

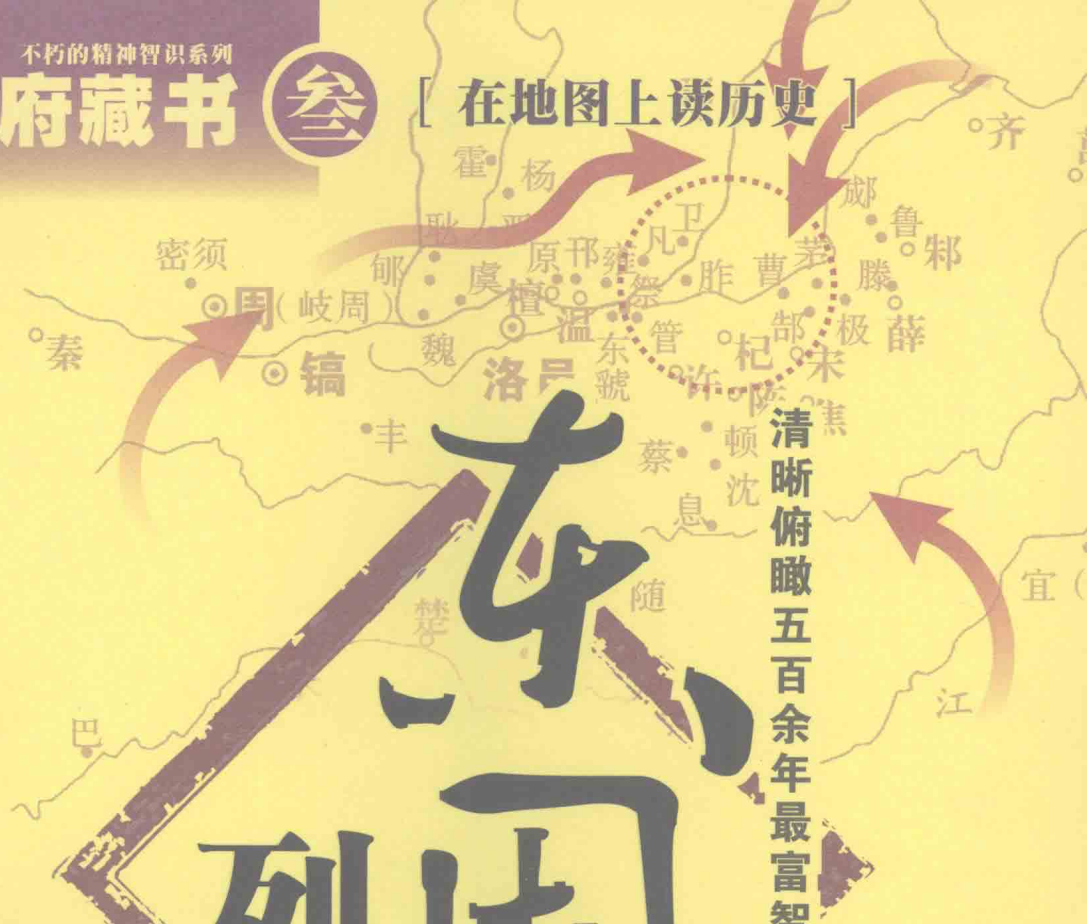
BIRIXin

不朽的精神智识系列

木府藏书

叁

[在地图上读历史]



# 东周列国志

清晰俯瞰五百余年最富智谋的战争画卷

[明]冯梦龙一改编  
[清]蔡元放一修订

集《战国策》《左传》《国语》《史记》  
的全部史实为一体的历史读本

圣人时代最动人心魄的气运盛衰与人事成败

〔在地图上读历史〕

集《战国策》《左传》《国语》《史记》  
的全部史实为一体的历史读本

清晰俯瞰五百余年最富智谋的战争画卷

# 东周列国志

圣人时代最动人心魄的气运盛衰与人事成败

〔明〕冯梦龙 / 改编 〔清〕蔡元放 / 修订



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

东周列国志 / [明]冯梦龙 改编 [清]蔡元放 修订. —重庆:  
重庆出版社, 2008.11  
ISBN 978-7-229-00163-6

I. 东… II. ①冯… ②蔡… III. 章回小说—中国—明代 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 121155 号

## 东周列国志

DONGZHOU LIEGUO ZHI

[明]冯梦龙 改编 [清]蔡元放 修订

---

出版人: 罗小卫  
策 划: 刘太亨 刘 嘉  
责任编辑: 李盛强  
责任校对: 何建云  
装帧设计: 日日新文化

---



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆海阔特彩色数码分色有限公司制版

重庆市联谊印务有限公司印刷

(重庆市江北五里店岩口 41 号 邮编: 400025)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

---

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 45.5 字数: 968 千

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

ISBN 978-7-229-00163-6

定价: 65.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

---

版权所有 侵权必究

# 前言

古代文学评论家评价历史演义小说，信奉“羽翼信史而不违”的创作态度，并认为是此类小说的最高境界。如果以此来衡量中国的历史小说，能达到这一境界的，恐怕也只有《东周列国志》了。

《东周列国志》描写的是西周末年（公元前789年），至秦统一六国（公元前221年），包括春秋、战国五百多年间的历史故事。小说内容极其丰富、复杂；情节、人物取材于《左传》、《国语》、《战国策》、《史记》等史书。它将分散的历史故事、人物传记，按照时间的先后串联起来，冶为一炉，成为一部结构完整的历史演义小说。

中国小说家描写“列国”作品的作品，最早产生在元代。明代嘉靖、隆庆年间，余邵鱼继承了话本、戏曲的成果，杂采史书，编成长篇历史演义小说《春秋列国志传》。全书以“烽火戏诸侯”开篇，分节不分回，每节随事立题。由于该书叙事太过简约，粗糙乏味，逐渐被读书界冷落。天启、崇祯年间，冯梦龙有感于余邵鱼的“旧志多疏漏”，“兼以率意杜撰，不顾是非”，于是“本诸《左》、《史》，旁及诸书”，“凡国家之兴废存亡，行事之是非成毁，人品之好丑贞淫，一一胪列，如指诸掌”。在《春秋列国志传》的基础上，参照多种经传，加以改编，凡余邵鱼疏忽或遗漏的地方，都根据史书作了订正，改名为《新列国志》，全书共一百零八卷七十余万字。清代乾隆年间，秣陵（今江苏南京）人蔡元放又作了一番润色评点，改名为《东周列国志》，成为清代列国小说中影响最大的通行本。我们今天看到的《东周列国志》就是这个版本。

较之余邵鱼原作，冯改编后的《东周列国志》有如下特点：

一、全书结构布局主次分明，繁简得当。虽然头绪纷繁，矛盾错综复杂，但来龙去脉交代清晰，故事性极强，每个故事既有相对的独立性，又是全书的一部分。作者采取穿插叙述的结构方法，善于在时间跳跃、空间跳跃中刻画人物，且取得了极大成功。

二、重史书、子书，轻传说。冯梦龙《东周列国志》最突出的特点，就是信守史实，据史实录，“事取其详，文撮其略”；“敷演不无增添，形容不无润色”。蔡元放在《东周列国志·读法》中说：“即如《三国志》最为近实，亦复有许多做造（即虚构）在于内。《列国志》却不然，有一件说一件，有一句说一句，连记实事也记不了，那里还有功夫去添造。故读《列国志》，全要把作正史

---

看，莫作小说一例看了。”余邵鱼在《春秋列国志传》中参杂的民间传说，如“十八国临潼斗宝”等，虽然生动有趣，但仍被冯梦龙斥之为鄙俚之语，全部删除。

三、在尊重史实的基础上敷演润色，进行了大量的细节铺叙。《春秋列国志传》不足三十万字，而《东周列国志》则增至七十余万字，其改动之大，用力之深，可见一斑。

春秋战国时期是我国历史上一个英雄辈出，群星灿烂的时代。西周灭亡后，代之而起的东周已经丧失了对各诸侯国的约束力，各地诸侯称霸一方，经长达数百年的连绵不断的兼并战争，形成了众多国家。春秋五霸、战国七雄先后登上历史舞台，演出了一幕幕令人眼花缭乱的历史悲喜剧。在这个巨大的舞台上，既有倾国倾城的绝代美人，也有力拔山兮气盖世的逐鹿壮士；有深谙韬略的谋士，也有心怀叵测的小人；有残暴荒淫的昏君，也有精明强干的君主。这些众多人物一起组成了书中气势磅礴的场景。面对繁杂错综的事件及人物，冯梦龙展现了其杰出的组织素材的能力和深厚的叙述描摹功力，通过丰富而生动的故事情节，赞扬了从善入流、赏罚严明、胸怀大度的王侯和有勇有谋的将相、机智果敢的豪侠。同时，小说也塑造了一些昏聩、残暴、荒淫的帝王及贪婪、奸诈、阴险的佞臣小人。这些人物的性格、为人，他们在历史进程中的作用，为我们认识那个时代提供了一个绝妙的标本。

《东周列国志》与其他史书一样，以国家的兴亡成败为主题，致力探讨气运盛衰、人事成败之间转化变迁的因果关系。作者通过书中人物命运的沉浮，形象地揭示了“得民心者得天下”这一万世不变的真理。民心存，其政举，民心亡，其政息。这种人本主义的观点，即使在今天，也是有进步意义的。

本书采用冯梦龙改编、蔡元放修订版本。除配了大量相关地图外，还增添了数万字注文，主要解释古今地名及名物制度，以便于读者阅读。

霍飞熊 2008年11月于照庐轩

# 目 录

前	言	.....	1
第 一 回	周宣王闻谣轻杀	杜大夫化厉鸣冤	..... 1
第 二 回	褒人赎罪献美女	幽王烽火戏诸侯	..... 7
第 三 回	犬戎主大闹镐京	周平王东迁洛邑	..... 13
第 四 回	泰文公郊天应梦	郑庄公掘地见母	..... 19
第 五 回	宠虢公周郑交质	助卫逆鲁宋兴兵	..... 25
第 六 回	卫石碣大义灭亲	郑庄公假命伐宋	..... 31
第 七 回	公孙阙争车射考叔	公子翬献谄贼隐公	..... 37
第 八 回	立新君华督行赂	败戎兵郑忽辞婚	..... 43
第 九 回	齐侯送文姜婚鲁	祝聃射周王中肩	..... 47
第 十 回	楚熊通僭号称王	郑祭足被胁立庶	..... 52
第 十 一 回	宋庄公贪赂搆兵	郑祭足杀婿逐主	..... 57
第 十 二 回	卫宣公筑台纳媳	高渠弥乘间易君	..... 64
第 十 三 回	鲁桓公夫妇如齐	郑子亶君臣为戮	..... 69
第 十 四 回	卫侯朔抗王入国	齐襄公出猎遇鬼	..... 74
第 十 五 回	雍大夫计杀无知	鲁庄公乾时大战	..... 80
第 十 六 回	释槛囚鲍叔荐仲	战长勺曹刿败齐	..... 85
第 十 七 回	宋国纳赂诛长万	楚王杯酒虜息妫	..... 90
第 十 八 回	曹沫手剑劫齐侯	桓公举火爵宁戚	..... 97
第 十 九 回	擒傅瑕厉公复国	杀子颓惠王反正	..... 103
第 二 十 回	晋献公违卜立骊姬	楚成王平乱相子文	..... 109
第 二 十 一 回	管夷吾智辨俞儿	齐桓公兵定孤竹	..... 116
第 二 十 二 回	公子友两定鲁君	齐皇子独对委蛇	..... 124
第 二 十 三 回	卫懿公好鹤亡国	齐桓公兴兵伐楚	..... 130

第二十四回	盟召陵礼款楚大夫	会葵丘义戴周天子	138
第二十五回	智荀息假途灭虢	穷百里饲牛拜相	145
第二十六回	歌庖彘百里认妻	获陈宝穆公证梦	152
第二十七回	骊姬巧计杀申生	献公临终嘱荀息	157
第二十八回	里克两弑孤主	穆公一平晋乱	162
第二十九回	晋惠公大诛群臣	管夷吾病榻论相	167
第三十回	秦晋大战龙门山	穆姬登台要大赦	173
第三十一回	晋惠公怒杀庆郑	介子推割股啖君	179
第三十二回	晏蛾儿逾墙殉节	群公子大闹朝堂	184
第三十三回	宋公伐齐纳子昭	楚人伏兵劫盟主	190
第三十四回	宋襄公假仁失众	齐姜氏乘醉遣夫	196
第三十五回	晋重耳周游列国	秦怀嬴重婚公子	202
第三十六回	晋吕郤夜焚公宫	秦穆公再平晋乱	208
第三十七回	介子推守志焚绵上	太叔带怙宠入宫中	214
第三十八回	周襄王避乱居郑	晋文公守信降原	221
第三十九回	柳下惠授词却敌	晋文公伐卫破曹	228
第四十回	先轸诡谋激子玉	晋楚城濮大交兵	235
第四十一回	连谷城子玉自杀	践土坛晋侯主盟	243
第四十二回	周襄王河阳受觐	卫元咺公馆对狱	249
第四十三回	智宁俞假鸩复卫	老烛武缒城说秦	255
第四十四回	叔詹据鼎抗晋侯	弦高假命犒秦军	261
第四十五回	晋襄公墨缯败秦	先元帅免胄殉翟	267
第四十六回	楚商臣宫中弑父	秦穆公崤谷封尸	274
第四十七回	弄玉吹箫双跨凤	赵盾背秦立灵公	279
第四十八回	刺先克五将乱晋	召士会寿馀诒秦	286
第四十九回	公子鲍厚施买国	齐懿公竹池遇变	293
第五十回	东门遂援立子倭	赵宣子桃园强谏	299
第五十一回	责赵盾董狐直笔	诛斗椒绝纓大会	306
第五十二回	公子宋尝鼯构逆	陈灵公袒服戏朝	313
第五十三回	楚庄王纳谏复陈	晋景公出师救郑	319

第五十四回	荀林父纵属亡师	孟侏儒托优悟主	325
第五十五回	华元登床劫子反	老人结草亢杜回	332
第五十六回	萧夫人登台笑客	逢丑父易服免君	338
第五十七回	娶夏姬巫臣逃晋	围下宫程婴匿孤	344
第五十八回	说秦伯魏相迎医	报魏犄养叔献艺	350
第五十九回	宠胥童晋国大乱	诛岸贾赵氏复兴	358
第六十回	智武子分军肆敌	偃阳城三将斗力	364
第六十一回	晋悼公驾楚会萧鱼	孙林父因歌逐献公	371
第六十二回	诸侯同心围齐国	晋臣合计逐栾盈	378
第六十三回	老祁奚力救羊舌	小范鞅智劫魏舒	385
第六十四回	曲沃城栾盈灭族	且于门杞梁死战	391
第六十五回	弑齐光崔庆专权	纳卫衍宁喜擅政	398
第六十六回	杀宁喜子鱄出奔	戮崔杼庆封独相	404
第六十七回	卢蒲癸计逐庆封	楚灵王大合诸侯	410
第六十八回	贺廐祁师旷辨新声	散家财陈氏买齐国	418
第六十九回	楚灵王挟诈灭陈蔡	晏平仲巧辩服荆蛮	424
第七十回	杀三兄楚平王即位	劫齐鲁晋昭公寻盟	432
第七十一回	晏平仲二桃杀三士	楚平王娶媳逐世子	439
第七十二回	棠公尚捐躯奔父难	伍子胥微服过昭关	447
第七十三回	伍员吹箫乞吴市	专诸进炙刺王僚	454
第七十四回	囊瓦惧谤诛无极	要离贪名刺庆忌	463
第七十五回	孙武子演阵斩美姬	蔡昭侯纳质乞吴师	470
第七十六回	楚昭王弃郢西奔	伍子胥掘墓鞭尸	476
第七十七回	泣秦庭申包胥借兵	退吴师楚昭王返国	484
第七十八回	会夹谷孔子却齐	堕三都闻人伏法	491
第七十九回	归女乐黎弥阻孔子	栖会稽文种通宰嚭	499
第八十回	夫差违谏释越	勾践竭力事吴	507
第八十一回	美人计吴宫宠西施	言语科子贡说列国	514
第八十二回	杀子胥夫差争敌	纳蒯瞶子路结纆	521
第八十三回	诛半胜叶公定楚	灭夫差越王称霸	530



第八十四回	智伯决水灌晋阳	豫让击衣报襄子	538
附：	春秋时期主要诸侯世系表		546
第八十五回	乐羊子怒餽中山羹	西门豹乔送河伯妇	549
第八十六回	吴起杀妻求将	驹忌鼓琴取相	555
第八十七回	说秦君卫鞅变法	辞鬼谷孙臆下山	562
第八十八回	孙臆佯狂脱祸	庞涓兵败桂陵	569
第八十九回	马陵道万弩射庞涓	咸阳市五牛分商鞅	576
第九十回	苏秦合纵相六国	张仪被激往秦邦	583
第九十一回	学让国燕唵召兵	伪献地张仪欺楚	590
第九十二回	赛举鼎秦武王绝胫	莽赴会楚怀王陷秦	597
第九十三回	赵主父饿死沙丘宫	孟尝君偷过函谷关	604
第九十四回	冯谖弹铗客孟尝	齐王纠兵伐桀宋	610
第九十五回	说四国乐毅灭齐	驱火牛田单破燕	617
第九十六回	蔺相如两屈秦王	马服君单解韩围	623
第九十七回	死范雎计逃秦国	假张禄延辱魏使	630
第九十八回	质平原秦王索魏齐	败长平白起坑赵卒	637
第九十九回	武安君含冤死杜邮	吕不韦巧计归异人	646
第一百回	鲁仲连不肯帝秦	信陵君窃符救赵	654
第一百零一回	秦王灭周迁九鼎	廉颇败燕杀二将	660
第一百零二回	华阴道信陵败蒙骜	胡卢河庞煖斩剧辛	667
第一百零三回	李国舅争权除黄歇	樊於期传檄讨秦王	674
第一百零四回	甘罗童年取高位	嫪毐伪腐乱秦宫	680
第一百零五回	茅焦解衣谏秦王	李牧坚壁却桓齮	687
第一百零六回	王敖反间杀李牧	田光勿颈荐荆轲	693
第一百零七回	献地图荆轲闹秦庭	论兵法王翦代李信	699
第一百零八回	兼六国混一舆图	号始皇建立郡县	705
附：	战国诸侯年表		711
重要战役索引			712

词曰：

道德三皇五帝，功名夏后商周；英雄五霸<sup>①</sup>闹春秋，顷刻兴亡过手！  
青史几行名姓，北邙无数荒丘；前人田地后人收，说甚龙争虎斗。

——《西江月》

## 第一回

### 周宣王闻谣轻杀 杜大夫化厉鸣冤

话说周朝，自武王伐纣，即天子位，成康继之，那都是守成令主。又有周公、召公<sup>②</sup>、毕公<sup>③</sup>、史佚<sup>④</sup>等一班贤臣辅政，真个文修武偃，物阜民安。自武王八传至于夷王，觐礼不明，诸侯渐渐强大。到九传厉王，暴虐无道，为国人所杀。此乃千百年民变之始，又亏周、召二公同心协力，立太子靖为王，是为宣王。那一朝天子，却又英明有道，任用贤臣方叔<sup>⑤</sup>、召虎<sup>⑥</sup>、尹吉甫<sup>⑦</sup>、申伯<sup>⑧</sup>、仲山甫<sup>⑨</sup>等，复修文、武、成、康之政，周室赫然中兴。有诗为证：

夷厉相仍政不纲，任贤图治赖宣王。

共和若没中兴主，周历安能八百长！

却说宣王虽说勤政，也到不得武王丹书受戒<sup>⑩</sup>，户牖置铭<sup>⑪</sup>；

●五霸：指春秋五霸。说法不一，按本书所叙述的五霸，应为齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄王、越王勾践。

●召公：姬奭，周的旁族。因封地在召（今天陕西岐山县），故称召公或召伯。

●毕公：姬高，周文王第十五子。武王灭掉商朝后，封地在毕（今天陕西咸阳县西北），因以之为氏，又称毕公高。

●史佚：周朝初年著名的史官。佚乃其名，以官为氏，故称史佚。

●方叔：周宣王时大臣。曾率兵战败楚及严允。

●召虎：周厉王、周宣王的忠臣。厉王死后，他扶助周宣王登上王位。

●尹吉甫：周宣王的得力大臣，尹为官名。

●申伯：姜姓，申国之君，受封于今河南南阳一带。

●仲山甫：亦称樊仲。周宣王封他于樊地（今河南济源县）。

●丹书受戒：丹书，指古代帝王假托天命，以红漆所写下的文字，里面包含有对帝王行为的约束与劝告。此指帝王接受丹书上的训戒。

●户牖（yǒu）置铭：此指武王将警语书写于门户之上，以便每天开门时能看到，类似后代的座右铭。



虽说中兴，也到不得成、康时教化大行，重译猷雉<sup>①</sup>。至三十九年，姜戎抗命，宣王御驾亲征，败绩于千亩，车徒大损，思为再举之计，又恐军数不充，亲自料民于太原。那太原，即今固原州，正是邻近戎狄之地。料民者，将本地户口，按籍查阅，观其人数之多少，车马粟刍之饶乏，好做准备，征调出征。太宰仲山甫进谏不听。后人有诗云：

犬彘<sup>②</sup>何须辱剑钺？隋珠弹雀总堪伤！

皇威衰尽无能报，在自将民料一场。

再说宣王在太原料民回来，离镐京不远，催趲车辇，连夜进城。忽见市上小儿数十为群，拍手作歌，其声如一。宣王乃停辇而听之。歌曰：

月将升，日将没；麋弧箕箒<sup>③</sup>，几亡周国。

宣王甚恶其语。使御者传令，尽掏众小儿来问，群儿当时惊散，止拿得长幼二人，跪于辇下。宣王问曰：“此语何人所造？”幼儿战惧不言；那年长的答曰：“非出吾等所造。三日前，有红衣小儿，到于市中，教吾等念此四句，不知何故，一时传遍，满京城小儿不约而同，不止一处为然也。”宣王问曰：“如今红衣小儿何在？”答曰：“自教歌之后，不知去向。”宣王嘿然良久，叱去两儿。即召司市官吩咐传谕禁止：“若有小儿再歌此词者，连父兄同罪。”当夜回宫无话。

次日早朝，三公六卿，齐集殿下，拜舞起居毕。宣王将夜来所闻小儿之歌，述于众臣：“此语如何解说？”大宗伯召虎对曰：“麋，是山桑木名，可以为弓，故曰麋弧。箕，草名，可结之以为箭袋，故曰箕箒。据臣愚见，国家恐有弓矢之变。”太宰仲山甫奏曰：“弓矢，乃国家用武之器。王今料民太原，思欲报犬戎之仇，若兵连不解，必有亡国之患矣！”宣王口虽不言，点头道是。又问：“此语传自红衣小儿。那红衣小儿，还是何人？”太史伯阳父奏曰：“凡街市无根之语，谓之谣言。上天儆戒人君，命荧惑星化为小儿，造作谣言，使群儿习之，谓之童谣。小则寓一人之吉凶，大则系国家之兴败。荧惑火星，是色以红。今日亡国之谣，乃天所以儆王也。”宣王曰：“朕今赦姜戎之罪，罢太原之兵，将武库内所藏弧矢，尽行焚弃，再令国中不许造卖。其祸可息乎？”伯阳父答曰：“臣观天象，其兆已成，似在王宫之内，非关外间弓矢之事，必主后世有女主乱国之祸，况谣言曰：‘月将升，日将没’，日者人君之象，月乃阴类，日没月升，阴进阳衰，其为女主干政明矣。”宣王又曰：“朕赖姜后主六宫之政，甚有贤德，其进御宫嫔，皆出选择，女祸从何而来耶？”伯阳父答曰：“谣言‘将升’、‘将没’，原非目前之事。况‘将’之为言，且然而未必之词。王今修德以禳之，自然化凶为吉。弧矢不须焚弃。”宣王闻奏，且信且疑，不乐而罢。起驾回宫，姜后迎人。

坐定，宣王遂将群臣之语，备细述于姜后。姜后曰：“宫中有一异事，正欲启奏。”

王问：“有何异事？”姜后奏曰：“今有先王手内老宫人，年五十余，自先朝怀孕，到今四十余年，昨夜方生一女。”宣王大惊，问曰：“此女何在？”姜后曰：“妾思此乃不祥之物，已令人将草席包裹，抛弃于二十里外清水河中矣。”宣王即

① 重译猷雉(zhì): 雉, 野鸡。整词意为地处荒远的少数民族辗转前来贡献礼品。

② 犬彘(zhì): 犬, 狗; 彘, 猪; 暗指姜戎是猪狗一般, 有辱骂与贬低的意味。

③ 麋弧箕箒(yǎn hú jī fú): 用山桑木做的弓箭和用箕草做的箭袋。

宣老官人到宫，问其得孕之故。老官人跪而答曰：“婢子闻夏桀王末年，褒城有神人化为二龙，降于王庭，口流涎沫，忽作人言，谓桀王曰：‘吾乃褒城之二君也。’桀王恐惧，欲杀二龙，命太史占之，不吉。欲逐去之，再占，又不吉。太史奏道：‘神人下降，必主祯祥，王何不请其禋而藏之？禋乃龙之精气，藏之必主获福。’桀王命太史再占，得大吉之兆。乃布市设祭于龙前，取金盘收其涎沫，置于朱椽之中，——忽然风雨大作，二龙飞去，——桀



- ① 禋(lí): 唾液。
- ② 元鼈(yuán): 元，初生的；鼈，大鳖，头有疙瘩，俗称癞头鳖。初生的幼鳖。
- ③ 繇(zhòu)词：繇，通籀；指卦兆的占辞。

王命收藏于内库。自殷世历六百四十四年，传二十八主，至于我周，又将三百年，未尝开观。到先王末年，椽内放出毫光，有掌库官奏知先王。先王问：‘椽中何物？’掌库官取簿籍献上，具载藏禋之因。先王命发而观之。侍臣打开金椽，手捧金盘呈上。先王将手接盘，一时失手堕地，所藏涎沫，横流庭下。忽化成小小元鼈②一个，盘旋于庭中，内侍逐之，直入王宫，忽然不见。那时婢子年才一十二岁，偶践鼈迹，心中如有所感，从此肚腹渐大，如怀孕一般。先王怪婢子不夫而孕，囚于幽室，到今四十年矣。夜来腹中作痛，忽生一女，守宫侍者，不敢隐瞒，只得奏知娘娘。娘娘道此怪物，不可容留，随命侍者领去，弃之沟渎。婢子罪该万死！”

宣王曰：“此乃先朝之事，与你无干。”遂将老官人喝退。随唤守宫侍者，往清水河看视女婴下落。不一时，侍者回报：“已被流水漂去矣。”宣王不疑。

次日早朝，召太史伯阳父告以龙禋之事，因曰：“此女婴已死于沟渎，卿试占之，以观妖气消灭何如？”伯阳父布卦已毕，献上繇词③。词曰：

哭又笑，笑又哭。羊被鬼吞，马逢犬逐。慎之慎之，麋孤箕簸！

宣王不解其说。伯阳父奏曰：“以十二支所属推之：羊为未，马为午。哭笑者。悲喜之象。其应当在午未之年。据臣推详，妖气虽然出宫，未曾除也。”宣王闻奏，怏怏不悦。遂出令：“城内城外，挨户查问女婴。不拘死活，有人捞取来献者，赏



布、帛各三百匹；有收养不报者，邻里举首，首人给赏如数，本犯全家斩首。”命上大夫杜伯专督其事，因繇词又有“檠弧箕箒”之语，再命下大夫左儒，督令司市官巡行廛肆，不许造卖山桑木弓，箕草箭袋，违者处死，司

市官不敢怠慢，引着一班胥役，一面晓谕，一面巡绰。那时城中百姓，无不遵依，止有乡民，尚未通晓。巡至次日，有一妇人，抱着几个箭袋，正是箕草织成的，一男子背着山桑木弓十来把，跟随于后。他夫妻两口，住在远乡，赶着日中做市，上城买卖。尚未进城门，被司市官劈面撞见，喝声：“拿下！”手下胥役，先将妇人擒住。那男子见不是头，抛下桑弓在地，飞步走脱。司市官将妇人锁押，连桑弓箕袋，一齐解到大夫左儒处。左儒想：“所获二物，正应在谣言，况太史言女人为祸，今已拿到妇人，也可回复王旨。”遂隐下男子不题，单奏妇人违禁造卖，法宜处死。宣王命将此女斩讫。其桑弓箕袋，焚弃于市，以为造卖者之戒。不在话下。后人

后有诗云：  
不将美政消天变，却泥<sup>①</sup>谣言害妇人！  
漫道中兴多补阙<sup>②</sup>，此番直谏是何臣？  
话分两头。再说那卖桑木弓的男子，急忙逃走，正不知：“官司拿我夫妇，是甚缘故？”还要打听妻子消息。是夜宿于十里之外。次早有人传说：“昨日北门有个妇人，违禁造卖桑弓箕袋，拿到即时决了。”方知妻子已死。走到旷野无人之处，落了几点痛泪。且喜自己脱祸，放步而行。约十里许，来到清水河边。远远望见百鸟飞鸣，近前观看，乃是一个草席包儿，浮于水面，众鸟以喙衔之，且衔且叫，将次拖近岸来。那男子叫声：“奇怪！”赶开众鸟，带水取起席包，到草坡中解看。但闻一声啼哭，原来是一个女婴。想道：“此女不知何人抛弃，有众鸟衔出水来，定是大贵之人。我今取回养育，倘得成人，亦有所望。”遂解下布衫，将此女婴包裹，抱于怀中。思想避难之处，乃望褒城投奔相识而去。髯翁有诗，单道此女得生之异：

① 泥(nì)：拘泥、固执，这里指固执地因为谣言而杀害不幸的妇女。  
② 补阙：补救过失、过错。

怀孕迟迟四十年，水中三日尚安然。  
生成妖物殃家国，王法如何胜得天！

宣王自诛了卖桑弓箕袋的妇人，以为童谣之言已应，心中坦然，也不复议太原发兵之事。自此连年无话。到四十三年，时当大祭，宣王宿于斋宫。夜漏二鼓，人声寂然。忽见一美貌女子，自西方冉冉而来，直至宫庭。宣王怪他干犯斋禁，

大声呵喝，急唤左右擒拿，并无一人答应。那女子全无惧色，走入太庙之中，大笑三声，又大哭三声，不慌不忙，将七庙神主，做一束儿捆着，望东而去。王起身自行追赶，忽然惊醒，乃是一梦。自觉心神恍惚，勉强入庙行礼。九献<sup>①</sup>已毕，回至斋宫更衣，遣左右密召太史伯阳父，告以梦中所见。伯阳父奏曰：“三年前童谣之语，王岂忘之耶？臣固言：‘主有女祸，妖气未除。’”繇词有哭笑之语，王今复有此梦，正相符合矣。”宣王曰：“前所诛妇人，不足消‘糜弧箕箒’之讖耶？”伯阳父又奏曰：“天道玄远，候至方验。一村妇何关气数哉！”宣王沉吟不语。忽然想起三年前，曾命上大夫杜伯督率司市，查访妖女，全无下落。颁胙<sup>②</sup>之后，宣王还朝，百官谢胙。宣王问杜伯：“妖女消息，如何久不回话？”杜伯奏曰：“臣体访此女，并无影响。以为妖妇正罪，童谣已验，诚恐搜索不休，必然惊动国人，故此中止。”宣王大怒曰：“既然如此，何不明白奏闻，分明是怠弃朕命，行止自由。如此不忠之臣，要他何用！”喝教武士：“押出朝门，斩首示众！”吓得百官面如土色。忽然文班中走出一位官员，忙将杜伯扯住，连声：“不可，不可！”宣王视之，乃下大夫左儒，——是杜伯的好友，举荐同朝的。左儒叩头奏曰：“臣闻尧有九年之水，不失为帝；汤有七年之旱，不害为王。天变尚然不妨，人妖宁可尽信？吾王若杀了杜伯，臣恐国人将妖言传播，外夷闻之，亦起轻慢之心。望乞恕之！”宣王曰：“汝为朋友而逆朕命，是重友而轻君也。”左儒曰：“君是友非，则当逆友而顺君；友是君非，则当违君而顺友。杜伯无可杀之罪，吾王若杀之，天下必以王为不明。臣若不能谏止，天下必以臣为不忠。吾王若必杀杜伯，臣请与杜伯俱死。”宣王怒犹未息，曰：“朕杀杜伯，如去藁草，何须多费唇舌？”喝教：“快斩！”武士将杜伯推出朝门斩了。左儒回到家中，自刎而死。髯翁有赞云：

贤哉左儒，直谏批鳞。  
是则顺友，非则违君。  
弹冠<sup>③</sup>谊重，刎颈交真。  
名高千古，用式彝伦<sup>④</sup>。

杜伯之子隰叔奔晋，后仕

晋为士师之官。子孙遂为士氏，食邑于范，又为范氏。后人哀杜伯之忠，立祠于杜陵，号为杜主，又曰右将军庙，至今尚存。此是后话。

再说宣王次日，闻说左儒自刎，亦有海杀杜伯之意，闷闷还宫。其夜寝不能寐。遂得一恍惚之疾，语言无次，事多遗忘，每每辍朝。姜后知其有疾，不复进谏。至四十六年秋七月，玉体稍豫，意欲出郊游猎，以快心神。左右传命：司空整备法驾，司马戒飭车徒，太史卜个吉日。至期，王乘玉辂，驾六驹，右有尹吉甫，左有召虎，旌旗对对，甲仗森森，一齐往东郊进发。那东郊一带，平原旷野，原是从来游猎之地。宣王久不行幸，到此自觉精神开爽，传命扎住营寨。吩咐军士：“一不许践踏禾稼；二不许焚毁树木；三不许侵扰民居。获禽多少，

① 九献：帝王宴请三公的礼节。这里指祭典中的各种礼节。

② 颁胙(zuò)：胙，祭肉。意为祭祀之后将祭肉分赐群臣。

③ 弹冠：冠，帽子。弹掉帽子上的尘土。这里指同僚，同事的意思。

④ 用式彝伦：可用作世人的道德榜样，彝伦，伦理、规范、道德。

尽数献纳，照次给赏；如有私匿，追出重罪！”号令一出，人人贾勇，个个争先。进退周旋，御车者出尽驰驱之巧；左右前后，弯弧者<sup>①</sup>夸尽纵送之能，鹰犬借势而猖狂，狐兔畏威而乱窜。弓响处血肉狼藉，箭到处毛羽纷飞。这一场打围，好不热闹！宣王心中大喜。日已陞西，传令散围。众军士各将所获走兽飞禽之类，束缚齐备，奏凯而回。

① 弯弧者：弓箭手。

行不上三四里，宣王在玉辇之上，打个眼眯，忽见远远一辆小车，当面冲突而来。车上站着两个人，臂挂朱弓，手持赤矢，向着宣王声喏曰：“吾王别来无恙？”宣王定睛看时，乃上大夫杜伯，下大夫左儒。宣王吃这一惊不小，抹眼之间，人车俱不见。问左右人等，都说：“并不曾见。”宣王正在惊疑。那杜伯、左儒又驾着小车子，往来不离玉辇之前。宣王大怒，喝道：“罪鬼，敢来犯驾！”拔出太阿<sup>②</sup>宝剑，望空挥之。只见杜伯、左儒齐声骂曰：

② 太阿：古宝剑名，春秋时楚王命欧冶子所铸造。此处指代著名宝剑。

“无道昏君！你不修德政，妄戮无辜，今日大数已尽，吾等专来报冤。还我命来！”话未绝声，挽起朱弓，搭上赤矢，望宣王心窝内射来。宣王大叫一声，昏倒于玉辇之上。慌得尹公脚麻，召公眼跳，同一班左右，将姜汤救醒，兀自叫心痛不已。当下飞驾入城，扶着宣王进宫。各军士未及领赏，草草而散。正是：乘兴而来，败兴而返。髯翁有诗云：

赤矢朱弓貌似神，千军队里骋飞轮。

君王枉杀还须报，何况区区平等人。

不知宣王性命如何，且看下回分解。



## 第 二 回

### 褒人赎罪献美女 幽王烽火戏诸侯

话说宣王自东郊游猎，遇了杜伯左儒阴魂索命，得疾回宫，合眼便见杜伯、左儒，自知不起，不肯服药。三日之后，病势愈甚。其时周公久已告老，仲山甫已卒。乃召老臣尹吉甫、召虎托孤。二臣直至榻前，稽首问安。宣王命内侍扶起。靠于绣褥之上，谓二臣曰：“朕赖诸卿之力，在位四十六年，南征北伐，四海安宁。不料一病不起！太子宫涅，年虽已长，性颇暗昧，卿等竭力辅佐，勿替世业！”二臣稽首受命。方出宫门，遇太史伯阳父。召虎私谓伯阳父曰：“前童谣之语，吾曾说过恐有弓矢之变。今王亲见厉鬼操朱弓赤矢射之，以致病笃。其兆已应，王必不起。”伯阳父曰：“吾夜观乾象，妖星隐伏于紫微之垣，国家更有他变，王身未足以当之。”尹吉甫曰：“‘天定胜人，人定亦胜天。’诸君但言天道而废人事，置三公六卿于何地乎？”言罢各散。

不隔一时，各官复集宫门候问，闻御体沉重，不敢回家了。是夜王崩。姜后懿旨，召顾命老臣尹吉甫、召虎，率领百官，扶太子宫涅行举哀礼，即位于柩前。是为幽王<sup>①</sup>。诏以明年为元年，立申伯之女为王后，子宜臼为太子，进后父申伯为申侯。史臣有诗赞宣王中兴之美云：

於赫<sup>②</sup>宣王，令德茂世。

威震穷荒，变消鼎雉<sup>③</sup>。

外仲内姜，克襄隆治。

千父之蛊<sup>④</sup>，中兴立帜。

却说姜后因悲恸太过，未几亦薨。幽王为人，暴戾寡恩，动静无常。方谅阴<sup>⑤</sup>之时，狎昵群小，饮酒食肉，全无哀戚之心。自姜后去世，益无忌惮，耽于声色，不理朝政。申侯屡谏不听，退归申国去了。也是西周气数将尽，尹吉甫、

① 替：衰败。

② 幽王：姬宫涅，于公元前781年—公元前771年在位。

③ 於(wū)赫：赞美辞令。

④ 变消鼎雉：此借指灾异消弭，宣王才得中兴。语出《尚书·高宗彤日》记武丁(殷高宗)设鼎祭成汤，有飞雉升鼎耳而鸣叫。王询问其臣祖己，祖己以为灾兆，劝王修德，国家果然中兴。

⑤ 千父之蛊：语出《易经·蛊》。意指纠正父母的过失，表现处事的才干。

⑥ 谅阴(ān)：指天子或诸侯守丧之称。阴，沉默不言。





召虎一班老臣，相继而亡。幽王另用虢公<sup>①</sup>、祭公<sup>②</sup>与尹吉甫之子尹球，并列三公。三人皆谗谄面谀之人，贪位慕禄之辈，惟王所欲，逢迎不暇。其时只有司徒郑伯友，是个正人，幽王不加信用。

一日幽王视朝，岐山守臣申奏：“泾、河、洛三川，同日地震。”幽王笑曰：“山崩地震，此乃常事，何必告朕。”遂退朝还宫。太史伯阳父执大夫赵叔带手叹曰：“三川发原于岐山，胡可震也！昔伊洛竭而夏亡<sup>③</sup>，河竭而商亡。今三川皆震，川源将塞，川既塞竭，其山必崩。夫岐山乃大王发迹之地，此山一崩，西周能无恙乎？”赵叔带曰：“若国家有变，当在何时？伯阳父屈指曰：“不出十年之内。”叔带曰：“何以知之？”伯阳父曰：“善盈而后福，恶盈而后祸。十者，数之盈也。”叔带曰：“天子不恤国政，任用佞臣，我职居言路，必尽臣节以谏之。”伯阳父曰：“但恐言而无益。”二人私语多时，早有人报知虢公石父。石父恐叔带进谏，说破他奸佞；直入深宫，都将伯阳父与赵叔带私相议论之语，述与幽王，说他谤毁朝廷，妖言惑众。幽王曰：“愚人妄说国政，如野田泄气，何足听哉！”

却说赵叔带怀着一股忠义之心，屡欲进谏，未得其便。过了数日，岐山守臣又有表章申奏说：“三川俱竭，岐山复崩，压坏民居无数。”幽王全不畏惧；方命左右访求美色，以充后宫。赵叔带乃上表谏曰：“山崩川竭，其象为脂血俱枯，高危下坠，乃国家不祥之兆。况岐山王业所基，一旦崩颓，事非小故。及今勤政恤民，求贤辅政，尚可望消弭天变。奈何不访贤才而访美女乎？”虢石父奏曰：“国朝定都丰、镐，千秋万岁！那岐山如已弃之屣，有何关系？叔带久有慢君之心，借端谤讪，望吾王详察。”幽王曰：“石父之言是也。”遂将叔带免官，逐归田野。叔带叹曰：“危邦不入，乱邦不居。吾不忍坐见西周有‘麦秀’之歌<sup>④</sup>！”于是携家竟往晋国。——是为晋国大夫赵氏之祖，赵衰、赵盾即其后裔也。后来赵氏与韩氏三分晋国，列为诸侯。此是后话。后人诗叹曰：

忠臣避乱先归北，世运凌夷<sup>⑤</sup>渐欲东。

自古老臣当爱惜，仁贤一去国虚空。

却说大夫褒珣，自褒城来，闻赵叔带被逐，急忙入朝进谏：“吾王不畏天变，黜逐贤臣，恐国家空虚，社稷不保。”幽王大怒，命囚珣于狱中。自此谏净路绝，贤豪解体。

话分两头。却说卖桑木弓箕草袋的男子，怀抱妖女，逃奔褒地，欲行抚养，因乏乳食，恰好有个似大的妻子，生女不育，就送些布匹之类，转乞此女过门。抚养成人，取名褒姒。论年纪虽刚一十四岁，身材长成，倒像十六七岁及笄的模样。更兼目秀眉清，唇红齿白，发挽乌云，指排削玉，有如花如月之容，倾国倾城之貌。一来姒大住居乡僻，二来褒姒年纪幼小，所以虽有绝色，无人聘定。

① 虢公：在周朝的诸侯中，称虢者一共有三种：西虢、东虢、北虢。文中指的是西虢封地，位于今陕西宝鸡市附近。这个虢公为文王弟虢伯后代，名石父。

② 祭(zhài)公：周公姬旦的儿子祭伯之后，世称祭公。

③ 伊洛竭而夏亡：伊、洛指伊河与洛河，今河南中部。夏都阳城在伊、洛附近。传说夏末二河曾干涸。

④ “麦秀”之歌：《史记·宋微子世家》记载有：殷商旧臣箕子服务于周，经过殷商旧墟时见败落景象，内心悲伤而作《麦秀》之歌。麦秀，指麦吐穗。后世文人多以“麦秀”指亡国之痛。

⑤ 凌夷：衰败。