



余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

五常龙舟胜会

西泠印社出版社

余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书

五常龙舟胜会

江苏工业学院图书馆
藏书章

金国强 主编

丰国需 撰文

刘斌昆 绘图

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

五常龙舟胜会 / 金国强主编. —杭州: 西泠印社出版社,
2008.6

(余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书)

ISBN 978-7-80735-343-0

I. 五… II. 金… III. 连环画-作品集-中国-现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第083636号

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》编纂委员会

主 编: 金国强

副主编: 章桂娣、胡德高

编 委: 龚 蓓、黄春虎、丰国需

前 言

山水浙江，诗画余杭。博大精深的良渚文化、源远流长的运河文化和古灵隽秀的禅茶文化，造就了余杭独特的文化魅力。

非物质文化遗产，是指各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。余杭的非物质文化遗产丰富多彩，非物质文化遗产保护工作成效显著。2006年曾成功承办了“中国非物质文化遗产保护·余杭论坛”，“余杭经验”得到各级文化主管部门的高度评价。

《余杭非物质文化遗产代表作连环画丛书》中所列的8个项目，均已列入浙江省非物质文化遗产名录，其中“余杭滚灯”列入首批国家级非物质文化遗产名录。本套丛书的出版，将更好地推动余杭区优秀非物质文化遗产的保护和传承。

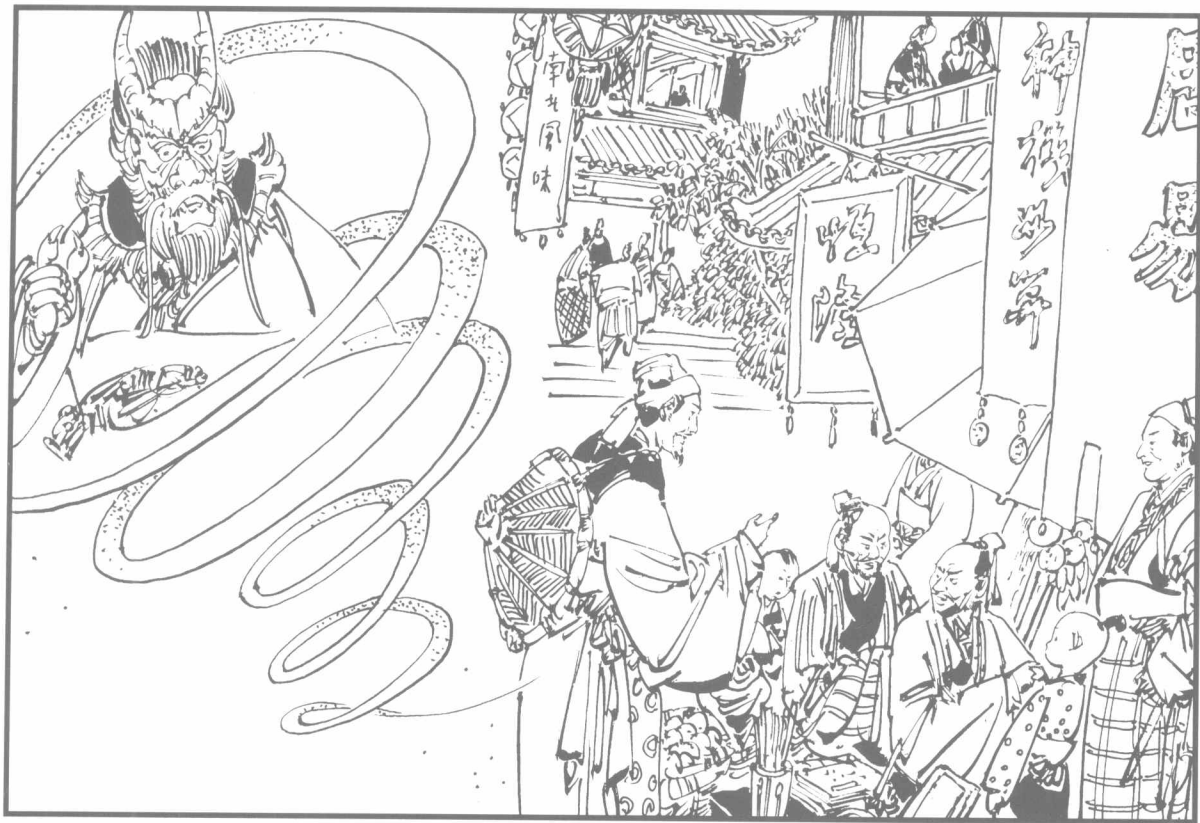
编 者



1. 余杭区的五常一带，位于杭州西溪湿地西部，是典型的江南水乡湿地。这里，每逢端午佳节，乡民们就会自发地组织划龙舟。久而久之，五常龙舟在周边一带颇为出名，已成为余杭区非物质文化遗产的一张名片。



2. 五常划龙船是乡民们“龙神信仰”的一种具体表现。旧时百姓认为，龙神是水神，一年之中是否风调雨顺，全凭龙王掌管。为了求得一年四季的风调雨顺，人们崇拜龙王，祭祀龙王。



3. 说起五常划龙船的起源，当地流传着一些与龙有关的传说。传说有条金华老龙，有一天化为人形上街游玩，看见有人在求雨，他一时兴起，就到一个看相的人那里去，问他什么时候会下雨，下多少？



4. 那个看相的人告诉他：城里下三点，城外下七点。金华老龙一听呆掉了，他是分管下雨的，天上玉皇大帝是让他这么下的，可这个看相的人是如何知道的呢？于是老龙便说，如果不是这样下你如何讲？看相的人告诉他，如果不是这样下，你敲掉我招牌。



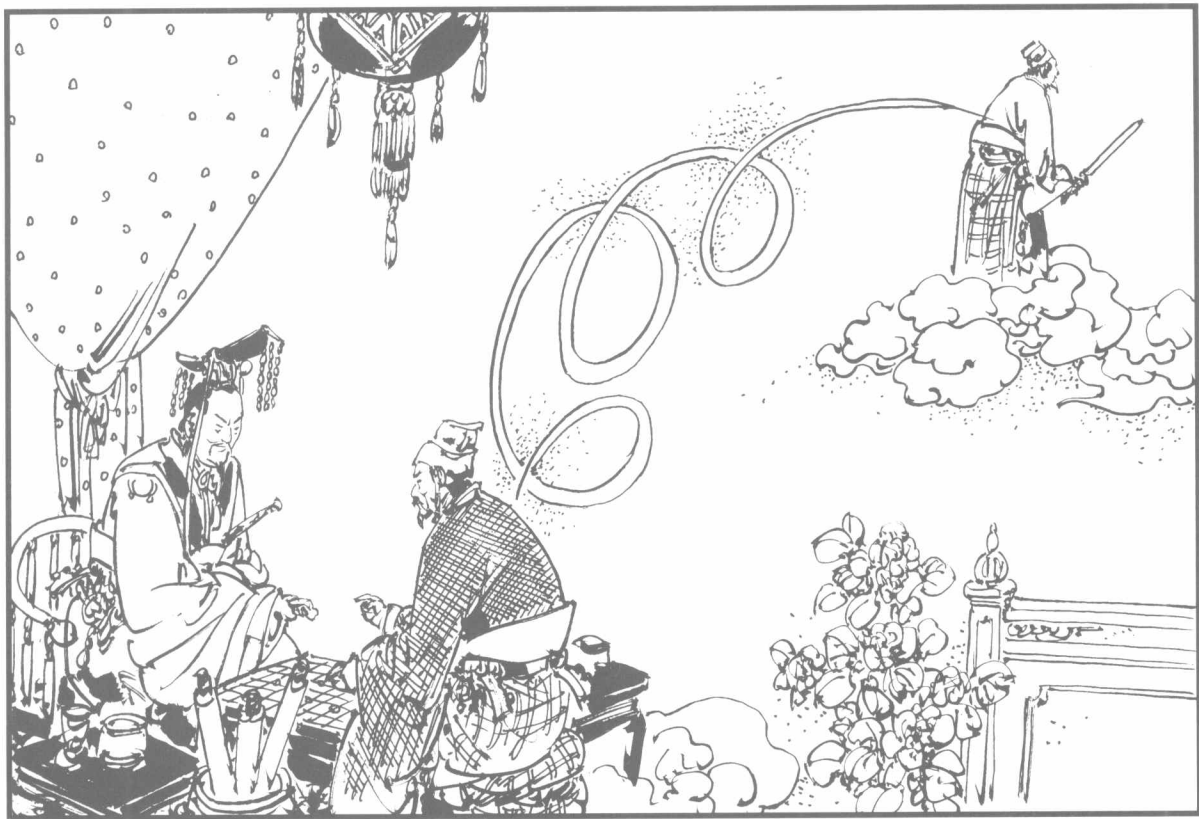
5. 金华老龙回到天上后下雨就不按玉皇安排的下，城里下了七点，城外下了三点。这一下城外闹起旱灾，城内却发起了大水，城隍菩萨都让大水给冲掉了。这下城隍可火了，便到玉皇大帝那里告状。



6. 玉皇大帝听城隍一汇报，不由气得胡须都竖了起来。这还了得，这老龙真是好大的胆，连我的话都不听了，这样下去，成何体统。于是，他当即发布一道命令，要魏征丞相前去追杀金华老龙。



7. 命令刚发出，可玉皇又想不对，这老龙毕竟是个有功之臣，这点小过失就杀他实在是不应该。于是，他赶紧拖住魏征下棋，让金华老龙快跑，只要魏征追不上金华老龙，错过了时辰就不用杀了。



8. 魏征被皇帝拖住下棋，灵魂却出壳去追老龙了。可老龙跑得飞快，魏征怎么追也追不上。怎么办？错过了午时三刻，就杀不成了，那时候就是追上了也没用了。想到这里，魏征不由急得汗都出来了。



9. 玉皇看见魏征丞相汗都流出来了，心想他怎么这么热呀，就赶紧拿起把扇子给他扇了三扇。哪晓得这三扇使魏征驾了三道龙风，很快追上了金华老龙，把老龙杀掉了，那龙头掉了在五常一带。



10. 老龙被宰以后，他的魂灵上了天庭，去寻找玉皇大帝，责问他为何要给魏征丞相驾龙风？玉皇无言以对。老龙发怒了，当即作法让天庭的金殿黑了三日，一时间，众神仙怨声载道。



11. 玉皇大帝为了平息老龙的怒气，就想了个办法，说：“这样吧，我让老百姓纪念你。”于是，就让龙头掉落的地方——五常举行划龙舟活动，让凡间的老百姓从五月的初一开始划龙舟，一直划到五月初五。



12. 除此之外，关于五常划龙舟，还有另外一个说法，说是与一条焦尾巴龙有关。相传在很久很久以前，五常这里曾经有个漂亮的姑娘，她婚都没结过，却不知怎的突然肚子大了起来。



13. 姑娘的家人都以为她一定是生了什么病了，于是就去杭州请来了一个有名的郎中先生来把脉。那郎中先生一把脉，吃惊得眼睛瞪得滚圆，告诉她一个惊人的消息，她没有病，她是怀孕了，而且怀了一肚子的龙！