

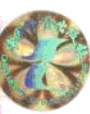
黄冈题库

丛书主编 董德松 (黄冈市教育科学研究院院长)

本册主编 王章豪

练考新课堂

七年级语文 (上) 适用人教版



难度星级 ★★★★★☆

探究创新 ★★★★★☆

解题点拨 ★★★★★★

荣获
全国发行
优秀畅销品种



中国计量出版社



卓越教育图书中心

黄冈题库 练考新课堂

丛书主编 董德松

本册主编 王章豪

七年级语文(上)

(适用人教版)

中国计量出版社
卓越教育图书中心

图书在版编目(CIP)数据

黄冈题库：练考新课堂. 七年级语文(上): 适用人教版. /董德松丛书主编; 王章豪分册主编. —第4版. —北京: 中国计量出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5026-2817-8

I. 黄… II. ①董… ②王… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037450 号

编委会

总策划 马纯良

丛书主编 董德松

执行总编 刘国晋

委员 戴群 刘宝兰 谢璞 陈丽丽

王清明 朱和平 彭兆辉

本册主编 王章豪

本册编写 王章豪 占记时 董良永

版权所有 不得翻印

举报电话: 010-64275323 购书电话: 010-64275360

中国计量出版社 出版

北京和平里西街甲2号

邮政编码: 100013

<http://www.zgjl.com.cn>

E-mail: jf@zgjl.com.cn

印刷 北京鑫正大印刷有限公司

发行 中国计量出版社总发行 各地新华书店经销

开本 850 mm×1168 mm 1/16

印张 9.5

字数 215千字

版次 2008年5月第4版 2008年5月第7次印刷

印数 61 001—64 000册

定价 15.00元

(如有印装质量问题, 请与本社联系调换)

编写说明

《黄冈题库·练考新课堂》教辅丛书自2000年出版以来,以其独特的教学理念、优选的题型设置和朴素大方的版式设计,深受广大师生读者欢迎。

此次,我们本着与时俱进、开拓创新及精益求精的精神,再次集结湖北黄冈、武汉等地优秀的师资力量,汇集各地义务教育课程改革的最新教学成果,对丛书进行了全面改版。

丛书特色

1. 关注课改 注重创新 全面体现基础教育改革的新趋势,融入创新探究、开放实践的教学理念,切实提高学生学习的自主性、独立性和探究性,最终达到培养良好学习习惯、掌握科学学习方法、体验快乐学习过程、收获有益学习成果的目的。

2. 精心策划 阵容权威 黄冈教育科学研究院董德松院长担任丛书主编,编写老师汇集黄冈和武汉地区的国家级教师、教研员,以及重点中学的一线骨干教师等。丛书整体设计思路体现了黄冈传统教育理念与科学先进的教学体系相结合的特点,注重基础巩固,探求知识创新,延伸思维拓展。

3. 内容实用 设计科学 丛书设计以学生为本,充分考虑教学的实际要求,依据学科的特点,优化题目设计,严格控制题量和难度,保证题型的新颖。结构设计合理,层次递进清晰,版式设计简单明了,便于使用。

栏目设置

知识要点 归纳知识点、重难点,提炼学习方法,帮助学生系统理解和掌握学习目标。

基础卷 科学设置题组,加强知识递进练习,夯实基础。

提高卷 设置具有一定难度和灵活性的题目,包括多解(或多变)题、典型题、竞赛题和有代表性的中考试题,以及结合科学实践、生产生活等综合探究拓展题,延展思维,激发潜质。

综合检测卷 设综合训练、单元测试和期中期末检测卷,便于及时检测学习效果,提升综合学习能力。各学科九年级册,增设中考模拟试卷,便于学生升学备考演练。

参考答案及解析 给出每题参考答案,对有一定难度的题,针对知识点、考点或解题思路等进行精当分析和点拨。有些题目还提供多个示例或提示,启发学生多方位、多角度思考问题,引导知识升华。

本丛书适用于7~9年级学有余力的学生,以巩固课本知识,提升运用能力,延伸思维探求。

编者

2008.5

目 录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(3)
3 短文两篇	(7)
4 紫藤萝瀑布	(11)
5 童趣	(14)
第一单元综合测试	(17)
第二单元	(21)
6 理想	(21)
7 短文两篇	(24)
8 人生寓言(节选)	(28)
9 我的信念	(31)
10 《论语》十则	(34)
第二单元综合测试	(37)
第三单元	(42)
11 春	(42)
12 济南的冬天	(45)
13 夏 感	(48)
14 秋 天	(49)
15 古代诗歌四首	(53)
第三单元综合测试	(56)
第四单元	(60)
16 化石吟	(60)
17 看云识天气	(63)
18 绿色蝈蝈	(65)
19 月亮上的足迹	(68)
20 山 市	(71)
第四单元综合测试	(74)
第五单元	(78)
21 风 箏	(78)
22 羚羊木雕	(82)
23 散 步	(85)
24 散文诗两首	(89)
25 《世说新语》两则	(92)

第五单元综合测试·····	(95)
第六单元 ·····	(99)
26 皇帝的新装·····	(99)
27 郭沫若诗两首·····	(102)
28 女娲造人·····	(104)
29 盲孩子和他的影子·····	(106)
30 寓言四则·····	(111)
第六单元综合测试·····	(114)
上学期期中检测·····	(117)
上学期期末检测·····	(121)
参考答案及解析·····	(125)

第一单元

知识要点

基本字词

噉 聒 憩 啖 铁青 喧腾 迂回 纳罕 收敛
迸溅 伶仃 忍俊不禁 蜂围蝶阵 盘虬卧龙 怡然自得

重要句段

- (1) “在山的那边，是海！是用信念凝成的海”(《在山的那边》)
- (2) “我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我要到的地方。”(《走一步，再走一步》)
- (3) “余忆童稚时……故时有物外之趣。”(《童趣》)

考练重点

- (1) 识记基本字词，并结合具体语境揣摩运用词句。
- (2) 用适当的方式明确表达对朗读的音准、停顿和语气等的要求。
- (3) 以具体词、句、段为标识，揣摩文章的立意等主要内容。

方法提示

- (1) 语言的积累必须立足于理解。要重视对句子语气、语调的把握。这样，运用时才有分辨、选择的依据，并有利于对语感的培养。
- (2) 把握文章的主要内容应立足于对文中关键词、句、段的理解。

1 在山的那边

基础卷

1. 根据拼音写汉字，或给加点的字注音。

méng() 胧 huàn() 想 诱 huò() pān() 上
痴想() 隐秘() 喧() 闹 瞬() 间

2. 诗歌朗读要注意节奏和语气。朗读下面的诗句，根据自己的把握，分别用“/”和“.”标出停顿和重音。

(1) 当我爬上那一座座诱惑着我的山顶……

(2) 一次次漫湿了我枯干的心灵……

(3) 在一瞬间照亮你的眼睛……

3. 请用诗中词语回答下列三个对象的特点：

(1) 山：_____

(2) 海：_____

(3) 我：_____

4. 指出下面的诗句中“哦”所包含的信息。

“——山那边是什么呢? /妈妈给我说过:海/哦,山那边是海吗?”

答:_____

5. 有一首歌中唱到:“不经历风雨,怎么见彩虹。”你能写出本课中有哪些诗句与此句意思相近吗?

答:_____

6. 诗歌中常用比拟手法,赋予景物以人的神态、动作、情感,找出课文中运用这种手法的诗句并尝试着仿写一句。

(1) 原诗句:_____

(2) 仿写句:_____

阅读选诗,完成7~10题。

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……
在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

7. “一颗从小飘来的种子”比喻什么?为什么说是“飘来的”?

答:_____

8. 第二节诗中的“一座座”说明_____,“一次次”说明_____。

9. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴涵着怎样的意义和感情?

答:_____

10. 诗中“大海”象征理想,“群山”象征重重困难。生活中还有很多事物被人们赋予象征意义,你能列举三个以上这样的事物,并说出它们的象征意义吗?

答:_____

提高卷

11. 根据下面的情景填空。

嫩绿的芽儿,对青年说:“发展你自己”;深红的果儿,对青年说:“牺牲你自己”;生活的挫折,对青年说:“_____”;难缠的烦恼,对青年说:“_____”。

12. (2006,宁波)根据语境,选择合适的词语,完成短文。

只要拥有一颗纯真的心,就可以①_____烦恼的枷锁,在欢乐的草坪上自由漫步;就可以②_____失败的阴影,在胜利的阳光大步前行;就可以③_____冷漠的坚冰,在热情的海洋里扬帆远航。

A. 驱散

B. 融化

C. 摆脱

品读下面的小诗,完成 13~16 题。

(题目)	
登上峰顶	进出那幽深的山区
向远方眺望	
梦想	甩响牛鞭
曾一次次地	一次次地吆喝出太阳
翻飞一条条山梁	抽碎了一个个日子
寒来暑往	永远抽不碎的
春风秋雨	是对山外
永不停歇地	太多太多的渴望

13. 给这首诗加个题目应是_____。
14. 这首诗写了三幅画面,请用简洁的文字加以概括。
(1) _____; (2) _____; (3) _____。
15. 诗中与“梦想”相照应的一个词语是 _____; 标示这首诗韵脚的词语是 _____。
16. 这首小诗与《在山的那边》一诗的两个主要不同点是:
(1) _____; (2) _____。

(2006, 绍兴)读下面两首小诗,按要求答题。

(甲)	(乙)
墙角的花!	空中的鸟,
你孤芳自赏时,	何必和笼里的同伴争吵呢?
天地便小了。	你自有你的天地。

17. 这两首小诗的作者是谁。
18. 选择其中一首,做简要评析。
答: _____

19. 选择其中一首,进行仿写。
答: _____

2 走一步,再走一步

基础卷

1. 给下列形近字注音。
- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ① { 啜()
辍() | ② { 呐()
纳() | ③ { 训()
驯() | ④ { 崖()
涯() |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
2. 辨析下列加点词的不同含义。
(1) 我听见有人啜泣 _____
(2) 我先是啜泣了一会儿 _____
3. 这篇文章的主要人物是 _____。其特点是: _____。

4. 文章开头写天气闷热的目的是: _____; 第7段中写悬崖的高度和“我”对它畏惧的原因是: _____。
5. 仔细阅读课文,想像情理,补充句子。
 - (1) 牢记母亲叫我不要冒险的训诫, _____。
 - (2) 不要担心下一步, _____。
 - (3) 我一脚踩在崖下的岩石上, _____。
6. 读了本文,你一定感慨颇深,请在下面的横线上写出你最想对文中的“我”以及文中的父亲说的话。
 - (1) 对文中的“我”说: _____
 - (2) 对文中的父亲说: _____
7. 我们在语文学习过程中,要识字,要写字,要整段、整篇地背诵文章,你有没有背不下、写不完的感觉? 学完《走一步,再走一步》这篇文章后,你有没有解决这些问题的新想法? 请你写出来。
答: _____

阅读下面的语段,完成8~11题。

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

8. “我”是在父亲的 _____ 和 _____ 下走下悬崖的,体现的语句分别是“_____。”“_____。”
9. 体现全文中心思想的一个语句是 _____。
10. 若将语段分为两层,第一层是前面 _____ 个自然段,其大意是 _____; 第二层是 _____ 自然段,其大意是 _____。
11. 这段文字给我们传达的一个深刻的道理是 _____。

提高卷

12. 请依照对仗原则,为下列成语对上与该成语结构相同、意义相近、相反或相对的另一成语,使其构成成语对仗。

例:雪中送炭——锦上添花

绳锯木断—— _____

千奇百怪—— _____

山高月小—— _____

守株待兔—— _____

13. (2006, 重庆)下面语段中画线的句子有语病,请修改并填在横线上。

一天,有位父亲带着小儿子去乡下旅行,想让他认识一下穷人是怎样生活的。旅行结束后,父亲问:“你知道这回穷人是怎么过日子了吧?”儿子回答:“我发现咱家仅有一个水池通向花坛的中央,可他们竟有一条望不到头的小河;我们的花园里只有几盏灯,可他们才有满天的星星;我们的院子只有那么一点儿,他们的院子却有整个农场那么大!”儿子说完,父亲哑口无言。儿子接着说:“感谢让我明白了他们有多么贫穷!”

- (1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____

阅读《儿子的礼物》一文,完成 14~16 题。

今年春节,我生平第一次收到儿子用自己的劳动报酬买来的礼物——一块德芙巧克力,就是我平时最喜欢却舍不得买的那种。把那块东西放在我手心里时,儿子的表情显出从未有过的辉煌。

儿子 20 岁了,在一个自修大专班读书,钱是他业余打工挣来的。他在一家卡拉 OK 厅当服务员,从晚上 6 点干到午夜 12 点,第二天一早,赶两趟车去学校上课。打工期间,他每晚要打扫三间包房,洗许多茶杯,给客人倒茶送水、递吃递喝直至深夜,他学会了简单的英语日常用语,能识别和认出各样洋酒的英语名称,还学会了做水果盘。两个月来,他没有向我透一点风,我唯一的感受是,他瘦了。

儿子读中学时,用眼下父母们的标准衡量,他要属“不及格”之列:一看电视就来劲,一翻书就打呵欠,一到考场就发抖。我对他嚷得最多的是:“看看人家的孩子!父母这辈子不指望享你的福,你总要自立于社会吧!”每听到这样的话,儿子便垂头不语。现在回想,在这“激将”的后面实际是在发泄做父母的心理的不平衡。捧着儿子的礼物,心不由地轻轻发痛,那么多冷言冷语,他全以宽容和理解消化了,没有怨怼,没有疏远,只是悄悄地给了我一份证明。

对母亲来说,儿子送一块巧克力抑或一幢房子,在意义上没有区别。他的爸爸、外公外婆、爷爷奶奶也都分别收到一份小小的惊喜。每位亲人的爱好他都点点滴滴想到了。真是难为他的细心和周到。儿子从小性格宽厚,待人真诚,做事勤快,动手能力强……这些优点,过去我都忽略了,或者说漠视了,因为学校的成绩单上不记分数。

我感谢社会在他第一次迈出门时就给予他一个成功,并肯定他立足社会的能力,这对一个成绩单上留下许多失败记录的年轻人来说,足以撑起他一生的自信。

也许,这才是他给我的最好礼物。

14. 说说本文标题“儿子的礼物”的双重含义。

一是 _____; 二是 _____。

15. 第一段画线句中的“辉煌”是什么意思?请结合语境解释。

答: _____

16. 在有的家长心目中,考试分数意味着一切,对此你有何看法?

答: _____

(2006, 山西)阅读下文,完成 17~22 题。

上初中时,学校每周总有两三晚的补习课。家中离学校有三里来地,白天不觉怎样,三蹦两跳便到了学校,夜晚就怵然了。

过一片稻田,翻一座山岭,而过岭是极惧怕的。一条窄窄的山道,铺着青石,是

乡村独轮车行的路。两旁是过人的小树林,风一吹来,飒飒作响。间或林子里有夜莺和爬行动物鸣叫,全身毛孔大张,一身冷汗。有月亮时,从密密的枝丫间透出些淡淡的光亮来,洒在青石路上,行来可稍见轻松些;若遇伸手不见五指的夜晚,心口便如兜着一只小兔。

这时就想起母亲的话来,将头顶的发毛尽力往后梳,露出亮堂的额头来。母亲说,年轻人额头有团火,能驱妖逐魔。走夜路最怕的是碰上“鬼”这东西,尽管谁也没见过。总之,晚上补习归来,见四周漆黑,便无端想起了“鬼”来。

父亲见我害怕,便说:胆是锻炼出来的,你应该时时想到你是男子汉。

一天晚上补习归来,刚上山岭,便见前面几十米远的地方有个火把在移动。我高兴极了,心里也不再害怕。我加快步伐,想赶上那火把,结伴过岭。谁知我的步子加快时,那火把移动的速度也加快了。

我的心顿时一阵惊跳,莫不是碰上老人们说的“鬼火”!夏天纳凉,老人们常说鬼的故事,都说荒郊野外有鬼火出没。一时间,我仿佛肩上压有千斤重担,两腿发软,寸步难移。

想到了父亲的话,你是男子汉,我多少鼓了鼓勇气,艰难地一步步朝前走去。但当我放慢了脚步时,火把也放慢了移动的速度,始终与我保持几十米的距离。

下了山岭,便可见人家灯光了,我也松了一口气。一摸额头,却是一头的冷汗,深知那是吓的。下了岭走在平阔的田野上,那火把便在我眼前消失了。

回到家中,我把这件怪事告诉了父亲,父亲却不以为然地说:“世上根本就没鬼,夜晚的鬼火,是磷火。你在学校应该学过的,有啥害怕的。”

以后,我每次晚上回来,都能见到山岭上一支火把走在我的前面。虽然害怕,但我壮着胆子跟在后面,它终究没有伤害于我,并照亮我夜行的路。渐渐地,我便不再害怕了,我想那是与我一样夜行的路人。

那天,我告诉父亲,我不怕独自走夜路了。我甚至渐渐地感觉出夜行的快乐来——万籁俱寂,抑或虫鸣蛙叫,都有一份怡人的意境。这是不敢夜行之人所体会不到的。从那以后,火把便在我夜行时消失了。毕业后,母亲告诉我,那是父亲打的火把。

(选自沈阳出版社《海盗般的男孩》2003年4月版)

17. 小说描写了一个怎样的故事? 请用简洁的语言概括。

答: _____

18. 题目中的“同行”既指 _____, 又指 _____。

19. 小说的主人公是“父亲”, 他是一个怎样的人?

答: _____

20. 下列对文章的表现手法分析有误的一项是 ()

- A. 小说塑造主人公主要运用了正面描写的方法。
- B. 第二段的环境描写烘托出“我”夜行山路时极度恐惧的心情。
- C. 对“我”的心理描写是贯穿全文的线索。
- D. 小说对父亲的语言描写简洁而有深意。

21. 找出与第二段画线部分相照应的句子写在下面。

答: _____

22. 假如你是文中的“我”, 听到母亲说打火把的是父亲时, 你会想些什么?

答: _____

3 短文两篇

基础卷

1. 给下列加点的字注音。

收敛() 响彻() 聒聒()
宽恕() 卑微() 一丝不苟()

2. 下列有错别字的一项是 ()

A. 零落 颤动 继续 贝壳 B. 砂粒 嘈杂 精致 观察
C. 图样 钱币 淘洗 痕迹 D. 脆弱 短暂 把玩 透名

3. 解释下列词语。

(1) 收敛: _____ (2) 聒聒: _____
(3) 宽恕: _____ (4) 卑微: _____
(5) 一丝不苟: _____

4. 文中说:“比起贝壳里的生命来,我在这世间能停留的时间和空间是不是更长和更多一点儿呢? 是不是也应该用我的能力把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加地一丝不苟呢?”写一句你知道的名人名言,要求与本句所表达的思想感情一致。

答: _____

5. 仿照画线句子续写句子。

我触摸自己的胸口,聆听自己的心跳,我可以感受到:我存在着,我有属于我的生命! 在我们的个人经历中,还可以从更多的方面获得对生命的感受,对生命作出思考:
生命是产房里新生宝贝的第一声啼叫,生命是老人在病床上最后的挣扎,生命是在我脚下呜呜哀怜的小狗,生命是春天枝头新露的绿芽儿,生命是 _____,生命是 _____
.....

6. 根据要求,分别写一段话,每段话都要包括下面的三个词语,词语顺序可以不分先后,且字数在 20~30 个,要求思想健康,语意连贯。

想像 雾 倾听

(1) 表现“欢快”: _____

(2) 表现“忧愁”: _____

阅读下文,完成 7~11 题。

蝉

今年,蝉鸣得早。杜鹃花还没有零落,就听见断续的蝉声了。近日来,窗外蝉更知知不休,使事忙的人听了很烦。

一天,在树下拾得一只病蝉,透明的翅收敛了,身躯微微颤动,没有声响。它就是曾知知不休地在树上过日子的小东西。那么小,却那么响,竟响彻一个夏天! 曾这样问:何必聒聒? 那只不过是夏天罢了!

朋友说:知道吗? 它等了 17 年,才等到一个夏天,就只有这个夏天,它从泥土中出来,从幼虫成长过来。等秋风一吹,它的生命就完结了。

17年埋在泥中,出来就活一个夏天,为什么呢!

朋友说:那本来的生活历程就是这样。它为了生命延续,必须好好活着。哪管是90年,90天?都不过要好好地活过。

哦!那是蝉的生命意义!

斜阳里,想起秋风的颜色,就宽恕了那烦人的聒聒!

7. 下列概括文章中有关蝉的知识较准确的一项是 ()

- A. 蝉的生命短暂,只能活一个夏天。
- B. 蝉的躯体小,但发声器很发达,它的叫声使人心烦。
- C. 蝉从幼虫成长直到在秋天鸣叫之前,在泥土中孕育了17年。
- D. 蝉鸣得早,杜鹃花还没零落时就开始了。

8. 文中画线的句子中的“那”具体指_____。

9. 文章的结尾处说“斜阳里,想起秋风的颜色,就宽恕了那烦人的聒聒。”这里为什么要提到“斜阳”和“秋风”?下列解释正确的一项是 ()

- A. 天色将晚,气温变凉,蝉会停止鸣叫。
- B. 秋天一到,蝉的生命,如同夕阳西下,即将结束,但它的生命意义值得肯定。
- C. 夕阳西下,秋风瑟瑟,给人以凄凉哀伤之感,对原来“烦人的聒聒”也懒得计较了。
- D. 天色将晚,天气变凉,蝉的生命即将结束,引起了作者的同情。

10. 这篇散文蕴含着怎样的人生哲理?

答:_____

11. 哲人说:“只有一个人人生”,这仅有的一次生命应该怎样度过呢?《钢铁是怎样炼成的》中的主人公保尔对此有很好的诠释,你能将那段话默写下来吗?

答:_____

提高卷

12. “风暴使树木深深扎根”这句话不仅说明了一种自然现象,更蕴藏了一个深刻的道理。请根据下面的要求答题。

(1) 请说说这句话所蕴含的道理。

答:_____

(2) 请举出一个现实中的生活实例来证明这个道理。

答:_____

13. (2006, 哈尔滨)根据所给情境,按要求进行表达。

几个中学生在放学的路上发现了一只受伤的小鸽子,他们好奇地围上去。其中一个同学说:“我来把它的毛拔光,看看它还能不能活。”

假如当时你也在场,你想劝阻他,你将怎样说?(说话要注意场合和对象,做到简明、连贯、得体)

答:_____

阅读《敬畏生命》一文,完成14~17题。

那是一个夏天的长得不能再长的下午,在印第安纳州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书,忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维,大团大团的,像棉花似的,有些飘到草地上,有些飘入湖水里。我当时没有十分注意,只当是偶然风起所带来的。

可是,渐渐地,我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了,那些树仍旧浑然不觉地,在飘送那些小型的云朵,倒好像是一座无限的云库似的。整个下午,整个晚上,漫天都是那种东西。第二天情形完全一样,我感到诧异和震撼。

其实,小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了,满心所感到的是一种折服,一种无以名状的敬畏,我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西,我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余,只有一颗种子足以成树,但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

我至今仍然在沉思之际想起那一片柔美的湖水,不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树,至少,我知道有一颗已经成长。那颗种子曾遇见了一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成荫,教会她怎样敬畏生命。

14. 请用横线画出第二自然段中的比喻句,指出喻体、本体,并分析这一比喻句在文中的作用。

答:_____

15. 第三自然段画线句中的“播送”一词能否换成“播散”?为什么?

答:_____

16. 文中哪句话与“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的”相照应?作者为什么用“几乎”来限制?

答:_____

17. 作者为什么会产生“敬畏生命”的感觉?应该怎样“敬畏生命”?

答:_____

(2007,江苏)品读下面的美文,完成18~23题。

掌心化雪

①这是一个真实的故事。

②她丑得名副其实,肤黑牙突,大嘴暴睛,神情怪异,好像还没发育好的类人猿,又像《西游记》里被孙悟空打死的那个鲇鱼怪。爸爸妈妈都不喜欢她,有了好吃的好玩的,也只给她漂亮的妹妹。她从来都生活在被忽略的角落。

③在学校,丑女孩更是倍受歧视,坐在最后面,守着孤独的世界。有一回,班里最靓的女生和她在狭窄的走廊遇上,一脸鄙夷,小心翼翼地挨着墙走,生怕被她碰着,哪怕是衣角。丑女孩满怀愤懑,又无处诉说,回家躺在黑暗里咬牙切齿,酝酿复仇——她要买瓶硫酸,送给同班的靓女;甚至妹妹也要“变丑”,逼着父母学会一视同仁。

④不是没有犹豫。她一直善良,碰见走失的猫狗都会照顾。于是,她蒙着纱巾,遮盖住丑陋的面孔,去见中科院心理研究所的老师。哪怕对方有了点厌恶,都足以把她推下悬崖。

⑤老师眼神明净,声音柔和,鼓励她解下纱巾。她踌躇地照做了。老师微笑着起身,走过来,轻轻拥抱着她。那一刻,陌生温暖的怀抱,化解了她身上的戾气,让她莫名落泪。

从此,丑女孩一改阴郁仇视的眼神,微笑的她最终被父母、同学接受。

⑥只需一个拥抱,就能改变一个人的一个小时、一天、一个月,乃至一生。

⑦平凡如我们,都需要这样的爱,相互鼓舞慰藉。

⑧记得有一次,我去医院看眼睛,被点了药水之后,刚才熟悉的世界陡然陷入黑暗。身外一片人声扰攘,脚步杂乱,我却战战兢兢不敢举步,恍惚只觉面前横亘万丈深渊。幸好有只手伸过来,轻轻把我送到长椅上坐定。这只陌生的手让我渐渐安心,心情坦然。

⑨我的先生只是市井小人物,但是“无缘大慈,同体大悲”的精神,深入骨髓。他每月工资少得可怜,从不肯乱花一分钱,但是身上总是带着硬币,施与沿途乞讨的老人。有一天,我们结伴回家,他看到一位老人在秋风中双手抱膝,脑袋低垂到胸前,瑟瑟颤抖,马上掏出零钱,又拉着我走到附近一家小吃店,买了几个热包子,放到老人面前。他做这一切都很自然,并不骄矜自喜,反而觉得羞愧,羞愧自己能力不够,无法盖得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。

⑩这个世界流行的是强者和超人,渺小如蝼蚁、脆弱似玻璃的小人物,更需要洞察幽微的眼睛,需要有力的手,带他们走出窘境。假如你碰到黑暗里挣扎的人,请不要背过身去,伸出一只手,就能给对方一个春天,让一颗心慢慢复苏。即使对方并不知道你是谁,也会一直记得你掌心的温度。

⑪不以善小而不为——一个温暖的眼神,一句轻轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。因为现实如此冰冷坚硬,人心更要柔软,好比掌心化雪,滴滴晶莹。

18. 作者在文中记叙了三则小故事,请分别用简洁的语言加以概括。

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

19. 结合上下文,发挥想像写一段话,模拟文中那位心理老师的口吻开导丑女孩。

心理老师对女孩说: _____

20. 第⑨段中“我”的先生当时为什么“并不骄矜自喜,反而觉得羞愧”?

答: _____

21. 读完全文,谈谈你对题目“掌心化雪”含义的理解。

答: _____

22. 仿照下面例句,结合文中丑女的遭遇,以“不以恶小而为之”开头,写一句话。

例句:不以善小而不为——一个温暖的眼神,一句轻轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。

不以恶小而为之—— _____

23. 本文有不少精彩语言值得品味,请摘录两句你感受最深的句子,并作简要的点评。

摘录: _____

赏析: _____

4 紫藤萝瀑布

基础卷

1. 根据拼音写汉字。

téng()萝

沉 diàn()

zhàn()开

花 suì()

盘 qiú()卧龙

zhù()足观赏

2. 下面横线上依次应填入的一组近义词是 ()

双手_____ 腿脚_____ 口齿_____ 思维_____

A. 灵巧 灵便 伶俐 敏捷

B. 敏捷 灵活 灵便 灵巧

C. 灵便 敏捷 灵巧 灵活

D. 灵活 灵巧 敏捷 灵便

3. 简述下列加点词的表达作用。

(1) 仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

答:_____

(2) 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

答:_____

4. 对“我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过”这句话的含义理解最恰当的一项是 ()

A. “我”不只是看到,也在心中真切地感受到了紫藤萝瀑布的美丽。

B. 紫藤萝瀑布不只是让“我”大饱眼福,也让“我”干渴的心田得到了滋润。

C. 紫藤萝瀑布的美丽让“我”赏心悦目,它那顽强不息、流动不止的生命力更引发了“我”对生命本质的思考。

D. 紫藤萝花就像美丽的瀑布一样长流不息。

5. 在下列句子中的方括号中填上恰当的标点符号。

(1) 那里装的是什么仙露琼浆□我凑上去□想摘一朵。

(2) □我在开花□它们在笑。

6. 精选课文中有关词语填入下表。

描写顺序	描写对象	形体	颜色	神色动态
先 写				
再 写				
然后写				

阅读下面的语段,完成7~9题。

①但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

②这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着