

冰
心
獎

获
奖
作
家
书
系

丢失的星期天

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

王蔚 / 著



上海人民美術出版社

冰
心
獎

获
奖
作
家
书
系

丢失的星期天

BOOKS OF
BINGXIN AWARD
WRITERS

王蔚 / 著



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丢失的星期天 / 王蔚著; 森兰丸绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2008

(冰心奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5322-5854-3

I. 丢… II. ①王… ②森… III. 儿童文学-童话-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 120435 号

丢失的星期天

王 蔚 / 著 森兰丸 / 绘

策划编辑 / 杜 蕾 责任编辑 / 康健 夏 菁

装帧设计 / 付莉萍 美术编辑 / 雷晓玲

出版发行 / 上海人民美术出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 山东新华印刷厂临沂厂

开本 / 787×1092 1/16 12.5 印张 彩插: 10P

版次 / 2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数 / 1-20000 册

书号 / ISBN 978-7-5322-5854-3

定价 / 15.00 元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司 网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线: 027-87398305 销售热线: 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所王清博士 邮 箱 / wangq007.65@sina.com

给世界爱和美

——《冰心奖获奖作家书系》总序

耕耘在 20 世纪中国儿童文学园地里的一代代作家，有谁不曾做过冰心先生的“小读者”？谁的心灵不曾被那盏闪烁着朦胧的橘红色光芒的小橘灯温暖过、照耀过？谁的情感和文字里，不曾接受过那涓涓春水的无声的润泽？谁的记忆里不曾珍藏着那宝石般晶莹的繁星的光芒？

寒来暑往，柳色秋风。散文家普里什文有一篇只有一句话的散文：“在那些春水奔腾过的地方，如今到处是鲜花的洪流。”我们愿意借用这句形象的话语，来祝贺“冰心奖”创办二十周年。同时，我们献上这套《冰心奖获奖作家书系》，纪念“冰心奖”遵循着冰心老人“铺路架桥”的嘱托所走过的二十年历程。

繁星永照，春水长流。冰心作为 20 世纪中国著名的女作家，她把真诚的爱心给予了一代代“小读者”。

冰心一生爱孩子，她的作品受到几代读者的欢迎，设立一项冰心奖，鼓励支持为孩子们创作、出版好书，这是一件很有意义的事，也是对冰心老人九十寿诞最好的祝贺。——1990 年春天，在

冰心老人九十寿诞之际，由著名学者雷洁琼、世界著名作家韩素音、著名儿童文学家葛翠琳共同倡议、创办的这个儿童文学、儿童艺术教育和儿童图书奖，即以文学家冰心的名字命名。

冰心老人生前一再寄语儿童文学作家们：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“得奖仅仅是文学创作的开始，千里之行，始于足下。”“有了爱，就有了一切。”

冰心奖从创办之日起，即传承着儿童文学真、善、美的精神，致力于出版、传播和奖励优秀的儿童图书；致力于发现、扶持和推举具有潜力的儿童文学新人；致力于支持、鼓励儿童艺术教育的普及、发展与创新。

冰心奖，是一个美丽的童话梦想。

冰心奖，是飘扬在童心城堡上空的一面爱的旗帜。

著名文学家巴金生前曾为“冰心奖”题辞：

“思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人，她写了将近一个世纪，今天还紧紧握着手中那支笔。好几代的孩子读她的诗文懂得爱世界、爱大海、爱星星。听她的话，年轻人讲‘真话’写‘真话’，为祖国为人民奉献赤诚的心。作为读者，我敬爱她；作为朋友，我为她感到自豪。”

我们相信，对冰心老人最好的纪念，就是献给世界和孩子更多的爱与美，献给世界和孩子更多的爱与美的作品；而对“冰心奖”最好的纪念，也莫过于献给世界和孩子更多优秀的儿童图书。

《冰心奖获奖作家书系》，遴选冰心奖创办二十年来历届获奖作家、尤其是青年作家们的优秀儿童文学原创作品，分辑推出，每辑 10 册。我们心怀这样一个美好的期许：用两年或三年的时间，遴选出版至 50 册的规模，囊括小说、童话、诗歌、散文、寓言等各个门类。

我们用这套书，见证冰心奖二十年来为推举和发现当代儿童文学“新经典”所做的铺路架桥的努力；我们用这套书，呈现中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象；我们用这套书，展示二十年来中国四代儿童文学作家严肃、真诚的创作实绩；人类的创新精神是永恒的，我们也用这套书，向中国儿童文学作家们在追求艺术个性化的道路上所坚持的创新精神和探索勇气致敬。

“大海呵！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里，没有你波涛的清响？”

我们谨以这套获奖作家与作品书系——

向中华人民共和国六十周年诞辰献礼。

向中国改革开放三十周年献礼。

向“冰心奖”创办二十周年献礼。

献给今天和未来的孩子、家长和老师们。

献给亲爱的读者。

献给儿童文学史。

徐鲁

2008 年 4 月

目 录

- 丢失的星期天 / 001
- 流浪星上的斑鼠 / 007
- 老沙精的白日梦 / 018
- 黑白先生 / 031
- 逃跑的作业本 / 044
- 丝瓜精小姐 / 048
- 拾荒的塑料小孩 / 051
- 我要开花 / 054
- 楼顶上的猫和月牙上的女孩 / 057
- 阿鸣和阿啼 / 059
- 买了一个小淘气 / 062
- 小仙人的礼物 / 067
- 小田鼠过激流 / 069
- 忠实的绳儿 / 071
- 笨鸟达达 / 073

077 / 太阳球

079 / 口袋里的小老虎

081 / 咕噜与呵哈

092 / 流浪的玩具

103 / 小鼠旅行家

121 / 垃圾世界的林仙

143 / 迷路的毛毛雨

164 / 画上历险

丢失的星期天

清早，女孩林想想睁开眼睛，看见一切都是蓝色的，连妈妈也是蓝色的。她以为自己没看清，赶快戴上眼镜，但从镜片里看到的世界，也是一样的蓝色，只不过，更清楚了。

她喝了一杯蓝色的牛奶，吃了两个蓝色的豆包。蓝色的东西吃下去，心里很忧伤，蓝色的林想想背着蓝色书包上学去了。

林想想明明记得，今天应该是星期天，但是无论收音机，还是电子台历，还是妈妈，都明明白白告诉她，今天是星期一。这个星期天，怎么好好的就没有了呢？

正想着，碰到了要好的男生姚摇。蓝色的姚摇没像平常那样跟她打打闹闹，他只是发愁地问：“林想想，星期天呢？你知道星期天哪儿去了吗？”

一路上，同学越来越多，都在打听丢失的星期天，大家脸上惊惊惶惶，问不出星期天的消息，就把眉梢耷拉着，撅着嘴。

林想想不愿再讨论这个没有答案的问题了，她一个人慢慢走着，落在最后。蓝色的学校不久就在眼前了，唉，又要上课。她真不想进去，就转个身，沿着学校围墙走去。

走着走着，她看见墙头上坐着一个很小的蓝色女孩，戴着蓝色小草帽。小女孩垂着头，忧伤地看着自己吊在墙边的脚——她简直就是一个袖珍的小人儿。

林想想觉得，她小小的、忧伤的眼睛里面，似乎藏着一个大秘密。

“嗨，你是谁？”她轻轻喊上去。

小女孩不说话。

“你知道星期天丢哪儿去了吗？”

小女孩看了她一眼，还是不说话——她一点说话的心情都没有。

“告诉我好吗？求你啦！”

小女孩这时就摘下小草帽，扔过来，指一指，让她进去。小草帽到了林想想面前，变得大起来，而且，变成了桔黄色，发着光。林想想一进去，它就飘起来，像只会飞的小船。

小女孩往天上指指，吹个细细的口哨，帽子就往高处飞去了。林想想有点害怕，但她又很希望离开这个蓝色的忧伤世界，就不声不响地让草帽带去了天上。

这天，蓝色校园里好多人都看见：林想想乘着一个桔黄草帽，到天上去了。姚摇也看见了，那时他正坐在教室窗口，看着天发呆，林想想就从他头顶掠过去了。她可真走运！一下课，他就往校外跑，记得林想想是往围墙那边走去的。果然，他也遇上了墙头的小女孩。小女孩这时开口了：“别找了，我让你的朋友到天上找答案了。”

姚摇看着小女孩：“你、你是小仙人吗？你准是的！你能让我也上天吗？”

“不行，”小仙人遗憾地摇摇头，“我只有一个草帽。”

“那，我能到墙头上，跟你坐一块儿吗？”

“嗯——也不行，”小仙人想了一下，“我现在很难过的。”

“我可以安慰你呀！”姚摇说着已经爬上了墙头，坐在小仙人身边。其实，他才不会安慰人呢，他只是有好多问题要问：“林想到天上去，能找到星期天吗？”

“当然能找到。”

“为什么？”

“因为，星期天就在天上。”小仙人耷拉着眉梢，轻轻说。

再说林想想，乘着草帽去到天上，遇见了更多的小仙人。

这帮小仙人，都不像墙头上的那个小仙人。他们在空中花园里，玩的玩，闹的闹。这里白云到处游游荡荡，有的小仙人就睡在一朵云上，飘到东，飘到西……他们一见林想想，纷纷围上来：“她一定是小伤心送来的！瞧，小伤心的帽子……瞧，她也是蓝色的……”

墙头上的小仙人，为什么叫小伤心呢？林想想不久就明白了，她还知道了所有小仙人的名字：小开心、小大胆、小聪明、小好奇、小能干、小爱心、小坏蛋、小笨蛋、小捣蛋……

本来，在天上也是一个星期七个日子。六个日子里，小仙人忙工作，他们的工作，是往地上的孩子们中间轮流送东西。如果今天是小大胆，那么他就要带许多勇敢的小星星子儿，到人间去扔向孩子们，小星星子儿一闪，胆小的孩子就能获得勇气；如果是小捣蛋，他就会变成小小隐身人，在每个孩子，特别是男孩耳朵里小声嘀咕个没完，出一大堆馊主意，这天的孩子就会特别顽皮捣蛋……

不过每次，只能有一个小仙人下到人间。其他的，就得在空中花园里等待。

每次轮谁下去，也不一定，小仙人们没有工作分配表，每次谁去人间，全看谁抢先了。花园门口横着一根皮筋，只要有一个小仙人跑过去，跨出了皮筋，别人就不能再抢了。要是这个小仙人在人间赖得太久，别人也可以跑去把他叫回来。

通常，小笨蛋很少有机会抢先跨出花园，他太笨了嘛！小伤心的机会就更少了，因为她光顾着伤心掉泪，或一个人耷拉着眉梢发呆。至于小能干和小聪明，两个常常同时跨出花园，结果只好都退回来，让跟在后面的小爱心先出去。小好奇呢，总是抢了小胆小的先。小胆小是胆子太小了，那小坏蛋并不胆小，为什么出门的机会也不多呢？那是由于大家都喜欢挡他的道儿，他太坏了嘛，谁也不想让他逞能。

小开心抢先的次数比谁都多，她整天欢蹦乱跳的，动不动就蹦出了花园，所以，人间的小孩们多数时候都开开心心的。不过如今，小孩子们开开心心的时候却变得比以往少了。

小仙人们天天忙，到了星期天，都想玩一玩，睡一睡，这和人间的孩子是一样的。

但是这阵儿，人间的孩子们不再好好享受星期天了。到了这天，他们照样起那么早，照样做那么多作业，还要上各种补习课，老实说，他们越来越不像小孩子了。

小仙人们商量了，既然人间小孩不要星期天了，那……何不把星期天收去，让他们的空中花园多一个星期天呢？小仙人们多一个星期天，就少一个工作日，挺满意的；地上的孩子少一个星期天，就多一个学习日，蛮伤心的。

这就是为什么，这一天变成了蓝色。蓝色正是小伤心带来的。

本来，小伤心出门的机会实在太少，大部分时候，她就忧伤地待在花园的角落里。但在这个多出来的星期天里，没有一个小仙人抢着

出门。大家玩得不亦乐乎。

小伤心最爱静静地、孤孤单单地待着，连着两个星期天的吵闹，她可受不了。于是她就避开他们，来到人间的墙头上，忧伤地坐着。小伤心虽然不声不响，却有一个染色的本领，她一来，世界就变蓝了，世界一蓝，她的情绪就传染给了每一个孩子……

林想到到达空中花园的这一天，还发生了另外一件事。小仙人不光发现她乘着小伤心的帽子，还纷纷说：“瞧这女孩，她怎么老腔老调的，像个小大人？”

“谁说不是啊？昨天我就看见许多孩子跟她一样，老鼻子老眼儿，一本正经的……”

“对对，瞧她还戴着眼镜儿！他们特别爱戴眼镜儿！装大人的样。”

林想想有点害怕：“我、我没装大人，我是小孩……”

“可你怎么老皱着眉头呢？大人才一天到晚皱眉头哪！”

林想想张着嘴，却说不出话。

“既然你们都不当小孩，那就当老人精好啦！”小玩笑插进来说。

“什、什么是老人精？”林想想提心吊胆地问。

“老人精，就是小孩变成的老人，不是真正的老人，只是一群小老人，所以叫老人精。”

“这件事，得由我去办！”小玩笑自告奋勇，连星期天都不过了，马上跑出了花园。

林想想慌得拼命追他，可她哪儿追得上小仙人呢！

没办法，林想想只能向仙人人们讨要星期天了：“这个星期天是我们的。”她很委屈。

小仙人人们却跟她争个不休，七嘴八舌的：“你们要星期天干吗？还不白糟蹋了！”

“不对，我最喜欢星期天！”林想想叫起来，真冤枉，“是大人不给我们玩！”

吵来吵去，小伤心却已经回来了。她把林想想拉到一个角落，悄悄说：“你不能回去了，小玩笑把你的伙伴们都变成了老人精。”

“那……我该怎么办？”

“你只有待在我身边，才不会变老。”小伤心轻轻慢慢地说，“当然，你会非常忧伤。”

可是，林想想还是太想自己的家了。她顾不上那么多，缠着小伤心，要再借她的帽子。

这时，天已经黑了，每一幢楼里，每一户人家，都亮起了灯。有孩子的人家，窗口写字台都坐着一个用功的老人精。但是没人感到吃惊，因为大家都变了，谁也没注意这个变化。

他们弯腰驼背，脸上皱眉眯眼，趴那儿写呀写呀……他们很会叹气，很会咳嗽，也都戴着眼镜，把脸凑在书本上，老眼昏花地看……

说实话，他们比真正的老人还老得多呢，难怪叫老人精啊！

林想想乘在发光的草帽里，看到这一切，她在深蓝的夜色里哭了起来。她太不愿意变成老人精了。那么，她就只得继续借用小伤心的帽子，往回飞。

这夜，老人精姚摇拿着笔，弓腰坐在窗前写字。

他一抬头，就看见了好朋友林想想，看到了那个桔黄草帽里的蓝色女孩，她正从他的窗口飘过……



流浪星上的斑鼠

1

有一个星球，上面住的是五颜六色的老鼠，那个星球叫什么名字呢？

它叫气球星！

气球星上有一层紫色土，到处长着黄色的芽芽……

气球星很轻很轻，飘浮着，没有引力能够吸住它，没有轨道可以收住它。它是个流浪星，它飘过很多星系，遇上过很多星球，有时还收留些宇宙过客。

彩色的鼠们住在气球星上，生机勃勃，机智灵活，再恶劣的环境，他们也活得有声有色。可就是因为太满不在乎了，他们就把很美的气球星弄得太美了，弄得……

当气球星变成一个大大的垃圾场时，彩鼠们还是兴高采烈地生活

着。不要以为彩鼠们都灰头灰脸、脏头脏脑的，彩鼠是爱漂亮的，他们窜到东窜到西，除了找吃的，就是给自己刷洗打扮。然后，他们把吃下来、打扮下来的垃圾往天上一扔，于是就有了这样一个乱七八糟的垃圾场，却上上下下奔忙着许多漂亮的鼠。

这里还有个长了一身斑纹的鼠，如果你叫他斑鼠，他一定乐意。他还会说：“是啊是啊，我知道有一个叫地球的星星，那儿长着好多绿色的芽芽，那儿还有斑马哪！”

除了吃穿打扮，彩鼠们没啥记性，通常天一亮就忘了有天黑，天一黑又忘了有天亮，他们稀里糊涂地快活着。但斑鼠的记性比彩鼠们好一点儿。

斑鼠很爱天空。天空亮着的时候，会出现各种光晕；黑着的时候，会出现各种形状的星星，很美的。斑鼠看着看着，悄悄兴奋着，心一跳一跳的。斑鼠能听见自己的心跳，越是安静，越听得清楚。鼠伙伴们有时围着他，竖起耳朵，摸摸他的胸口：“你好怪啊，你里面有东西在跳！”斑鼠也摸摸伙伴们，听一听，但是什么动静、什么声音也没有。然后彩鼠们蹦跳着走了，他们一转背就忘了这事。

斑鼠自个儿待着，觉得有点孤独，就抬头看天。气球星的天空是变幻的，它永远飘泊着，色彩与光也永远发生着变化，它的白天黑夜也是不确定的，这取决于它飘到了哪儿。

斑鼠爱看夜晚的小星星。那些三角形、四边形，不规则形状的小星星，大大小小地吊在斑鼠头顶上，有的离得好近。斑鼠跑到垃圾堆顶上，踮起脚，一伸手就挨到了。一挨到星星，他的心就激动地跳起来，扑通扑通……

他喜欢摸一摸星星，烫手的，还是冰冷的，都摸一摸，甚至还摸一个下来——如果他摘得动。斑鼠收集的星星，小的跟扣子差不多，

大的，跟斑鼠差不多。

2

气球星覆盖着一层薄薄的紫色土，处长着嫩黄的芽芽，彩鼠们采芽芽为食。所以本来，气球星上是没有垃圾的。

但是气球星飘呀飘呀，有一天，与一个大大的罐头星擦肩而过。罐头星上满满当当的罐头，都快堆不下了。结果，它与气球星一碰，好多好多罐头掉到了气球星，堆得像山一样高。

气球星虽然给碰了一个大坑，但等罐头星飘远后，那个坑又平复了——在紫色土下面，是一层有弹性的地衣膜膜。

罐头里的东西比芽芽有味道，从那以后，罐头成了彩鼠们的主食。当然啦，他们还不止碰到罐头星呢，梳子星、香粉星、胭脂星、眼镜星……都碰到过。有些东西并没有掉到气球星上来，彩鼠们就一个一个排起来，接成长龙去拿，拿到多少是多少。

但并不是哪个星球的主人都这么慷慨的。眼镜星的主人是一群地鼠，他们有好多黑眼镜，但他们不高兴把眼镜给彩鼠，双方就打起来了。彩鼠用空罐头砸地鼠们，地鼠们没别的东西，就扔眼镜来砸彩鼠们——这正合彩鼠们的意。后来，他们还用这种办法从镜子星获得了镜子，而且从此以后，彩鼠们就臭美得不得了。

气球星一点一点变成垃圾星了。太多芽芽给垃圾盖没了，闷在垃圾下面，很快就蔫了，死了；彩鼠们还在垃圾场上东翻西刨，有的地方，紫色土也给翻得底朝天，露出了地衣膜膜，上面还出现不少划痕——这是一件危险的事，但彩鼠们反正没注意，他们不喜欢注意那些让人不开心的事。