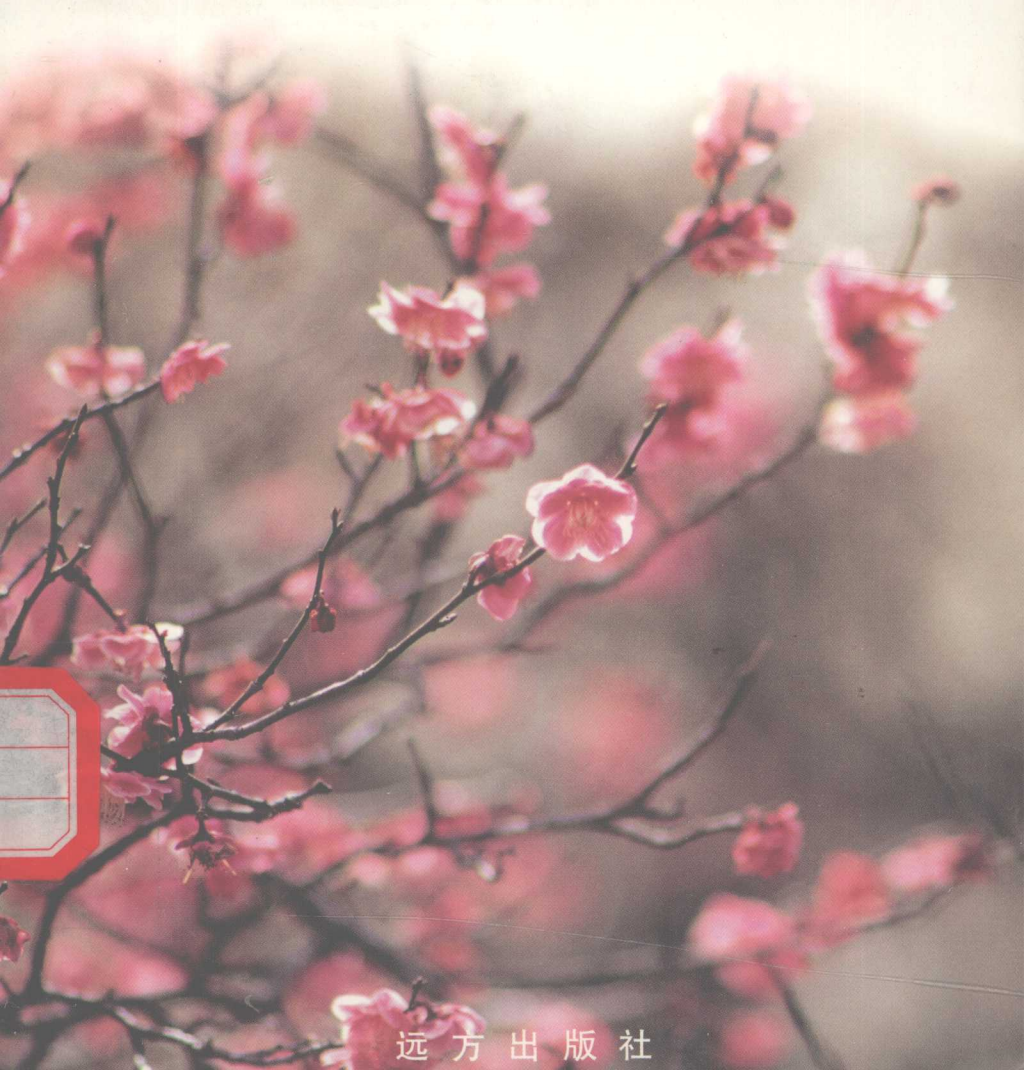


甘丹 李波 孙敖/编

大家风采

萧伯纳妙语录



远方出版社

大家风采

萧伯纳妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
萧伯纳妙语录

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

社 会	(1)
国 家	(25)
贫 富	(43)
革 命	(55)
人	(67)
人 生	(79)
理 想	(87)
壮 志	(97)
奋 斗	(105)



萧伯纳妙语录

成	败		(115)
品	德		(121)
人	际		(133)
处	世		(147)
幸	福		(159)
生	命		(165)
妇	女		(175)
爱	情		(189)
婚	姻		(207)
哲	理		(217)
才	智		(223)
知	识		(233)
文	艺		(243)
戏	剧		(253)
附	录		(275)

社 会



我不信这个宗教那个宗教的口头禅，我只信一个道理，就是世界上的事整个儿讲起来是在往好处走。

——《华伦夫人的职业》

有一种力量正在向着正义的方向走。

——《华伦夫人的职业》

其实这个世界并不像那些怨天尤人的人说得那么坏。

——《华伦夫人的职业》

人类社会的拱门必然需要楔石。

——《圣女贞德》

除了天堂以外，都是有危险的。

——《圣女贞德》

整个世界是一个舞台，所有的男女仅仅是演员。

——《萧伯纳论莎士比亚》

恋爱对于我，只是片刻的欢愉；艺术对于我，只是训练我的感觉器官；宗教对于我，只是个偷



萧伯纳妙语录

懒的借口，因为宗教所立的神，看世界一切都是好的，而我的内在直觉透过我的眼睛来观察世界，总觉得一切还有待改进。

——《人与超人》

天堂是无法用隐喻来说明的。我现在就要到那里去，因为我希望在那里至少可以避开谎言，避开令人生厌的、粗俗的对于快乐的追求，而可以在深思中消磨我的无穷岁月。

——《人与超人》

你以为天堂是和世间一样，那里的人们可以说服自己，把已做过的事情，用忏悔来注销它；把说出去的话收回当成没说；而真理，大家可公认为谎言而毁弃它吗？不是的，天堂是现实主义的老舍。

——《人与超人》

天堂是宇宙万物中最寂寞无聊的地方。

——《人与超人》

你必须留在这里，因为地狱是非现实者和追



求幸福者的老家。如我所说，地狱是现实的主人的老家——天国，和现实的奴隶的老家——世间唯一的避难所。

——《人与超人》

地狱，简单的说：就是一个使自己快乐，什么事也不必做的地方。

——《人与超人》

真正被送入地狱的人，是那些在地狱里感到快乐的人。

——《人与超人》

世界不是这么一个清白的所在，像我们老是以为是这么的。

——《武器与武士》

这个世界么，很显然，它是一个受苦刑和赎罪孽的地方。在这个地方，得势的是愚人，好人和聪明人都要受到仇恨和迫害。

——《英国佬的另一个岛》

地狱的避难所，是到地狱去，地狱中——



萧伯纳妙语录

凡是有良心的人一定都希望社会的现状能够改善。但是不幸,事实却不是这样。

——《鳏夫的房产》

慈善事业只是做来替掠夺者和穷奢极欲者赎回该打下地狱的灵魂。

——《英国佬的另一个岛》

先生,我的宗教只知道一个恐怖和痛苦的场所,那就是地狱。

——《英国佬的另一个岛》

身体孱弱的人们在医疗的名义下受到毒害和宰割。

——《英国佬的另一个岛》

每一个文明人对于暗杀都应该切齿痛恨。

——《英国佬的另一个岛》

最苦的劳作还是很受欢迎的避难场所,来逃避享乐生活的可怕和无聊。

——《英国佬的另一个岛》

在一个丑恶、不幸的世界里,最有钱的人所



能买到的也只是丑恶和不幸。

——《萧伯纳语录》

人类在生存的技术方面，没有一点发明，但在死亡的技术方面的发明，却远超过大自然，用化学和机器产生了瘟疫、传染病和饥荒等一切杀人的方法。

——《人与超人》

不论什么形式的文明，只要能够生产最好的枪械和培养熟练枪手，就一定可以生存下去的。

——《人与超人》

那是一支可怕队伍由可怜的女孩子组成，每一个人都是在她叫“母亲”的那个爱嘲笑的、奸诈的、贪婪的、使人失望的、经验浅薄的、心怀叵测的老妇人的爪下，那老妇人的责任就是腐蚀女孩子的心，和把她卖给出价最高的人。为什么这些不快乐的奴隶们总是很快地就嫁人，不管对方年纪多老或品性多差呢？因为结婚是她们从那些衰老的恶魔老妇人手中逃出来



萧伯纳语录

的唯一途径。

——《人与超人》

那些老妇人以母亲的义务,家庭的温馨为幌子,暗藏着她们自私的野心和对那些年轻的女子们的嫉妒恨意,因为她们夺取了曾经是她们的锋芒。

——《人与超人》

人人都用自己的双手,强取豪夺,到最后只有恢复原来的野蛮社会了。

——《圣女贞德》

有句古老的格言说:说太多真话的人必定被吊死。

——《圣女贞德》

恐怖就像黑死病一样,狂飙一阵子便消逝了,因为健全而有理智的人,无论受什么煽动,都不会屈从于赤身裸体、乱伦。

——《圣女贞德》

当少女们既不结婚,也不宜誓过苦修生活;



男人拒斥婚姻，而奉欲望为神圣灵感。那么，就如夏季跟随春天一样无疑，他们以多夫多妻开始，以乱伦结束。

——《圣女贞德》

设一个陷阱捉活的，显得更大方。

——《华伦夫人的职业》

时髦的道德是个骗人的幌子。

——《华伦夫人的职业》

你以为社会上的人真是他们外表装的那样吗；你以为学校里教给你的那套正经道理就是世界的真面目吗？实际上满不是那么回事；那只是一套装门面的假幌子，让胆小没出息的人安分守己不乱动。

——《华伦夫人的职业》

虚构的道德观和虚构的善行使抢劫、饥饿、疾病、罪恶、酗酒、战争、残酷行为、贪财以及人类文明的一切平凡的东西蒙上一层虚构的荣誉，并且迫使剧院的观众作出荒谬可笑的假装，硬把这



萧伯纳珍语录

些东西当作进步、科学、道德、宗教、爱国主义、帝国霸权、民族的伟大以及报纸上所使用的其他一切名称。

——《论悲喜剧和萧伯纳的悲喜剧》

卖淫之所以出现，不是由于女人的堕落和男人的放荡，而只是由于给妇女的工作报酬太低，轻视妇女和虐待妇女到了无耻的程度，使比较穷苦的妇女不得不为活命而卖淫。首恶者不是个人而是社会。

——《〈不愉快的戏剧集〉序》

有些人，只要有机会的话，可以为两个铜子出卖他们的母亲的。

——《奥古斯都斯尽了本分》

在你们的语文里，叛徒是出卖者：也就是不忠不义，背信变节的人。在我们的国家，只是指未尽全力为英格兰的利益奉献的人。

——《圣女贞德》

他们会在我身上看到邪恶战胜善良，虚伪战