

古镇磁器口

2000年7月5日

重庆市沙坪坝区地方志办公室 编著

四川人民出版社
2000年·成都

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbf @ mail. sc. cninfo. net

特约编辑：谢儒弟
责任编辑：蒲其元
封扉绘图：熊新明
封面设计：邱云松
技术设计：杨 潮
责任校对：伍登富

古镇磁器口

重庆市沙坪坝区地方志办公室 编著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

新华书店经销

成都华川电脑印务中心照排

中江县印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 11 插页 16 字数 246 千

2000 年 1 月第 1 版

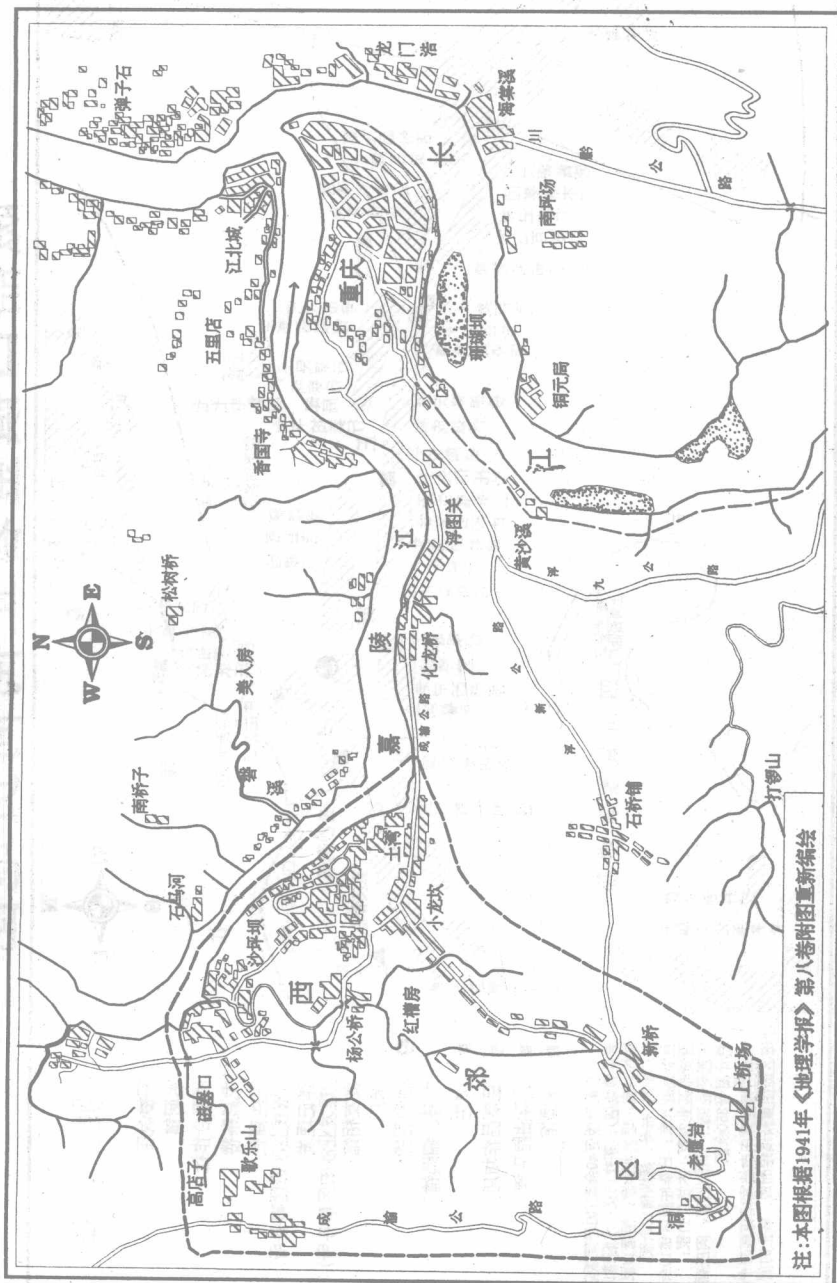
2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-04822-X/K·613

印数：1-3000 册

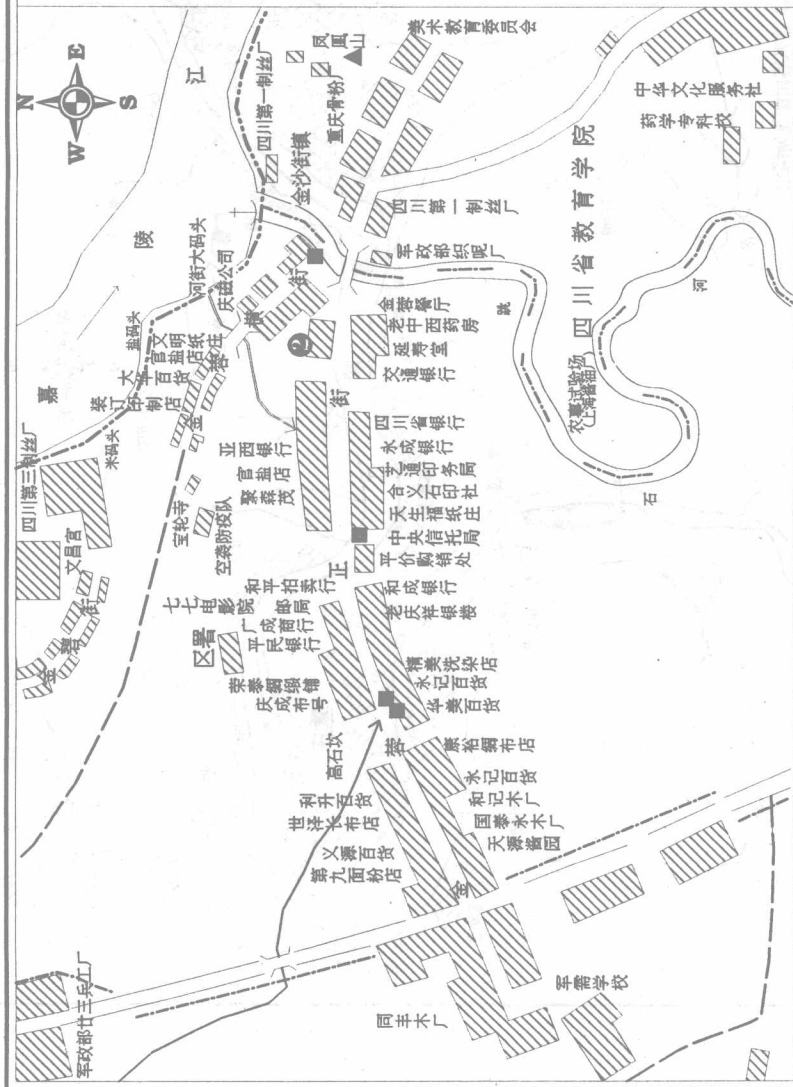
定价：23.00 元（软精）
29.00 元（硬精）

重庆沙磁文化区地理位置图



注:本图根据1941年《地理学报》第八卷附图重新编绘

磁器口鎮金蓉正街商賈地圖



附 送

茶樓飯店

舞臺

消费合作社

龙泉茶楼

杭州城

（旅业沙磁区办事处）

计化挂发
(理发业达磁区直务所)

良友相馆

ㄣ 米

张恒润

每
号、

肉庄

豆制作品作坊店

舞臺藝術

得令

金街有饭店40余家(如忠荣饭店、
尹兴顺饭店);茶社15家;水烟铺10家;
放线18家;理发业24家;相馆17家;
米厂3家;布号、绸缎铺10余家;
豆制品业20家;日杂信店铺10余家;
百货布匹业24家;木货厂11家;
中西药业4家;印刷业9家;肉庄4家;
总计商号350余家。

本图根据重庆市档案馆藏四十年代初沙磁区地图重新编绘而成，截止时间1944年

编纂人员名单

编纂领导小组

组 长 胡大世
成 员 吴秀佳 赵武源 邓新华 何维彬
王 政 杨合昌 杜泽君 粟舜准
赵光群 高 昶 何 渝

编写组

主 编 吴秀佳
副主编 曾传宜
编 审 管维良 张建中
编 撰 管维良 曾传宜 谢儒弟
张建中 杨家华 马清群 林必忠
夏 莉 罗天焱 廖才荣

地图绘制 重庆师范学院地理系

插 图 熊新明

摄 影 文万立

序

在重庆主城区的沙坪坝区，有一个千年古镇引起了各界关注，这就是在国内闻名的工商文化古镇磁器口。它是列入重庆市城市总体规划中的具有悠久历史的传统街区，是清末民初巴渝地区商贾云集、贸易兴旺之区，也是沙磁文化发源地。

改革开放以来，沙坪坝区十分重视对磁器口的保护开发，建起了磁器口大桥和清水溪下河引道，新修了磁器口清水溪下河引道，新建了磁器口到童家桥公路，扩建了码头，大规模改造、拓宽了沙磁公路，并制定了《沙坪坝区磁器口控制性详细规划》和《重庆磁器口传统街区详细规划》。要进一步完善磁器口的基础设施，实施保护性开发，使古镇焕发蓬勃生机就离不开对该地自然、社会各方面历史的了解，更需要有较全面、系统的认识和研究。以史为镜，可以明得失。区地方志办公室根据其历史和现实的需要，在区政府有关部门、辖区高校专家支持下，编辑完成了《古镇磁器口》一书，可以为各级领导掌握情况，进行科学决策，提供翔实的资料依据和借鉴。

编写作为“沙磁文化（区情）丛书之一”的《古镇磁器口》，为本区的经济、文化建设服务，只是我们从事此项工作的开端。要做好编写丛书的工作，从理论到实践，都还有个探索过程，还望各界人士、专家学者继续大力支持，为建设直辖市的经济强区、科教文化名区而共同努力。

今本书正式出版并向海内外公开发行，我愿借此机会，将我们的设想和愿望谨献于读者诸君面前，欢迎海内外朋友前来旅游、观光、投资，使历史文化名镇大放异彩。

重庆市沙坪坝区人民政府区长

譚文章

一九九九年十二月

目 录

英文书名、目录	(1)
导 言	(1)
第一章 古镇越千年	(12)
一、远古先秦	(12)
两万年前的类足迹/几千年前的巴渝先民/万国朝禹歌乐山/巴国王畿游乐处	
二、上古秦汉	(19)
秦汉江州经济的发展/秦汉六朝风水地	
三、中古唐宋	(21)
白崖古刹开新宇/古刹紫烟盛, 邑镇出江旁/古庙江场展新姿	
四、晚古明清	(27)
龙隐荒台岂梦思/古镇复兴事有因	

第二章 古镇地理优势	(33)
一、指点中流望白崖	(33)
二、自然环境	(35)
地形地貌/山脉/溪河	
三、建置 人口	(41)
辖区变迁/人口	
四、水陆交通称便	(48)
古道民路/水路/公路/桥梁	
五、人 物	(60)
刘继陶/饶国华/韩子栋/戴志钧	
第三章 古镇瓷器业之兴衰	(64)
一、沙坪窑的兴起与发展	(64)
沙坪窑兴起的背景、条件/沙坪窑发展简史	
二、沙坪窑的特色	(70)
沙坪窑的生产及工艺/沙坪窑产品送往磁器口之运输/沙坪窑的考古学考察	
三、沙坪窑对磁器口的影响	(80)
第四章 古镇房屋大观	(84)
一、古镇的形成和发展	(85)
形成和扩展的条件/人口集中与街道房屋/萧条异代不同时	
二、古镇建筑群落	(90)
古镇街巷庭院/码头及棚户/寺观庙宇房屋/文化教育房屋群落	
三、古镇房屋变迁	(101)

概况/变迁原因/三四十年代磁镇房屋/房屋建筑使用沿革个 案	
四、古镇典型房屋	(107)
佛教寺庙/街房及民居/房屋产权	
第五章 工商荟萃“小重庆”	(121)
一、商业贸易	(121)
概况/河街贸易/河街米市场/金蓉正街商贸/生丝贸易 花生贸易/挑绣工艺品贸易	
二、财税金融 市场管理	(141)
金融业/财税及地方自治收入/商业、市场管理及市场使用 费收入	
三、工业经济	(152)
概况/巴渝老字号“聚森茂”/清末及民国的缫丝纺织工厂/ 重庆丝纺厂的建立	
四、兵工企业和军事科研机构	(172)
西南地区最早的钢铁企业/第二十五兵工厂/第二十八兵工 厂/军事科研机构	
五、交通运输业	(182)
民国时期的庆磁航业股份有限公司/卢作孚的民生公司与磁 器口/造船业/汽车客运	
第六章 古镇“乡建”起新潮	(191)
一、古代文化	(191)
宗教活动/科举教育/民间文化/旧的“民族生活样法”	
二、乡村建设运动	(195)

乡建思想的缘起/乡村建设派及其理论/乡建运动的兴盛/
乡建运动在古镇兴起/梁漱溟在川教院的讲演

三、乡建学院与乡建运动…………… (206)

乡建学院的筹建/乡建学院办学宗旨/乡建学院的工作/乡村
教育实验/中心农事试验场的建设/乡建学院的发展
乡建运动的流变与终结

四、人 物…………… (214)

孙文治/梁漱溟/高显鉴

第七章 沙磁文化源流…………… (219)

一、中国战时首都的神经中枢…………… (219)

二、陪都沙磁文化区…………… (222)

文化区形成的条件/文化区的建成和发展

三、文化区的科教事业…………… (224)

省教院的农业科教/古镇的农业科技及其他/附录：董时进
与大新农场

四、从抗战文化到红岩文化…………… (230)

学生救亡运动和讲演/文艺活动与刊物/省教院学生的救亡
活动/红岩文化

五、重庆文化区现状…………… (235)

六、人 物…………… (237)

胡庶华/丰子恺/王临乙/丁肇中

第八章 古镇文化积淀…………… (247)

一、文物概览…………… (247)

古墓/古庙

二、诗谣辑粹.....	(253)
诗歌/民间歌谣	
三、民俗举要.....	(261)
社会习俗/群众娱乐/附：国术	
四、名优特产.....	(269)
名优产品/风味小吃	
 第九章 古镇新姿跨世纪.....	(276)
一、人文内蕴价值无限.....	(276)
历史沉积的丰厚资源/国内外专家盛赞磁器口	
二、《磁器口控制性详细规划》简介	(281)
关于磁器口的控制性详细规划/重庆磁器口传统街区保护发 展规划/关于街区保护发展规划/关于旅游线路与设施规划/ 关于环境与基础设施规划	
 文 存.....	(293)
一、重庆沙坪文化区自治委员会成立大会会议记录.....	(293)
附：重庆沙坪文化区自治委员会组织大纲	
二、《沙磁文化》创刊词	(297)
三、重庆西郊小区域地理研究.....	(298)
 附 录.....	(310)
一、磁器口地区街巷地名.....	(310)
辖区街道/相连街道/邻近地名选介	
二、要看老重庆，请到磁器口.....	(322)
磁器口的现代化与传统保护/21 世纪磁器口应如何发展/海	

内外名人怀念沙磁文化区/到重庆必应去磁器口

编后记..... (332)

Contents

Introduction	(1)
---------------------------	-----

Chapter I An Ancient Town with a Long History	(12)
--	--------

I . Remote Antiquity—Early Qin Dynasty	(12)
--	--------

Character: Yu	(12)
---------------------	------

II . Early Antiquity—Qin and Han Dynasties	(19)
--	--------

III . Middle Antiquity—Tang and Song Dynasties	(21)
--	--------

IV . Late Antiquity—Ming and Qing Dynasties	(27)
---	--------

Chapter II Geographical Superiority of the Ancient Town	(33)
--	--------

I . Rivers Rushing Down between the White Cliffs	(33)
--	--------

II . Natural Geography	(35)
------------------------------	--------

III . Establishment and Population	(41)
--	--------

IV . Convenient Land and Water Transportation	(48)
---	--------

V . Characters: Liu Jitao, Rao Guohua, Han Zidong, Dai Zhijun	(60)
--	--------

Chapter III The Up and Down of the Porcelain Industry of

the Ancient Town	(64)
I . The Rise and Development of Shaping Kiln	(64)
II . The Uniqueness of Shaping Kiln	(70)
Ascheological Investigation of Shaping Kiln	
III . Influence of Shaping Kiln on Ciqikou	(80)

Chapter IV An Overview of the Housing Construction of the Ancient Town

.....	(84)
I . The Forming and Development of the Ancient Town	(85)
II . The Building Clusters of the Ancient Town	(90)
III . The Development of the Housing Construction of the Ancient Town	(101)
IV . Typical Buildings of the Ancient Town	(107)

Chapter V Commercially Flourishing "Small Chongqing"

.....	(121)
I . Trade and Commerce	(121)
II . Finance and Market Administration	(141)
III . Industrial Economy	(152)
IV . Military Enterprises and Military Research Institutions ...	(172)
V . Transportation Industry	(182)

Chapter VI New Waves of the “Rural Revival” of the Ancient Town	(191)
I .Ancient Culture	(191)
II .Rural Revival Movement	(195)
III . Rural Revival College and Longyin Experimental Village	(206)
IV . Characters: Sun Wenzhi, Liang Suming, Gao Xianjian	(214)
Chapter VII The Cultural Origin of Shaping Porcelain	(219)
I .The Nerve Centre of the Wartime Capital of China	(219)
II . Shaping Porcelain Cultural Area of the Wartime Capital	(222)
III . The Science and Education Courses in the Culture Area	(224)
IV . From the Anti—Japanese Period Culture to Red Crag Culture	(230)
V . The Current situation of the Culture Area of Chongqing	(235)
VI . Characters: Hu Shuhua, Feng Zikai, Wang Linyi, Ding Zhaozhong	(237)
Chapter VIII The Cultural Sediments of the Ancient Town	(247)