺术指导年鉴 83》用了六个星期的时间完成了设计与制作，并以全新的形象让作品生动地展现出来。《艺术指导年鉴 83》以 1000 多幅作品、512 页彩页、作品说明、获奖人叙述、广播广告的剧本和综合的索引，对多渠道混合媒体的竞赛类别进行了介绍。同时，介绍了“艺术指导名人堂”获奖人以及纽约艺术指导俱乐部一年来在纽约与国外所举办的活动的回顾。像往常一样，该书继续展示以专业水准呈递的学生作品。

《艺术指导年鉴 83》作为对创意人士与客户来说都是必不可少的参考工具，一直都是专业人士、学生及视觉传递史学者独特的灵感源泉。《艺术指导年鉴 83》为创意人士提供了一个论坛，在此论坛中，作品将以焕然一新的光彩与生命力永久闪亮。



纽约艺术指导俱乐部第83届年度奖
平面类评选现场

Contents
Multi-Channel
Advertising
Photography
Illustration
Graphic Design
Interactive Media
Student

15

目录 14

多渠道广告 16

广告 30

摄影 80

插图 90

平面 98

互动媒体 184