

● 編選

● 作者

陸以霖

- | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 劉大白 | 胡適 | 魯迅 | 李金髮 | 汪靜之 | 潘漠華 |
| 朱湘 | 戴望舒 | 沈從文 | 馮至 | 鄭振鐸 | 邵洵美 |
| 徐遲 | 何其芳 | 宗白華 | 康白情 | 冰心 | 劉半農 |
| 聞一多 | 徐志摩 | 劉夢葦 | 穆木天 | 林徽音 | 方瑋德 |
| 朱自清 | 梁宗岱 | 孫大雨 | 李廣田 | 孫毓棠等 | |

愛情是人類永恆的題材，古今中外淵源流長。99首纏綿悱惻、耐人咀嚼的情詩，與你共同印證愛情的真諦

戀曲

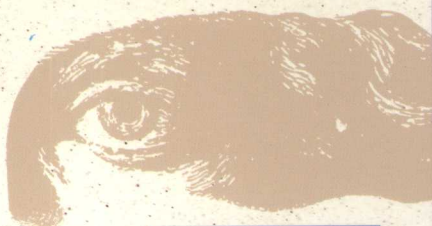


99

99首情詩 + 9篇愛的小故事 + 愛情金句



情詩



●編者

陸以霖編選

●戀曲99

●出版者

業強出版社

台北市中華路二段163巷6號2樓

電話：(02)30431511

傳真：30431533

帳號：07438125九業強出版社

陳春雄

●發行人

聯合發行中心

●發行

台北市溫州街70號地下室

電話：(02)3627550

傳真：(02)3622281

●排版

華森電腦打字股份有限公司

●印刷

永美印刷公司

●出版登記

局版台業字第 三三二〇號

●定價

新台幣一二〇元整

一九九〇年四月初版發行

版權所有·翻印必究

如有破損或缺頁，請寄回更換

編序

陸以霖

「爲了愛，我們才存在。」這是宇宙不變的法則。愛情，自古至今，就是文人喜愛表現的主題；情詩，更是中國文學寶藏裏最耀眼的珠玉，千百年來爲人傳誦。

打從吟唱「窈窕淑女，君子好逑」的年代開始，多情的老祖宗就譜下形形色色的戀歌，翻開數千年的文學史，讀者會訝異於：年代越是久遠，男女的戀情越是樸拙、熾熱。道貌岸然的《詩經》中，數量最大，最爲人朗朗上口的，就是有關愛情的詩篇。這些作品有描寫少男少女真誠的戀慕與追求，有描寫男女熱烈的相思之情，有敘述山林原野不期而遇的幽會，有刻畫單戀的痛苦、相逢的快樂，有反映遠行離別時刻骨的相思，有忠貞不渝、信誓旦旦的表白，有戀愛的波折和苦惱……等，幾乎所有現代人可能遭遇到的感情問題，在古老而又遙遠的年代裡，老祖宗都已「感同身受」了。



遺憾的是，年代越近，坦率地告白戀愛的越少，為愛情而歌咏愛情的更是絕無僅有。直到「五四」新文化運動後，青年勇於突破傳統禮教的束縛，才又出現直抒胸臆的情詩，接續了詩經、樂府詩的浪漫傳統。

「五四」以來優美、感人的情詩為數不少，編者經過反覆斟酌、淘汰，「勉為其難」割捨了許多珠玉之作，篩留下的九十九首，俱屬技巧圓熟、構思巧妙，散發藝術魅力的佳篇，可供讀者細細咀嚼、玩味。書中附錄九篇「愛的小故事」，呈現「五四」部分文人的愛情觀。單數頁的書眉選用「古典愛情金句」，盡收歷代膾炙人口的情詩佳句。

希望這本《戀曲99》讓天下有情人愛的久久。

戀曲99

目錄

編序

輯一

我願／劉大白	2
夢與詩／胡適	4
愛之神／魯迅	6
心願／李金髮	8
願你／俞平伯	10
無題曲／汪靜之	12
伊底眼／汪靜之	15
問美麗的姑娘／潘漠華	17
花與鳥／朱湘	19
致某某／劉夢葦	21

輯二

愛／饒孟侃	23
又見一種青的野花／陸志韋	25
路上的小語／戴望舒	27
我歡喜你／沈從文	30
蛇／馮至	33
什麼能夠使你歡喜／馮至	35
雲與月／鄭振鐸	37
女人／邵洵美	39
隧道隧道／徐遲	40
雨巷／戴望舒	43
愛情／何其芳	47
教我如何不想她／劉復	50

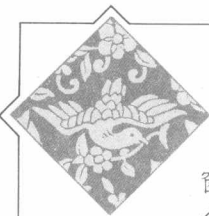


- 相思／冰心——52
- 是誰把？／劉大白——53
- 我們／宗白華——54
- 窗外／康白情——55
- 郵吻／劉大白——57
- 妹妹你是水／應修人——60
- 若迦夜歌／潘漠華——62
- 「你指著太陽起誓」／聞一多——65
- 紅豆／聞一多——67
- 國手／聞一多——71
- 起造一座牆／徐志摩——72
- 答夢／朱湘——73
- 鐵路行／劉夢葦——76
- 北河沿底夜／劉夢葦——78
- 吻之三部曲／劉夢葦——80
- 玫瑰花／王獨清——84
- 水聲／穆木天——86
- 獻詩／穆木天——90
- 我是隻小羊／邵洵美——93
- 款步／戴望舒——95
- 月光下／馮乃超——97
- 無題／沈從文——99
- 頌／沈從文——100
- 你是人間的四月天／林徽音——102
- 秋夜蕩歌／方璋德——104
- 櫓／徐遲——106

戀曲 99

- 夏夜／何其芳——107
她／楊子惠——109
她這一點頭／曹葆華——111
願望／胡也頻——113
尋新生命去／潘漠華——115
- 輯三
- 祕魔崖月夜／胡適——117
應該／胡適——119
悵惘／朱自清——121
懺悔／聞一多——122
偶然／徐志摩——123
戀愛到底是什麼一回事／徐志摩——124
這是一個懦怯的世界／徐志摩——127
- 我是一條小河／馮至——130
溫柔／李金髮——132
五月／邵洵美——134
逐客／朱大枏——136
商籟／梁宗岱——138
答贈絲帕的女郎／梁實秋——142
贈／梁實秋——146
默示／梁鎮——148
有贈／戴望舒——151
林下的小語／戴望舒——153
十四行／戴望舒——155
殘燭／馮乃超——157
現在／馮乃超——159



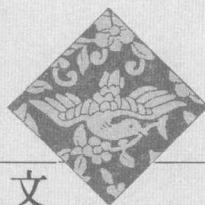


- 無字的信／章衣萍——161
別丟掉／林徽音——164
那一晚／林徽音——166
海上的聲音／方瑋德——169
微弱／方瑋德——171
我有／方瑋德——174
回答／孫大雨——175
怨／孫毓棠——177
她那顆小小的心／俞大綱——179
你／俞大綱——181
季候病／何其芳——183
羅衫怨／何其芳——185
窗／李廣田——187

輯四

- 情願／林徽音——189
我是死寂的海水／汪靜之——191
我願看你蒼白的花開／馮乃超——193
別後／朱自清——195
你莫怨我／聞一多——198
相遇已成過去／聞一多——201
『我不知道風是在哪一個方向吹』／徐志摩——203
季候／邵洵美——206
「世界我要撐一張冷臉做人」／方瑋德——207
無題／石民——209
訣絕／孫大雨——211
在淡死的灰裡……／李金髮——213
在你面上／蓬子——215

戀曲 99



文學風情 ⑩

陸以霖 / 編

我願
劉大白

我願把我金剛石也似的心兒，
琢成一百單八粒念珠，
用柔韌得精金也似的情絲串著，
掛在你雪白的頸上，
垂到你火熱的胸前，
我知道你將用你底右手摺著。

當你一心念我的時候，
念一聲「我愛」，



窈窕淑女，君子好逑。——《詩經·周南·關雎》



搯一粒念珠；
纏綿不絕地念著，
循環不斷地搯著，
我知道你將往生於我心裡的淨土。

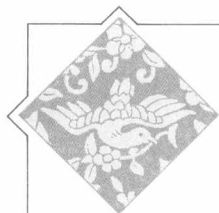


夢與詩

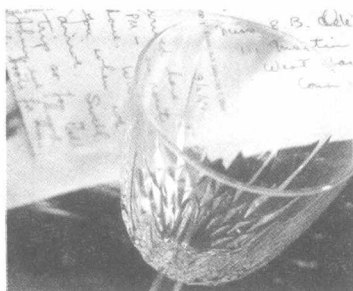
胡適

都是平常經驗，
都是平常影像，
偶然湧到夢中來，
變幻出多少新奇花樣！

都是平常情感，
都是平常言語，
偶然碰著個詩人，
變幻出多少新奇詩句！



一日不見，如三秋兮。——《詩經·王風·葛藟》



醉過才知酒濃，
愛過才知情重：——
你不能做我的詩，
正如我不能做你的夢。

愛之神
魯迅

一個小娃子，展開翅子在空中。
一手搭箭，一手張弓，

不知怎麼一下，一箭射著前胸。

「小娃子先生，謝你胡亂栽培！」

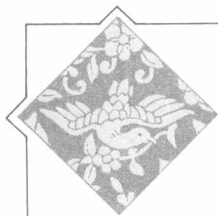
但得告訴我：我應該愛誰？」

娃子著慌，搖頭說：「唉！」

你是還有心胸的人，竟也說這宗話。

你應該愛誰，我怎麼知道。

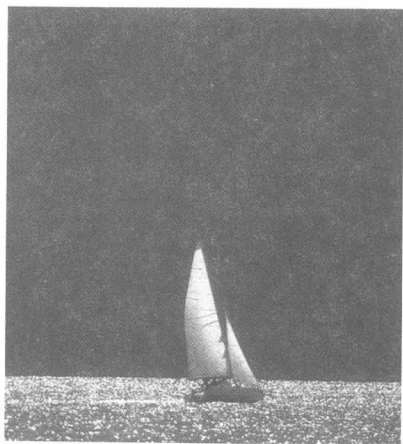
總之我的箭是放過了！



蒹葭蒼蒼，白露爲霜。所謂佳人，在水一方。——《詩經·蒹葭》



你要是愛誰，便沒命的去愛他；
你要是誰也不愛，也可以沒命的去自己死掉。」

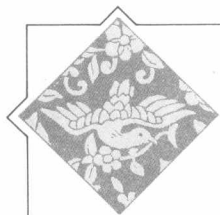


我願你的掌心
變了船兒，
使我遍遊名勝與遠海
迨你臂膀稍曲，
我又在你的心房裡。

我願在你眼裡
找尋詩人情愛的捨棄，
長林中狂風的微笑，

心願

李金髮



我欲與君相知，長命無絕衰。

——漢樂府《上邪》

夕陽與晚霞掩映的色彩。

輕清之夜氣，

帶到秋蟲的鳴聲，

但你給我的只有眼淚。

我願你的毛髮化作玉蘭之朵，

我長傍花片安睡，

遊蜂來時平和地唱我的夢；

在青銅的酒杯裡，

長印我們之脣影，

但青春的歡愛，

勿如昏醉一樣銷散。