

Hair & Beauty Trend Series for Professional

丝路 PREPPY

12

丛书

定价 80 元

2005 年 11 月 25 日出版
丛书总第 12 辑

想了解一番！想看个究竟！

传说中的沙龙之基础 · 技巧 完全解析

一款基础造型，两种新鲜感受

中性发型修剪技巧

提高回头光顾率 & 改善成型效果！

基础吹风定型篇 & 电热棒应用篇

造型常换常新，让她眼前一亮

倍受女性青睐的男士发型

剪染烫进化论

进化型修剪 · 进化型染发 · 数码烫

上海文化出版社

ISBN 7-80646-902-8



9 787806 469026 >



秀发持久美丽……

源自保丽护理系列头发治疗

与皮肤一样，每个人的头发都不尽相同，需要我们的精心呵护，采取针对性的护理。施华蔻专业旗下的BC保丽护理系列是一个全新的头发治疗系列，针对调理不同发质。为您的头发提供显著而长效的呵护，令其持久美丽。

www.schwarzkopf-professional.com

BC
BONACURE

hairtherapy

Together. A passion for hair

共同展现对头发的热诚

Hair Treatment Processor 超声波微喷雾护发机

MICRO MIST



中国总代理

锦诚兴业商贸有限公司

北京总公司

北京市朝外大街吉庆里9、10号楼蓝筹名座D座2单元301室
电话: 010-65539101 / 02 / 03 传真: 010-65539989

上海办事处

上海市中山北路2020号中星经贸大厦10层F座
电话: 021-52919370 传真: 021-32030435

广州办事处

广州市天河北路84号光华大厦侨顺楼1604室
电话: 020-38805548 传真: 020-38817604

成都办事处

成都市人民南路97号国泰现代之窗5-25室
电话: 028-86676663 传真: 028-86672669

北京专卖店

北京珠市口东大街20号嘉和美博城三层F301
电话: 010-67072515 传真: 010-67072517

广州专卖店

广州市白云区广园西路121号美博城地一层37B
电话: 020-61145483 传真: 020-61145483

WWW.CHINA TAKARA.COM

微喷雾不可思议的力量

只有在沙龙才能完成的头发护理

在超声波作用下的水隐藏着巨大的能量。

使头发膨胀湿润，将药剂渗透到头发深层，提高护发效果……

在流行烫发、染发、焗油护发，盛行“追求健康头发”的今天，
通过超声波微喷雾护发机实现了只有在沙龙才能完成的头发护理。



TAKARA BELMONT



BIOLOGE

碧兰专业头发修复系统

发现健康秀发 的纯天然疗程

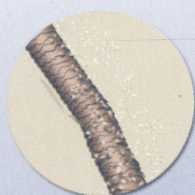
滋养 + 锁护系统

独特的发廊专用配方将**丝拉麦因子**、**蛋白质**和**植物精华**与深层滋养发膜相结合，充分滋润，增强及保护干燥，疲惫或染后发质，使头发更柔顺，更滋润，更健康！

全新

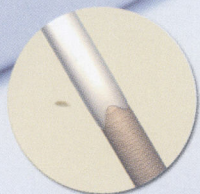
顺丝 + 锁护系统

革命性创新科技**纳米科技**，将纯天然精华颗粒变得极其微小，使每根发丝极易吸收，同时锁住营养，令毛糙乱翘的卷发变得自然柔顺，如丝般健康光泽！



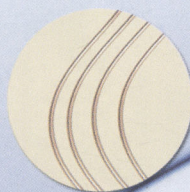
顺丝

迅速吸收精华液中的葡萄籽油和鳄梨树油微粒滋养头发



锁护

顺丝护发膜锁住营养，令头发更柔顺、轻盈



效果

头发呈现丝丝柔顺，富于光泽和弹性

全新

共有三个不同的修复系列供您选择！



尽 现 出 色 的 你！

MATRIX 美奇丝

美国第一专业美发品牌



美奇丝专业美发 来自巴黎欧莱雅
www.matrix.com
免费咨询电话: 800-820-8113

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

新产品信息

**New
Selection**

聚焦美发新品
走在美发前沿

苏瑞得新概念营养烫

——2005 年韩国美发人士超人气产品



不会损伤头发，迅速又简便。

1 剂：5 分钟，2 剂：5 分钟

严重受损发用，氨基酸营养烫

苏瑞得化妆品烫发水的 3 种出色效果

可操作（一般烫、数码烫、陶瓷烫）

直接操作数码烫不会造成头发受损

护理和烫发同时进行

●垂询：

上海艾氏曦贸易发展有限公司

TEL: 021-50398050 * 802

FAX: 021-50398090

巴黎欧莱雅专业美发专家洗护系列“盈波亮泽”全新上市！



巴黎欧莱雅专业美发实验室将革命性研发成就 NUTRIPULSE 活发弹力复合系统融于“盈波亮泽”系列产品之中，对烫后秀发施以深度与全面的滋润与护理：活性分子作用于头发表面，使卷发鲜活亮泽，柔顺易梳；生物拟态专利配方胶原因子作用于表皮层，使头发纤维对外界侵扰更具抵抗力；葡萄籽萃取精华更可深层滋养发质，实现由内而外焕发闪亮光泽。

“盈波亮泽”系列产品包括盈波亮泽洗发水、护发露以及发膜，全面呵护烫后卷发。

●垂询：

欧莱雅中国 专业美发产品部

市场部 / 对外交流与公共关系部 林琳 / 田冰 小姐

TEL: 021-62721988 * 3110 / 3169

FAX: 021-62725102

E-MAIL: jtian@cn.loreal.com

露新兰全能冷烫精全新上市



露新兰全能冷烫精是露新兰专业美发推出的又一全新力作，它秉承了露新兰一贯的“尖端品质、流行消费”品牌理念，是中国美发界的又一突破性成果。

露新兰全能冷烫精采用最新配方，针对各种不同的发质专门配制。内含的天然植物精华，使烫后的发卷均匀一致，更自然、持久，充满健康活力。植物精华中的营养聚合分子能有效修护头发的受损部分，使烫后的头发更易梳理、自然流畅，同时散发自然芬芳。

●垂询：

上海兴博隆精细化工有限公司

TEL: 021-52133300

FAX: 021-62893797

施华蔻专业修直造型离子系列



三分之一的女人渴望拥有一头顺直的秀发！

修直造型离子系列来自施华蔻专业的创新导热直发系统，拥有无以伦比的拉直效果。专为卷发或易散乱的头发而设，并可保持顺直效果长达 6-8 个月，直发效果达到 99% 之直亮。它含有的维他命组织重建复合物能在拉直过程中修护并重建头发内部组织，更含有丝蛋白护发复合成份令头发闪亮，柔顺，易梳理。让您时时体验如丝绒般柔顺、光泽的感觉！让修直造型离子系列帮您达到最亮直的效果吧！

●垂询：

施华蔻专业经销商

电邮至 skp.china@henkel.com

CONTENTS

男士专集



Hair Design & Make-up/ CHIKA (artifata)
Photograph/ 真田十纪成
Styling/ 大塚 NORIAKI



8~ “高分层式修剪 / 低分层式修剪进化型”



21~ “进化型染发” 面面观



51~ 他和她的正式 / 休闲发型

特集

沙龙进化论

【Part1】修剪篇

不断进化的“基础修剪”

“高分层式修剪 / 低分层式修剪进化型”

P8

【Part2】染发篇

提升染发成型效果 & 顾客满意度

“进化型染发” 面面观

P21

【Part3】烫发篇

即便是初次接触“数码烫”，也能马上了解。附 Q&A！

实用“数码烫”目录 6

P36

男式发型 / 女式发型

他和她的正式 / 休闲发型

P51

一款基础造型，两种新鲜感受

中性发型修剪技巧

P71

时尚企画

造型常换常新，让她眼前一亮

倍受女性青睐的男士发型

P124

造型技巧

提高回头光顾率 & 改善成型效果！

造型 BOOK (前篇)

基础吹风定型篇

P78

提高回头光顾率 & 改善成型效果！

造型 BOOK (后篇)

电热棒应用篇

P87

想了解一番！想看个究竟！

传说中的沙龙之基础 · 技巧 完全解析

P100

人气连载

第7回 “留长发”的长期造型方案

快乐的长发之路

P93

第2回 具有完美轮廓的中短发型

柔美修剪法

P119

“真正的目标”之设定 & 达成！第4回

面向美发从业人员的“梦想实现”讲座

P132

努力拼搏的女性造型师

P134

如何打造门庭若市的沙龙 vol.5

能够更快培养出有实战力的发型师的教育方式

是树立起干劲和自信！

P137

资讯快递

新产品信息

P6

活动资讯

P86

下辑预告

P136

《丝路丛书》1-11 辑简介

P146

订阅指南

P148

读者问卷

P149

INDEX

P150

“人气沙龙”的各个方面都在不断进步!

沙龙进化论

2005

即便是人气沙龙,若仅仅维持现状,那也是不行的。如果不在各方面寻求进步和发展,说不定哪天就会被淘汰了……因此,一定要建立起顺应潮流变化、不断进化的沙龙。对此,我们特意作了一番深入采访!

■ Part1 ● 修剪篇

CUT

“PEEK-A-BOO”川岛文夫责任监修!

不断进化的“基础修剪”

»P.10

一同掌握2005~2006秋冬版“进化型修剪”!

“高分层式修剪 / 低分层式修剪进化型”

»P.14

■ Part2 ● 染发篇

COLOR

提升染发成型效果&顾客满意度

“进化型染发”面面观

»P.21

■ Part3 ● 烫发篇

PERM

即便是初次接触“数码烫”,也能马上了解。附Q&A

实用“数码烫”目录6

»P.36



“基础修剪”



使直线层次修剪在日本美发界扎根的“PEEK-A-BOO”的川岛文夫先生，将向我们讲述这数十年来修剪的发展。此外，我们还邀请到了被称为川岛文夫左右手的“PEEK-A-BOO”总监田中幸广先生，请他为我们打造发型，并由川岛文夫先生担当讲解。

发梢呈现阶梯式层次的前长后短 BOB 发型

解说见
P.12



BASIC
PEEK-A-BOO

修剪第一人 ·
川岛文夫完全监修
验证修剪方式的进化



不断进化的

用间隔式修剪，
打造粗短刺状BOB短发型

解说见

P.12

TREND

PEEK-A-BOO



基础发型的要点

以往的发型与最新发型相比，竟有如此的不同！
直线层次修剪是基础。在发梢处增添动感，
实现向时尚发型的大转变！

3 同样呈45度角拉出顶部发区的发束，进行直线层次修剪。注意呈相同的45度角进行修剪。



1 先决定外轮廓线，然后按顺序修剪上部发区。采用直线层次修剪，打造出利落的线条。



川岛's EYE

重要的是，要仔细打造外轮廓线。由于这次是前长后短的线条，因此注意不要在后颈部修剪出角度。

4 在骨梁区周围修入阶梯式层次，此时与后头部相同，呈45度角拉出发束，进行直线层次修剪。



5 将前部发片呈45度角向后拉出，进行直线层次修剪。（至此，全部发片都修入了45度角的阶梯式层次）



2 呈45度角拉出下部发区的发束，进行直线层次修剪。在基础发型中修入阶梯式层次。



川岛's EYE

注意不要使拉出的发束过于集中！（拉出发片的幅度，应做到发根与发梢处一致。）



以直线层次修剪为基础，稍稍营造发梢动感，展现时尚风格。

“基础发型还是以直线层次修剪来完成的，因此理所当然地还要为其增添一些微妙韵味。同样是前长后短的BOB发型，但并不仅仅是保持同样的发长，发梢处还修入了阶梯式层次。为头发打造出间隙，就能体现出时尚感——要想营造出与脸型相配的发型，只需在基础发型中融入流行元素即可。

在基础修剪时，采用直线层次修剪，打造出阶梯式层次，使轮廓自然衔接；将美发剪纵向插入发梢，营造出柔和感。像这样进行发梢处理的发型在沙龙工作中已十分普遍。相反地，越是采用直线层次修剪强调厚重感，越能够营造出前卫的感觉。”（田中先生）

时尚发型的要点

5 仔细梳理头发，使两个层次的发片相融合。纵向插入美发剪，略微调整外轮廓线条。



1 对两耳连线与骨梁区上·下方划分发区。如此划分两大发区，对于打造出两侧紧致效果的发量调整是最合适的。



2 垂直拉出两侧顶部发区的发束，进行高分层式修剪，抑制骨梁区的发量。



川岛's EYE

以发区为界，进行高分层式修剪，可使厚重部分呈现出轻快感。



所谓时尚发型，指通过造型表现出各式各样的风格。

“为了在两大发区展现出头发质感，这次将纵向分取发片并进行锯齿式修剪，在骨梁区周围呈凹状修入层次。这些技巧可在日常沙龙推荐的大众发型中，打造出动感和空气感。对于那些骨梁区突出、无法修剪顶部的顾客，也可以采用这种技巧，营造出富有动感的层次发型。同时还能用发蜡打理出微妙的变化。不必再像过去那样靠修剪 & 吹风定型主宰一款发型，而是可通过造型表现出各式各样的风格，这就是时尚发型的特点。通过运用错综复杂的技巧，实现可变幻的发型效果。该模特由于发量较多，故而采用凹状修剪，在控制发量、打造轻快感的同时，调整造型。”（田中先生）



6 垂直提取顶部发区的发片，进行锯齿式修剪。加强动感的同时，调整发量，使其不显得厚重。

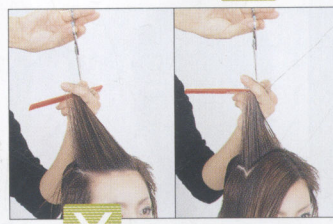
川岛's EYE

用锯齿式修剪在局部打造出长短不一的发束。要点是保留长度的同时，调节发量。

3 将后头下部发区的头发集中至两耳连线处，进行锯齿式修剪。减少两侧发量，营造出纵深感。



4 垂直提取顶部发片，略向后提取前部发片，进行锯齿式修剪，使发梢展现出动感。



发型缔造者

PEEK-A-BOO



田中幸广

• PROFILE •
创意总监。作为川岛先生最信赖的左右手，经常在全国举办巡回讲座。

关键是要牢固掌握基本修剪技巧，在此基础上，打造出发梢的微妙变化

极致讲求修剪的川岛文夫的

修剪进化论



川岛文夫

FUMIO KAWASHIMA

• PROFILE •

在东京·原宿开设6家店铺的“PEEK-A-BOO”代表。1971年远赴英国，在VIDAL SASSON学习。回国后，为“直线层次修剪”在日本美发界落户扎根作出了贡献，并因此而声名鹊起。除沙龙工作外，几乎每周都要在全国举办修剪讲座。

会发生变化，所以发型也会发生变化，与此相顺应的，技巧当然也会变化。虽然技巧越来越复杂，但精心修剪却不显刻意原则，我想还是很重要。



顺应时代变化
基础发型也在不断进化

「一说到基础发型，就容易让人联想起乏味·厚重·落伍等等。其实不然，基础发型也在不断发展；最重要的是，它已成为造型设计的重要元素。

过去的发型大多是以「头发表面」为亮点的，而现在的主流则是展现「质感」、发梢处富有动感的发型。时代不同，时尚、流行就

例如，就拿这次田中所做的发型而言，虽说是基础发型，但通过调整发量，塑造出了时兴的质感BOB造型。不要过分修剪，只要牢牢掌握直线层次修剪，那么不论时代怎样变化，都能塑造出顺应时代的基本发型。时尚发型的关键在于发梢的处理。这需要各种技巧，在不改变发长的同时，表现出发梢的微妙感·凌乱感等。但如果过度，反而会显得没有蓬松感，因此必须注意。

定型剂也从发乳转变为了发蜡，美发剪也增加了新品种。过去是用一把美发剪修剪的，而现在由于有了各种款式，想要熟练掌握反而变得更加困难了。不仅是工具，技术也必须随着时代重新改良。牢固掌握基本的直线层次修剪，拥有在发梢营造出动感的技巧，这难道不是如今这个时代所必备吗？」

喜爱的工具

从小尺寸到大尺寸逐一上手

“我所用的是6.2英寸的美发剪（‘PEEK-A-BOO’特制美发剪）。我认为初学者应该用5.5英寸的美发剪，因为感觉离手指近，所以更容易剪。当能体会到手指与美发剪之间的感觉后，再用大的美发剪，就没问题了。”



BASIC Style

6 垂直提取顶部发区的发束，进行锯齿式修剪。在基础发型中添加些微妙韵味，能够展现出时尚感。

川岛's EYE



注意不要只是一味地进行打薄。将纵向分取的发片用手指夹紧，可均匀地消除发束的厚重感。



7 将耳上部的发片向下拉出，对发中~发梢进行局部修剪（针对不平整的部分），调整发量。



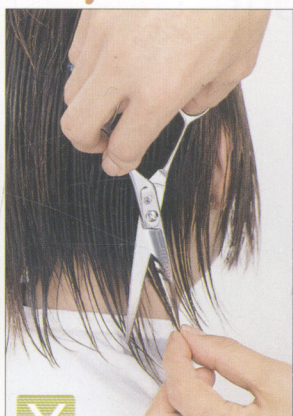
TREND Style

7 对后颈部进行滑剪，调整发量。除去颈部周围的毛糙头发，打造出干净利落的轮廓。

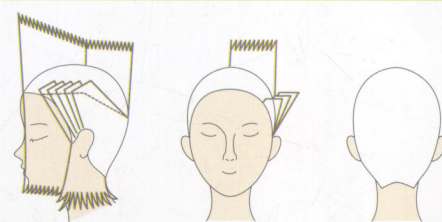
川岛's EYE



让表面头发自然下垂，用滑剪去除发梢的厚重感。调整外轮廓线条，使头发的长短效果更加分明。



8 对于骨梁周围的凹状修剪部位，用局部修剪使其自然衔接。通过质感的衔接实现一款自然立体的发型。



修剪进化版

现今，最新式的修剪技巧是什么？为我们回答这个问题的，就是“RITZ”的吉泽刚先生和“afloat”的荒井俊介先生。紧跟时代需求的最新式“高层次修剪”与“低分层式修剪”与以往的技巧相比，在哪些方面有着怎样的进步呢？我们将对此作详细介绍！

保留量感与发梢厚重感
曲线优美而迷人的高层次发型

RITZ

解说见

P.16

2005-2006 秋冬版

一同掌握“进化型修剪”

高分层式修剪 / 低分层式

a float

发梢具有动感的 A 字形线条
以低层次发型大大提升女人味！

解说见

P.18

运用最新修剪技巧而打造的 迷人高层次发型

这款发型是“RITZ”在这个秋冬极力推荐的。不过度削减，追求体现女性靓丽的高层次发型，与以往的修剪相比，究竟在哪方面有所变化呢？我们将为你作彻底分析！

RITZ



吉泽 刚

PROFILE
“RITZ”沙龙运营部长。工作于代官山店。1969年5月6日出生于栃木县。毕业于Marie Louise美容专科学校、作新美容美发专科学校。负责“RITZ”的技术担当，并兼任指导后辈的工作。

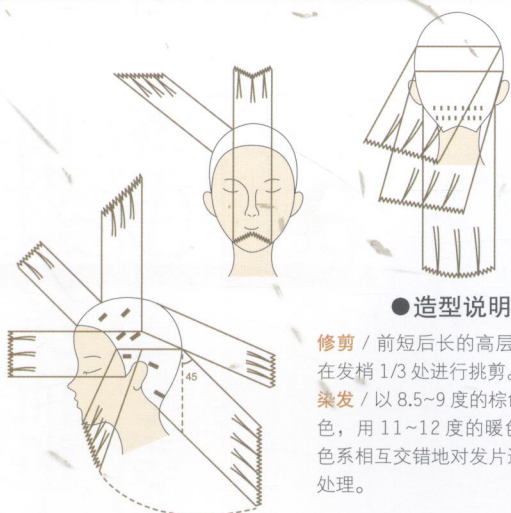
从直线层次修剪到『削剪』 向保留厚重感的发型进化

『90年代是直线层次修剪的全盛时期，齐发造型非常流行。2000年左右，「削剪」开始流行起来，发型一下子从齐发变为以「削剪」为中心。但那时，由于削剪过度，使头发变得稀稀拉拉的，失去重塑性，发型不持久，且对头发的损伤也很大。

在反省的基础上，近来发型又慢慢转化为像过去那样的不怎么依赖「削剪」了。不仅重视轻快感，也重视起加强厚重感了，因此在营造发型时的曲线就变得越来越必不可少。我觉得，高层次长发就很符合上述剪法。迷人的高层次发型的最关键一点在于基础修剪。我认为，从轻→重所花费的工夫就是最新的技巧。』

●造型说明

修剪 / 前短后长的高层次发型。在发梢1/3处进行挑剪。
染发 / 以8.5~9度的棕色系为底色，用11~12度的暖色系和冷色系相互交错地对发片进行亮色处理。



迷人高层次发型打造方法！



4 以相对于头皮45度角再次提取前部发束，进行同一层次式修剪，减少厚重感。（向下拉出的话，则无法去除厚重感！）



3 前部头发长至下颌线处。由于是将头发中分，因此正中应是最短，对该部位呈逆V字形进行锯齿式修剪。



2 顶部发区与下部发区一样提取发片，进行修剪。要在横方向上打造出段差。



1 纵向分取下部发区的发片，以相对于头皮45度角拉出，使发梢垂直于地面，进行锯齿式修剪。不进行直线层次修剪，这样能打造出横向的动感（普通的层次修剪，会使头发变得稀稀拉拉）。

操作简便的神奇驳发



该模特的发中～发梢处稍稍缺乏发量感，因此要进行驳发。这种高质量真人假发的使用操作简便，可在短时间内完成。这次共用40根（约20分钟左右即可完成）。



7 将两侧呈0度角提取发片，修剪多余头发。最后进行细微调整，打造出均匀的高层次。



6 决定两侧的外轮廓线。将发片呈45度角向前拉出，使发梢垂直于地面，进行锯齿式修剪。



5 顶部发区以相对于头皮45度角斜向提取发片，根据前部的参考线，边移动左手（慢慢地将发片上移，感觉像是避开发梢似的），边修入层次。注意不要修剪过度，使脸部周围出现稀稀拉拉的效果。

吉泽's Tool

“迷人高层次发型”的得意工具！



根据修剪用途不同，可选择形形色色不同的工具。（从左起）基础修剪用美发剪、轮廓调整剪、打薄剪、挑剪用美发剪。当然有时也会使用削刀，但大体来说，这四把美发剪是修剪的基本工具。

与前些时候极其流行的发型 截然不同的高层次

我们将对基于前些时候流行的发型（=顶部圆润，从发中~发梢轻快的发型）进一步发展而来的修剪要领，作详细解说。

进化要点

1

前部头发长及下颚线处。前些时候流行的发型要更短些，且向前正卷；而迷人高层次发型则是向外翻卷，因此需要达到这个长度。



LEFT style

在后部发区修入略微厚重的低层次，前部发区则修入高层次。修剪发束时，发片的切口应近似直线层次修剪般那样。



进化要点

3

以往的脸沿线部位要更长些，如今是与后部相衔接，形成高层次（此前的发型，这个部位是呈BOB基础造型，因此比较长）。



BACK style

进化要点

2

对于顶部的高层次，发长不要太短，要保留一定长度。前些时候的发型的特点是顶部发较短；而迷人高层次发型则如照片所展示的那样，顶部要稍长些。



RIGHT style

为增加发长，在下部发区进行驳发，这是关键点。从以修剪为中心，发展至注重量感的发型。

番外情报

利用修剪的 全新染发



不进行细细的挑染，而是在发片上加入亮色，表现出微妙的立体感，且与高层次相得益彰。