

曹文轩 著

# 梦见甜橙树



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图 书 在 册 编 目 (CIP)

# 梦见甜橙树

MENG JIAN TIAN CHENG SHU

曹文轩·著  
李利芳·点评

宝美时·装帧设计  
彭 联·插图

英 双 吴·封面设计  
英 双 吴·封 人 封 底 设计

出 版 人 蔡 雯

出 版 社 湖 南 少 年 儿 童 出 版 社

社 址 湖 南 省 长 沙 市 湘 江 路 108 号

电 话 0731-5193310 5193311 (总 机)

0731-5193312 (采 编 部)

0731-5193308 (编 译 部)

0731-5193300 (总 发 行 部)

经 销 处 各 大 书 店

邮 政 发 行 所 湖 南 省 长 沙 市 湘 江 路 108 号

印 刷 湖 南 少 年 儿 童 出 版 社 印 刷 厂

本 书 开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 52.5

定 价 2008 年 10 月 第 1 版

册 数 1-15000 册

定 价 32.00 元

湖 南 少 年 儿 童 出 版 社

本 社 经 销 各 大 书 店 均 有 代 理 凡 欲 订 购 者 请 向 各 大 书 店 洽 谈

封 面 设 计

电 话 0731-5193300

湖南少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

梦见甜橙树 / 曹文轩著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008.10  
(新世纪 新十家)

ISBN 978-7-5358-3766-0

I. 梦… II. 曹… III. 儿童文学—小说—作品集—中国—当代

IV. I287.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第047292号

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 胡隽宏

装帧设计: 桂 人 吴颖辉

质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮 编: 410016

电 话: 0731-2196340 2196334 (销售部)

0731-2196313 (总编室)

传 真: 0731-2199308 (销售部)

0731-2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙健峰彩印实业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 25.5

版 次: 2008年10月第1版

印 次: 2008年10月第1版第1次印刷

印 数: 1-12000册

定 价: 35.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

## 小 传

---

曹文轩，作家、学者。1954年生于江苏盐城。现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作协全国委员会委员、北京作协副主席。代表性长篇小说有《草房子》、《细米》、《红瓦》、《根鸟》、《天瓢》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》、《曹文轩精选集》、《曹文轩自选集》、《曹文轩经典作品》等；主要学术性著作有《中国80年代文学现象研究》、《20世纪末中国文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》等。多部(篇)作品被翻译为英、德、法、日、韩等文字。曾获国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、中华人民共和国政府图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等40余种奖项。









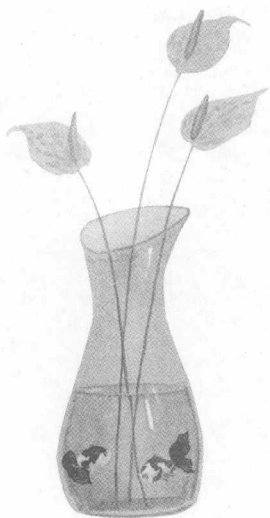
2000 年 10 月在  
四川阿坝

2002 年 9 月在巴西里约热内卢和小朋友们在一起



# 目 录

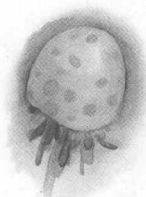
## Contents



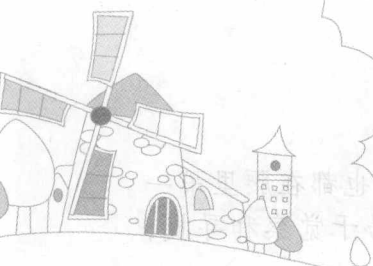
|                |     |
|----------------|-----|
| 红葫芦 .....      | 1   |
| 金茅草 .....      | 14  |
| 蓝花草 .....      | 25  |
| 弓 .....        | 37  |
| 大水 .....       | 49  |
| 海牛 .....       | 61  |
| 灵树 .....       | 78  |
| 痴鸡 .....       | 89  |
| 第十一根红布条 .....  | 96  |
| 阿雏 .....       | 105 |
| 渔翁 .....       | 123 |
| 月白风清 .....     | 138 |
| 田螺 .....       | 150 |
| 甜橙树 .....      | 167 |
| 暮色笼罩下的祠堂 ..... | 180 |
| 蔷薇谷 .....      | 189 |
| 疲惫的小号 .....    | 200 |
| 十一月的雨滴 .....   | 216 |
| 诛犬 .....       | 238 |
| 远山,有座雕像 .....  | 250 |
| 白栅栏 .....      | 265 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 守夜 .....      | 283 |
| 古堡 .....      | 289 |
| 荒原茅屋 .....    | 296 |
| 水下有座城 .....   | 303 |
| 芦花鞋 .....     | 316 |
| 山羊不吃天堂草 ..... | 333 |
| 狗牙雨 .....     | 353 |
| 创作谈 .....     | 379 |
| 创作年表 .....    | 388 |
| 获奖记录 .....    | 391 |
| 小读者的信 .....   | 394 |

# 目 录







# 红葫芦

HONG HU LU

妞妞只要走出家门，总能看见那个叫湾的男孩抱着一只鲜亮的红葫芦泡在大河里。只要一看到湾，她便会把头扭到一边去看爬上篱笆的黄瓜蔓，或扭到另一边去看那棵小树丫丫上的一只圆溜溜的鸟巢，要不，就仰脸望大河上那一片飞着鸽子的清蓝清蓝的天空。但耳边却响着被湾用双脚拍击出的闹人的水声。临了，她还是要用双眼来看泡在大河里的湾，只不过还是要把一副毫不在意的样子明显地做出来。

妞妞对这个男孩几乎一无所知，唯一的一点了解是：这男孩的父亲是这方圆几百里有名的大骗子。

大河又长又宽。她家和他家遥遥相望。河这边，只有她们一家，而河那边也只有他们一家。这无边的世界里，仿佛就只有这两户孤立的人家。

大河终日让人觉察不出地流淌着，偶尔会有一只远方来的篷船经过，吱呀吱呀的橹声，把一番寂寞分明地衬托出来后，便慢慢地消失在大河的尽头了。

正是夏天，两岸的芦苇无声地生长着，从一边看另一边，只见一线屋脊，其余的都被遮住了。

每天太阳一升起，湾就用双手分开芦苇闪现在水边。他先把那只红葫芦扔进水里。然后，往身上撩水。水有点凉，他夸张地打着寒噤，并抖抖嗦嗦地仰空大叫。然后跃起，扎入水中，手脚一并用力，尽最大的可能把水弄响。

碧水上，漂浮着的那只红葫芦，宛如一轮初升的新鲜的小太阳。

这地方上的孩子下河游泳，总要抱一只晒干了的的大葫芦。作用



## 梦见甜橙树

MENG JIAN TIAN CHENG SHU

跟城里孩子用的救生圈一样。生活在船上的小孩，也都在腰里吊一只葫芦，怕的是落水沉没了。大概是为了醒目，易于觉察和寻找，都把葫芦漆成鲜艳的红色。

红葫芦就在水面上漂，闪耀着挡不住的光芒。

湾用双手去使劲拍打水，激起一团团水花。要不就迅捷地旋转身子，用手在水上刮出一个个圆形的浪圈。那升腾到空中去的水，像薄薄的瀑布在阳光下闪着彩虹。

妞妞禁不住这些形象、声音和色彩的诱惑。她只好去望水，望“瀑布”，望精光着身子的湾和红葫芦。

湾知道河那边有一双眼睛终于在看他。于是，他就拿出所有的本领来表现自己。

他赤条条地躺在水面上，一只胳膊压在后脑勺下，另一只胳膊慵懒地耷拉在红葫芦的腰间，一动不动，仿佛在一张舒适的大床上睡熟了。随着河水的缓缓流动，他也跟着缓缓流动。

妞妞很惊奇。但不知道是惊奇这河水的浮力，还是惊奇湾凫水的本领。

风向的缘故，湾朝妞妞这边漂过来了。岸上的妞妞俯视水面，第一回如此真切地看到了湾。给她的一个突出印象便是：湾是一个不漂亮的、瘦得出奇的男孩。

湾似乎睡透彻了，伸了伸胳膊，一骨碌翻转身，又趴在了水面上。他看了一眼妞妞。他觉得她已经开始注意他。他往前一扑，随即将背一拱，一头扎进水中，但却把两条细腿高高地竖在水面上。

妞妞觉得这一形象很可笑，于是就笑了——反正湾也看不见。

一只蜻蜓飞过来，以为那两条纹丝不动的腿是静物，便起了歇脚的心，倾斜着身子，徐徐落下，用爪抱住了其中一只脚趾头。

湾感到痒痒，打一个翻身，钻出水面，然后把脑袋来回一甩，甩出一片水珠，两只眼睛便在水上忽闪闪地发亮。

这一形象便深深地印在了妞妞的脑子里。

他很快活地不停地喷吐着水花。

妞妞便在河岸上坐下来。

他慢慢地沉下去，直到完全消失了。

妞妞在静静的水面上寻觅，但并不紧张，她知道，他马上就会露出水面来的。

但他却久久地未再露出水面来。

望着孤零零的红葫芦，妞妞突然害怕起来，站起身，用眼睛在水面上匆匆忙忙、慌慌张张地搜寻。

依然只有红葫芦。

大河死了一般。

妞妞大叫起来：“妈——妈——”

后面茅屋里走出妈妈来：“妞妞！”

“妈——妈——”

“妞妞，你怎么啦？”

“他……”

近处的一片荷叶下，钻出一张微笑的脸。

妞妞立即用手捂住了自己还想大叫的嘴巴。

“妞妞，你怎么啦？”妈妈过来了，“怎么啦？”

妞妞摇摇头，直往家走……

## 二

一连好几天，湾没有见到妞妞再到水边来，不论他将水弄得多么响，又叫喊得多么尖厉。终于感到无望时，湾便抱着红葫芦游向原先总喜欢去的河心小岛。

很小很小的一个小岛。

在此之前，湾能一整天独自待在小岛上。谁也说不清楚他在那里干什么。

妞妞没有再到河边来，但每天总会将身子藏在门后边，探出脸来望大河。她将一切都看在眼里。她知道，湾喜欢她出现在河边上。

又过了几天，当湾不再抱任何希望，只是无声地游向小岛时，







## 梦见甜橙树

MENG JIAN TIAN CHENG SHU

妞妞拿了一根竹竿走向了河边。

妞妞穿一件小红褂儿，把裤管挽到膝盖上。

湾坐在河对岸，把红葫芦丢在身旁，望着妞妞。

妞妞一直走到水边，用竹竿将菱角的叶子翻起，那红艳艳的菱角便闪现出来。她用竹竿将菱角拨向自己，然后将红菱采下。但大多数菱角都长在她的竹竿够不到的地方。她尽量往前倾斜身子伸长胳膊，勉强采了几只，便再也采不到了。

湾把红葫芦抛进水中，然后轻轻游过来。

妞妞收回竹竿望着他。

他一直游过来，掐了一片大荷叶。然后专门寻找那些肥大的菱角，将荷叶翻过来，把一只只弯弯的两头尖尖的红菱采下来放在荷叶里。不一会儿工夫，那荷叶里便有了一堆颜色鲜亮的红菱。他又采了几只，然后用双手捧着，慢慢朝妞妞游过来。

他的身体完完全全地出了水面，站在了妞妞的面前。

他确实很瘦，胸脯上分明排列出一根根细弯的肋骨来。他不光瘦，而且还黑。黑瘦黑瘦的。

他朝妞妞伸出双臂。

妞妞没有接红菱。

他便把红菱轻轻放在她脚下，然后又亮着单薄的脊背，走回到大河里。

妞妞一直站着不动。

妞妞慢慢蹲下身去，用双手捧起荷叶。

他眼里便充满了感激。

“妞妞——”

妞妞没有答应妈妈。

“妞妞——”妈妈向这边找过来了。

妞妞犹豫不决地望着手中的红菱。

“妞妞，你在哪儿呢？”

妞妞把红菱放到原处，转身去答应妈妈：“我在这儿！”

“妞妞，回家啦，跟妈妈到外婆家去。”

妞妞爬上岸，掉头望了一眼湾，低头走向妈妈。  
回家的路上，妞妞问妈妈：“他爸真是大骗子吗？”  
“你说谁？”  
妞妞指对岸。  
“他爸已关在牢里三年了。”  
妞妞回头瞥了一眼大河，只见湾抱着红葫芦朝小岛游去……

### 三

妞妞还是天天到大河边来。  
湾尽可能地施展出大河和自己的魅力，以吸引住妞妞，并近乎讨好地向妞妞做出种种殷勤的动作。  
天已变得十分的炎热了。每当中午，乌绿的芦苇都被晒卷了叶子。躲在阴凉处的纺纱娘，拖着悠长的带着金属性的声音，把炎热和干燥的寂寞叫得更浓。七月的长空，流动的是一天的火。  
水的清凉，诱得妞妞也直想到水中去。  
“你怎么总在水里呢？”妞妞问湾。  
“水里凉快。”  
“真凉快吗？”  
“不信，你下水来看。”  
妞妞爬上岸，见妈妈往远处地里去了，便又回到水边：“水深吗？”

“中间深，这儿全是浅滩。”湾从水中站起来，亮出肚皮向妞妞证实这一点。

芦苇丛里钻出几只毛茸茸的小鸭。它们是那样轻盈地凫在水上。它们用扁嘴不时地喝水，又不时地把水擦到脖子上，亮晶晶的水珠在柔软的茸毛上极生动地滚着。一只绿如翡翠的青蛙受了风的惊动，从荷叶上跳入水中，随着一声水的清音，荷叶上滴滴答答地滚下一串水珠，又是一串柔和的水声。



## 梦见甜橙树

MENG JIAN TIAN CHENG SHU

大河散发着清凉。

大河深深地诱惑着妞妞。

妞妞被太阳晒得红红的脸，由于水引起的兴奋，显得更加红了。

湾在水中，最充分地表露着水给予他的舒适和惬意。

妞妞把手伸进水中，一股清凉立即通过手指流遍全身。

“下来吧，给你红葫芦。”

妞妞拿不定主意。

“别怕，我护着你！”

妞妞动心了，眼睛一闪一闪地亮。

湾走过来，捧起水浇在仍在徬徨的妞妞身上。

妞妞打了一个寒噤，侧过身子。

湾便更放肆地朝她身上又泼了一阵水。

妞妞便害臊地脱下小褂儿，怯生生地走进水里。

她先是蹲在水中，随后用双手死死抓住岸边的芦苇，伏在水上，两腿在水上胡乱扑腾，闹得水花四溅。

水确实是迷人的。妞妞下了水，就再也不愿上岸了。

湾便有了一种责任，不再自己游泳，而把全部的心思用在对妞妞的保护上。

水，溶化了两个孩子之间的陌生和隔膜。

他们或一起在芦苇丛里摸螺蛳，或在浅水滩上奔跑、跌倒，或往深处去一去，让水一直淹到脖子，只把脑袋露在水面上。

大河异常的安静。两颗脑袋长久地、默默地对望着。

过了几天，妞妞在充足地享受了水的清凉和柔情之后，不再满足于老待在浅水滩上瞎闹了。她向往着大河的中央和大河的那边，渴求能一任自己的愿望，自由地漂浮在这宽阔的水面上。

湾极其乐意为她效劳。他不知疲倦地、极有耐心地教她游泳。

那些日子，阳光总是闪着硫磺色的金光，浓郁的树木和芦苇衬托着无云的天空。湾的心情开朗而快活。

大河不再是孤独的。

妞妞的胆量一日一日地增大。大概过了六七天，妞妞想到小岛

上去的念头变得日益强烈，居然敢向湾明确提出这样的要求：“让我抱着红葫芦，也游到小岛上去吧。”

湾同意了。

妞妞抱着红葫芦往前游，湾就在一旁为她护游。

小岛稍稍露出水面，土地是湿润的。岛上长着几十棵高大的白杨，一棵棵笔直而安静地倒映在水中。五颜六色的野花，西一株，东一丛，很随意地开放着。岛中央还有一汪小小的水塘，几只水鸟正歇在塘边的树丫丫上。

妞妞仰脸望，那些白杨直插向蓝色的天空。

“你老来这里吗？”

“老来。”

“干吗老来呢？”

“来玩。”

“这儿有什么好玩呢？”

“好玩。”

“……”

“我来找我们班的同学玩。”

妞妞就糊涂了：这不就是空空的一个小岛吗？

湾带妞妞走到一棵白杨树下，用手指着它：“他是我们班的王三根。”

妞妞扭过头去看时，发现那棵白杨树上刻着三个字：王三根。

她再往其他白杨树上细寻，分别看到不同的名字和绰号：李黑、周明（塌鼻子）、丁妮、吴三金、邹小琴（小锅巴）……

湾见到他的“同学”，暂时忘了妞妞，忘情地与他们玩耍起来。他从这棵白杨，跑向那棵白杨，或是拉一拉这棵白杨树上的一根枝条，或是用拳头打一下那棵白杨的树干，有时还煞有介事地高叫着：“塌鼻子，塌鼻子，你过来呀，不过来是小狗！”他疯了一样在林子间穿梭，直跑得大汗淋漓、气喘吁吁，最后倒在地上，用手抵御着：“好三根，别打了，啊，别打了……”他胳膊着自己，在地上来回打着滚儿……





## 梦见甜橙树

MENG JIAN TIAN CHENG SHU

妞妞默默地看着他。

他一直滚到了妞妞跟前。他停住了，眨了眨眼，望着妞妞，很尴尬。

“他们不肯与你玩，是吗？”妞妞问。

湾的目光一下显得有点呆滞。他低下头去。

后来，妞妞觉得湾哭了。

过了好久，湾才又和妞妞在小岛上快活地玩耍起来。

整整一个下午，他们就是忙着搭一座房子。他们假想着要在这小岛上过日子。他们找来很多树枝和芦苇，又割了许多草，把那座房子建在了水塘边上。妞妞还用芦苇秆在房子的一侧围了一个鸡栏。两个人还用泥做了灶、锅、许多碗和盘子，并且找来一些野菜，装着津津有味地吃了一顿。

不知不觉，太阳落到大河的尽头去了。

妞妞的妈妈在唤妞妞晚归：“妞妞——”

妞妞不答。

妈妈一路唤着妞妞的名字，往远处去了。

湾和妞妞只好依依不舍地离开了“家”，跑向水边。

还是妞妞抱着红葫芦往前游，还是湾为她一路护游。

夕阳照着大河。河水染成一片迷人的金红。

他们迎着夕阳，在这金红的水面上，无声但却舒心地游动……

## 四

“别再到河边玩去了。”妈妈几次对妞妞说。

“为什么呢？”

“不为什么。反正，你别再到河边去了。妈妈不喜欢。”

妞妞不听妈妈的话，还是往河边跑。妞妞的魂好像丢在了大河里。

庄稼在成熟，太阳的灼热在减轻，流动着热浪的空间，也渐渐有了清风，夏天正走向尾声。

然而，妞妞还未能丢开红葫芦空手游向河心。

“明年夏天，你再教我吧。”妞妞说。

“其实你能游了，你就是胆小。”

“还是明年吧。”

一天下午，妞妞正在浅水滩上游得起劲，一直坐着不动的湾突然对妞妞说：“你抱着红葫芦，游到对岸去吧。”

“我怕。”

“有我护着你。”

“那我也怕。”

“我紧紧挨着你，还不行吗？”

“那好吧，你千万别离开我。”

湾点点头。

妞妞抱着葫芦游至河中央时，望着两边都很遥远的岸，心中突然有点害怕起来。这时，她看见湾笑了一下。那笑很怪，仿佛含着一个阴谋。妞妞的眼中，只是一片茫茫的水。她第一回感觉到，这条大河竟是那么大。除了红葫芦，便是一片空空荡荡。妞妞转脸看了一眼湾，只见湾的脸上毫无表情，只是朝前方的岸看。

“我们往回游吧。”

“往前游与往后游，都一样远。”

“我怕。”

湾还是朝前看，仿佛在心里做一个什么决断。

“我怕……”

“怕什么！”湾一下挨紧妞妞，突然从她手中抽掉了红葫芦。

妞妞尖叫了一声，便往水下沉去。她的双手恐怖地在水面上抓着，并向湾大声叫着：

“红葫芦！红葫芦！”

湾却一笑游开了。

妞妞继续往下沉。当她沉没了两秒钟，从水中挣扎出来时，便发疯似的号叫：“救命哪——”

妞妞的妈妈正往河边来寻妞妞，一见此景，几乎瘫软在河岸