



布艺样的家

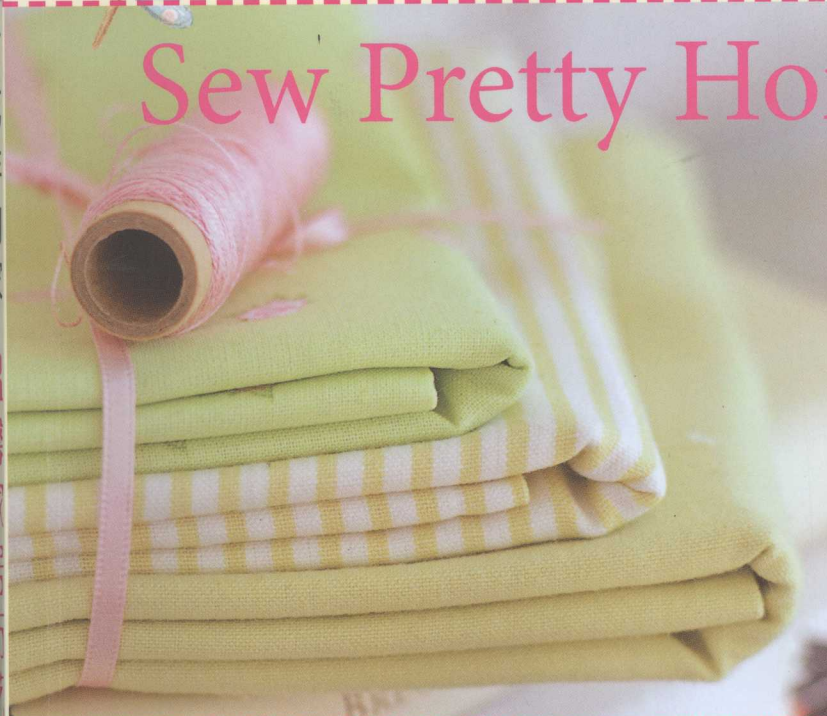


新浪网重点推荐

温馨家居布艺

(英)托恩·芬南吉尔 著 王西敏 王惠敏 译

Sew Pretty Homestyle



❁ 风靡欧洲 ❁ 最畅销的时尚家居布艺 ❁



河南科学技术出版社

Tilda

布艺样的家

温馨家居布艺

(英)托恩·芬南吉尔 著

王西敏 王惠敏 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·



First Published in 2007 under the title Tildas Hus by Cappelen Hobby, 2007

Copyright © Tone Finnanger, Cappelen Hobby, 2007

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2008—25

图书在版编目(CIP)数据

布艺样的家·温馨家居布艺/(英)托恩·芬南吉尔著;王西敏,王慧敏译.—郑州:河南科学技术出版社,2008.12

ISBN 978-7-5349-4063-7

I.布… II.①芬… ②王… ③王… III.布艺-手工艺品-制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131381号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371)65788613 65737028

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:张培

责任校对:柯姣

封面设计:张伟

印刷:河南第一新华印刷厂

经销:全国新华书店

幅面尺寸:215mm×280mm 印张:9 字数:110千字

版次:2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

定价:36.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

欢迎到我家来做客

刮风下雨的日子,外出当然也没什么不好的,但有时我们也许只愿意呆在家中,享受家中的舒适和安宁。空闲之余不一定非要带上午餐去林中游玩,也不一定非要去跑步、骑车,我们可以用其他方式度过这些时光。来吧,加入我们的行列!舒舒服服地坐下来,手捧这书本,获取些奇思妙想,做件新颖独特的东西吧!

我们知道,虽然天气变化是大自然的造化,但不能说时不时的阴雨连绵对我们就毫无影响,毕竟阳光灿烂的日子更令人神清气爽。

现在,即使是阴雨不断,也不必感到无聊寂寞啦!新奇的想法,美妙的作品,会给我们的生活带来乐趣和动力,影响到生活的许多方面,也会给身边的人直接或间接地带去欢乐。

拥有了这本书,你的想法就不会落伍,思维就不会枯竭,希望它陪伴着你在阴雨的日子里也过得充实愉快。

书中展示了各种各样的方法,为你美化家中的每个房间,还有形态各异的甜美的天使、短腿的小狗、可爱的猫咪、快乐的骏马和温驯的熊宝宝伴你左右。

注意,同一件作品,常常可以重复装扮,以全新的面貌出现在不同的房间。

正当我动手写这本书时,我的小狗马蒂(Matti)去世了,我非常思念它,是它给了我制作达克斯猎狗的启示(见28页)。没过多久,家中又传来小狗欢快的脚步声,这是新来的陶陶(Totto)。谢谢它最终乖乖地让我拍照,52页上那个小家伙就是它。

托恩·芬南吉尔





目录



基本方法	6
制作材料	6
制作技巧	8
绣缝针法	8
贴花嵌布	9
绗缝	9
描绘图样	10
荷叶边	10
天使与玩具动物	10
面部制作	10



花式发型	10
门厅布艺	12
地板垫	14
绒拖鞋	18
心形香袋	22
提袋	26
玩具狗	28

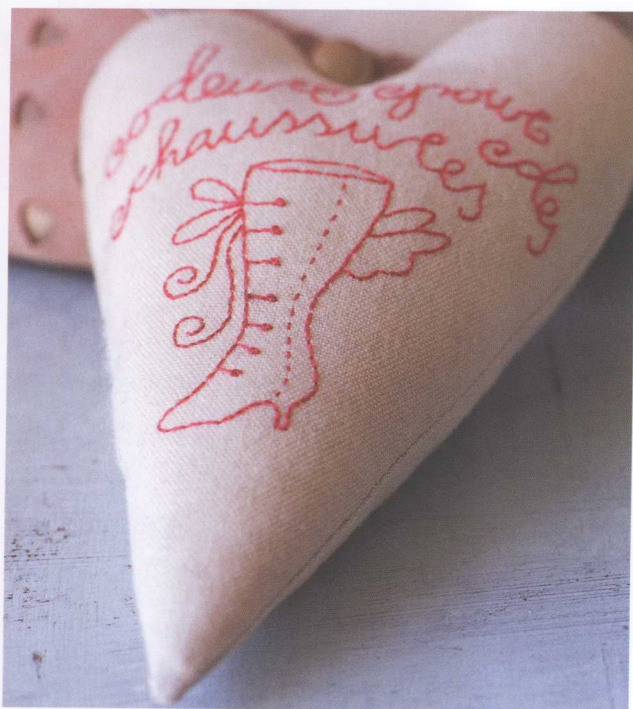


厨房布艺	30
玩具狗	32
芳香草莓	36
“美丽的诱惑”壁挂	38
餐厅布艺	42
咖啡壶保暖罩	45
餐桌垫	46
椅垫	49
布艺画板	50



起居室布艺

- | | |
|--------------|-----------|
| “美丽家园”壁挂 | 54 |
| 花园守护天使 | 58 |
| 暖房布艺 | 64 |
| 香梨 | 66 |
| 玫瑰花 | 68 |
| 玩具马 | 70 |
| 园林守护天使 | 72 |
| 休闲室布艺 | 76 |
| 圆座针插 | 78 |
| 针包 | 80 |
| 小纽扣袋 | 82 |
| 布料盒 | 84 |



- | | |
|--------------|-----------|
| 布牌 | 86 |
| 卫浴间布艺 | 88 |
| 收纳彩包 | 90 |
| 化妆包 | 94 |
| “玫瑰仙露”壁挂 | 98 |
| 小挂袋 | 100 |
| 穿浴衣的天使 | 102 |

卧室布艺

- | | |
|-----------------|------------|
| 暖水袋罩 | 106 |
| 眼罩 | 110 |
| 多层挂袋 | 112 |
| 充满欢乐的儿童房 | 116 |
| 泰迪熊 | 118 |
| 草莓靠垫 | 122 |
| 图样 | 125 |



基本方法



制作材料

布料

做垫、罩、包、袋类物品时，各种布料都适合，但织纹稍粗、较厚的布料，易于成型，更适合制作填充布偶和玩具动物。本书中，我主要使用了棉布和毛绒布，它们种类很多，颜色丰富，也很容易与其他布料搭配。另外还有深浅不一的仿肤色布料，主要用来制作布偶天使。

棉絮片 天然的棉絮片柔软舒适，适用于填充后再缝合的作品，也可以垫在布料下，再在上面绣花、缝装饰。

高密度绒衬 一面有黏附力的薄绒衬，能起到挺括的作用，适合制作挂袋类物品。这类物品不需要缝合，但需要表面光滑平展。

薄绒衬 有黏附力的超薄绒衬，适用于加固薄料，或使布质稀疏的布料制作时平展，起到使布料挺括的作用。

厚绒布 40mm厚的绒布用来制作椅垫，20mm厚的可用来制作布盒，绒布夹在两层布料之间，用电熨斗压平，制作出的布盒挺括有型。

黏合衬 用熨斗把有黏附力的一面压在布料的反面，然后撕去罩纸，布料就成了有黏附力的制作贴花的材料。本书中，黏合衬用来固定贴布和小狗身上的心形饰片。

上述材料都可到工艺品店和布料店购买。

绣线

本书中的装饰许多是用绣线缝制完成的。绣线共有十种颜色之多，类似的颜色可单独购买也可成包购买，在绣品线店以及布料店、工艺品店都可买到。

饰带、纽扣、气眼

有珍珠般光泽的纽扣、摺扣和气眼等品种繁多、形状各异，不仅实用，而且有很好的装饰效果。书中作品最常使用的饰带是锯齿形布带和合成革带。

合成革带常常不足以承重，有时需要用比较坚固的材料代替。

饰带、纽扣和气眼，可在工艺品店和布料店买到。

面谱大全

本书中天使和动物的面孔，用面谱大全系列很易制作，在许多布料店和工艺品店都有出售。

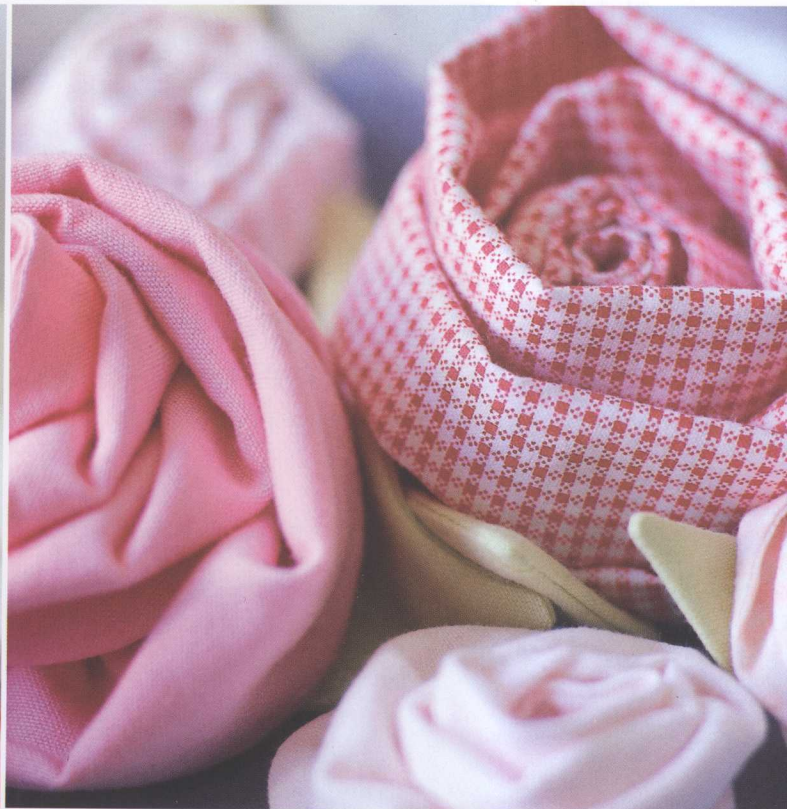
水消笔

在向布料上描绘图样时，水消笔的作用不可小视，把潮湿的布按压在上面，线条就会消失。当然，线条过些时候也会自行消失。

其他材料

本书中的台架用来支撑天使和骏马以及其他动物。制作针插的木环有大有小，可成包购买。提袋把手和绣花绷子大小不一，形态各异，在工艺品店都可买到。





制作技巧

绣缝针法

各种各样的绣花图样，展示在126、127页。要了解图样所适合的作品，可参见作品制作说明。

如果布料太薄，要先在反面熨上一层薄绒衬，再开始绣制，但铺棉絮片的作品不必用薄绒衬。绣花时最好使用绣花绷子，以利于更好地控制布面。

绣玫瑰花或多层大花朵时，要用全股绣线，把花瓣绣满、缝实，针脚要均匀，见图A、B。

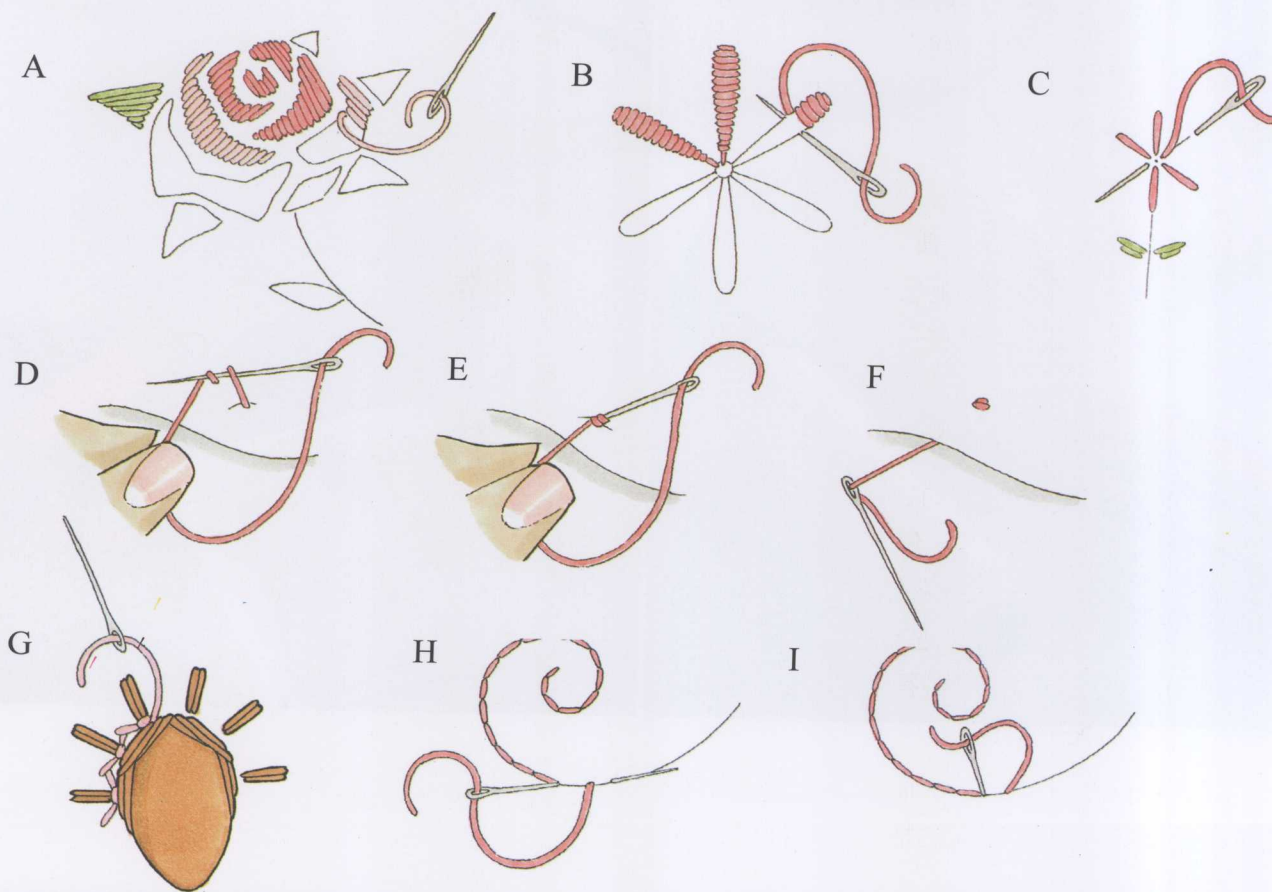
绣小花朵时，一个花瓣一针就够了，见图C。

法式结用于花朵的中心（用全股绣线）和图案中的小点（用单股绣线）。针从布料穿过，线在针上绕1~3圈，圈数的多少取决于结的大小，见图D。

针在靠近线出来的部位插入，见图E和F。把线拉紧，绕圈贴在布料上成结，再把针穿过。

贴花天使的头发用全股绣线绣出，见图G。

花梗、字母和线条用单股绣线回针缝制，用于各种物品上，如82页的小纽扣袋。剪长度适合的一段绣线，拉住其中一股辟开，缝制时一针在正面一针倒回，见图H。然后从反面向前两针，从正面倒回一针，见图I，再从反面向前两针，以此类推。



贴花嵌布

本书的贴花都在布料反面缝制，所以没有毛边，这样的贴花不仅牢固，而且有立体感。如果做贴花时留出缝份，把四周折进去缝起来，效果也许差不多，但我个人认为，那种方法比较复杂。

贴花的反面可以不用专门的贴花里料，可选择便宜些的布作贴花的反面，我们也叫它里料，这种里料相对较薄。

把贴花面料与里料正面相对，将贴花图样描在反面，沿四周缝制一圈，见图A。然后把图样剪下，在向内弯曲处的缝份上剪出牙口，缝留得越窄越好。

在里料上剪个返口，以便贴花能翻到正面，见图B。如果贴花的一头准备压在另一贴花下面，就在这头留返口，见图C。像14~17页垫子上那样的长花瓣贴花，返口可留在下端。此外，返口要顺着布剪长些，才好翻到正面，见图D。翻时可以使用一个小木棒，能把边边角角都翻好。把贴花反面朝下对准位置，用“藏针”缝上，见图E。最后按要求把细微处缝上。

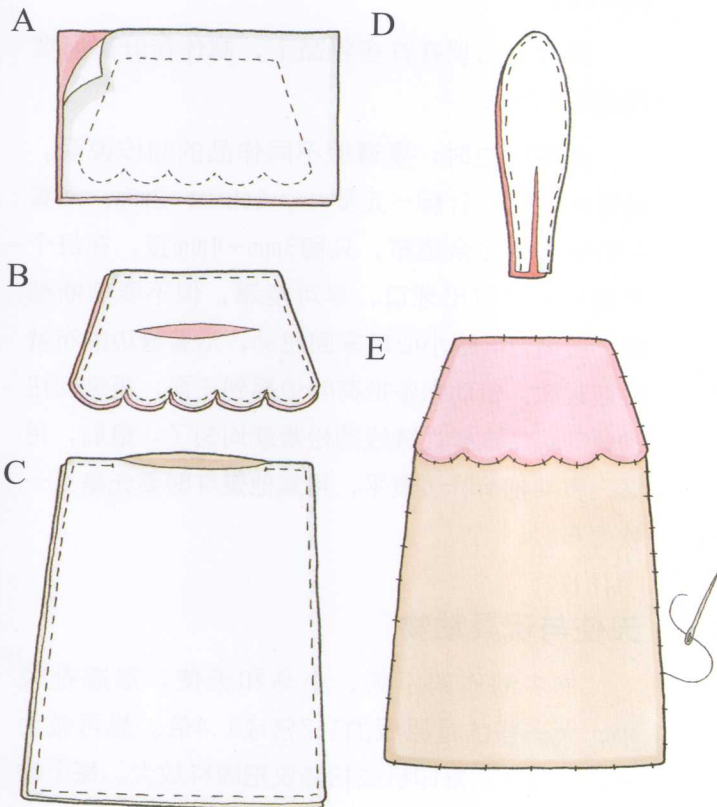
绗缝

书中的绗缝一般是大针脚手工完成，这不仅展示了手工制作效果，实际上也比预想的要快。绗缝时重要的是要把几层都缝在一起，在反面也能看到针脚。

绗缝前要先完成贴花和装饰。

正面的针脚都较小，大约1mm，但是反面针脚大小不一样，要看作品情况。缝时如果线拉得紧，布料就全缩紧，产生一些皱褶效果，这种效果在46页的餐桌垫上很明显。有些物品只是表面的一部分需要绗缝时，线就不要拉得太紧。缝带房屋的图案时，线也不要拉得太紧。

反面最长的针脚可达1.5cm~2cm，用于制作餐桌垫、盖毯以及带房屋图案的抱枕。制作壁挂和眼



罩时，反面的针脚要小些，6mm~8mm。

制作天使翅膀时，反面的针脚只有1mm~2mm，要一针一针地缝，因此需要的时间较长。针脚较大时可以一连缝几针。

描绘图样

描图有许多方法，但对于缝制品来说，透明描图纸显然最简单易用。

把透明描图纸蒙在图样上，用笔描下每一部分，或者把复写纸放在图样和硬纸片之间，把图样描印在纸上。如果能用复印机或扫描仪，最简单的方法就是把图样复制下来，粘在硬纸上。如果一页上几个图样叠压在一起，需要复制好几份，然后认真、仔细地把每个图样分别剪好。

把复写纸放在图样和布料之间把图描上，或者把布料拿起对着光，可以透过布料看到图样，还可以使用水消笔把图样画在布料上。

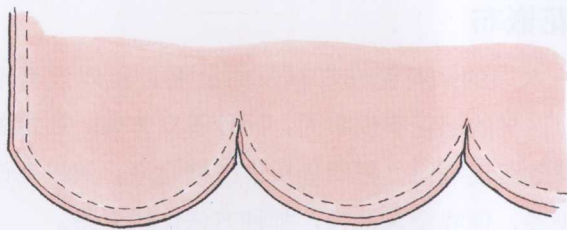
荷叶边

荷叶边出现在许多物品上，制作荷叶边时要注意以下几点：

做荷叶边时，要遵照不同作品的制作说明。缝荷叶边时，针脚一定要小，1.5mm~2mm；沿着荷叶边剪去多余边布，只留3mm~4mm宽，在每个弯曲处，要剪出牙口，尽可能深，但不要剪断缝线；捏着荷叶边小心地来回扭动，沿着缝边的布就会皱起来；借助木条把荷叶边翻到正面，再来回扭动荷叶边，这样，缝线的松紧就均匀了。最后，用蒸汽熨斗把荷叶边熨平，用其他熨斗时要先垫上一块湿布。

天使与玩具动物

书中制作的小狗、小马和天使，形态都较小，大一些的是原版的1.2倍或1.4倍。想再做大些，可以使用复印机或扫描仪把图样放大。每个动



物的制作都有尺寸说明，按说明中的尺寸放大时，各部位比例要一致。

不是十分必要时，不要先把动物图形剪下来。可把布料对折一下，用样板或透明纸把图样画在布料上，标出返口或图样中说明的贴边。如果图样上标明是反面留返口，在边缝上就不留返口。沿着画线认真缝一圈，针脚长1.5mm~2mm，要缝得整齐均匀，见下页图A。

这时把图形剪下，留的布边要窄，最好3mm~4mm。但是在留返口的地方，布边应留宽些，一般7mm~8mm。

图样中标明内返口的地方，要在一层布料上按说明剪出返口。

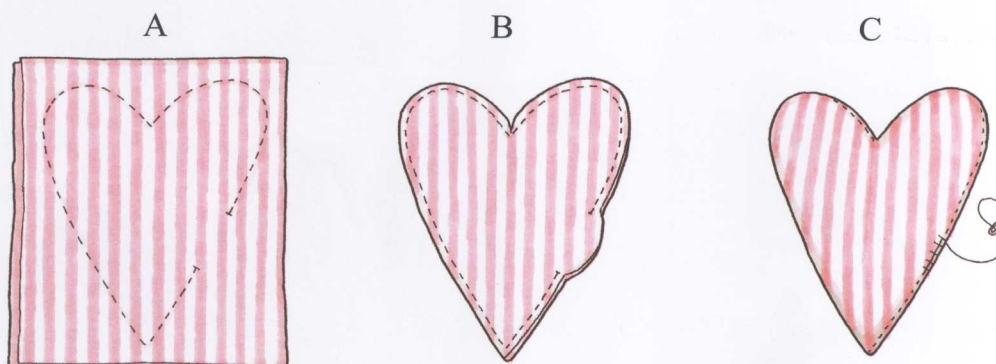
缝线向内弯曲的地方，在缝份上剪出牙口，见下页图B。

翻面和填充时，用根木条十分方便，翻到正面时，用木条小心地顺着缝边推动，把每一部分都翻到位。

把返口处的缝份向里折，熨烫好，然后再填充。要把填充材料松松地塞入，不要把全部材料压成团塞进去，否则很难填均匀。但鼻子、拇指这样的部位是例外，填充时要先压成小团，推到位后再填其他部分。

仔细但要实地把材料填充到位，不够再补充，直至达到形状好、质地实的效果。填充材料质量不一，好的填充材料既不会很清爽，也不会太黏手，而是介于两者之间。

最后，把返口缝上，见下页图C。



面部制作

最好把头发和耳朵制作好后，再制作面部，这样容易确定眼睛的位置。用两枚图钉为眼睛定位，拔出图钉把眼睛固定在图钉孔处，可使用面谱大全中现成的眼睛，也可在图钉头上涂上黑漆，固定成眼睛。

腮红、口红之类的东西可用于面部，用于刷扫出红润的脸颊。小狗、小猫、小熊的鼻子可用粉红绣线缝出来。

花式发型

天使有独特的花式发型，可使用工艺品店供应的专门的布娃娃头发以及细铁丝制作。

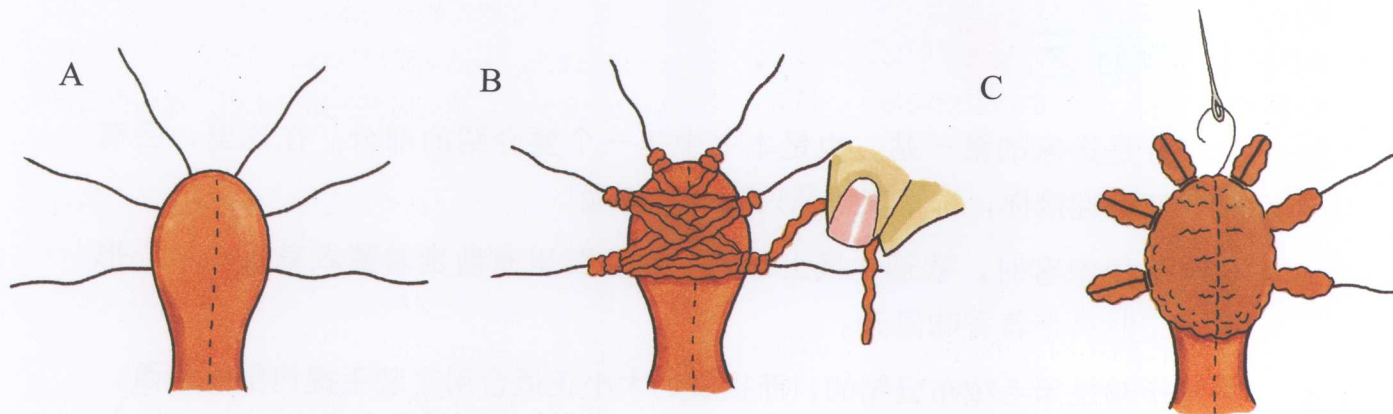
最好的方法是把3根长铁丝从头部穿过，这

样两侧就有6根铁丝伸出，可以使用一枚大针把铁丝拉过，见下图A。如果嫌这样做太麻烦，也可以把6根铁丝深深地插进去固定好。

把1根长发辫缠绕固定在1根铁丝上，然后在头后和头顶来回绕来绕去，最后缠绕在1根铁丝上，见下图B。当头部布满头发，并且每根铁丝上也缠上不少头发时，把铁丝上没缠上头发的部分向内折，在靠近头部的地方拧在一起。

最后，沿着中线缝上几针固定头发，见下图C。

也可用同样的步骤，为天使制作两条辫子，当然只需要用一两根铁丝即可。





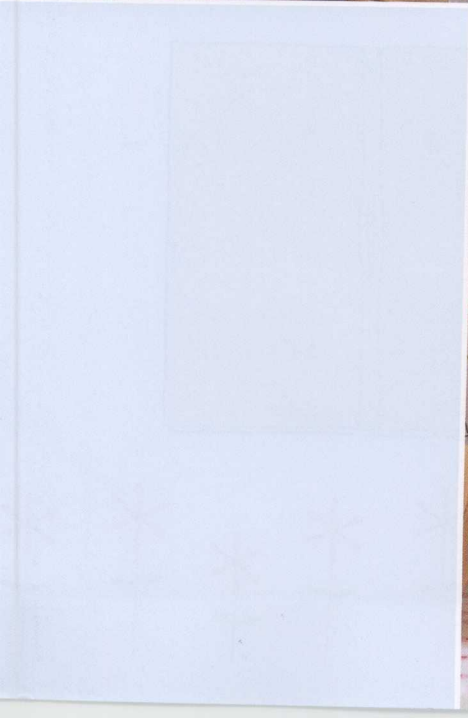
门厅布艺

门厅是进家的第一站，也是本书中第一个要介绍的部分。在这里，会有小狗欢快地迎接你，说不定还是只短腿小狗呢！

在这里做客时，欢迎你换上一双拖鞋。鞋里有散发着薰衣草香味的心形香袋，走时可带着香味离开。

地板垫是用毛绒布缝制的，而提袋的大小正适合用来装手提包里的东西。欢迎光临！





地板垫

图样见127页。



毛绒布制作的地板垫舒适、漂亮，但不像碎呢地毯那样结实耐磨，因此不要用在房间里人经常走动的地方。

注意，为避免摔倒在地板上的事故发生，或因为垫子在地板上滑动导致摔倒，地板垫底面应涂上防滑材料。

材料：

毛绒布

棉絮片

里料

贴花布料

贴花用绣线

少量防滑材料

制作方法

第127页上的图样是分割开的，以便能容纳在一页上。将A、B对好位置，两部分连接在一起，形成的图样是地板垫的十二分之一，因此要准备1张至少67cm×67cm的硬纸，也可用胶带纸把几张硬纸拼接在一起。先准确测量以确定中心位置，并画上一个十字，十字一定要成90°角。在十字分割的四个区域中，每个里边画上3个十二分之一的图样，见图A，然后剪出样板。

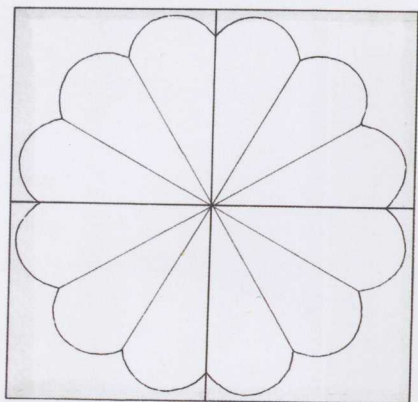
按照样板大小，将毛绒布、棉絮片各裁一片，要留出缝份。按样板的一半，裁两块里料，大约33.5cm×67cm，留出较宽的缝份。把两块里料缝在一起，在中间留出返口，见图B。当里料缝好展开时，应与绒布和棉絮片一样大小。

把棉絮片放在最下面，然后是绒布，里料在上面。里料与绒布要正面相对，所以在最上面的里料是反面朝上的。用珠针把几部分固定，描上图样，沿边缘一圈缝好，见图C。

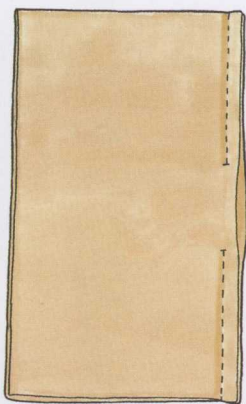
剪去多余边布，然后翻到正面，方法与第10页荷叶边的制作相同。等贴花完成后，再缝返口。



A



B



C

