

小学生大世界丛书



YI ZHI PO AN YOU XI

益智破案游戏

郭励著

海洋出版社

主 编 的 话

小学生的世界是个广阔的世界。

小学生的世界是个多彩的世界。

在这个世界里，他们无不睁大了好奇的双眼，渴望了解，也迫切需要吸引着他们的一切。

正是为了满足他们的这个要求，我们向全国亿万小学生推出这套《小学生大世界》丛书，其目的是想在丰富他们的学习生活和课余生活的同时，也为他们全面和谐的健康成长再添一块基石。

丛书分为《外星游击队》、《海洋历险记》、《夏天里的奇遇》、《漫游珍宝王国》、《小小旅行家》、《益智破案游戏》、《迷你知识官》和《学写作文50法》8本，其内容涉及面宽，写作手法各异，而且针对性、吸引力强，具有小学生读物的独特韵味。

海洋出版社十分重视少儿读物的出版工作，他们决定在“六一”儿童节前，为小学生们出版一套好书的愿望，正与我的想法不谋而合，因此我欣然担任了这套书的主编工作，而且又得到参加本丛书撰写工作的几位作家的大力支持，更增添了我编好这套丛书的信心。

已故的著名儿童文学作家刘厚明同志曾说：“一部好的少儿读物，归纳起来应具备导思、染情、益智、添趣这四个方面的功能。”我以为，一部少儿读物如能真正体现这四个方面的功能，甚至只是其中的一二个方面，就应当说是一部

好书，而现在奉献给小学生面前的这套《小学生大世界》丛书，显然是符合这一标准的，尤其是在启迪智慧，丰富知识方面。因此，我相信这套丛书一定会获得广大小学生们的喜爱。

郝 勇

1992年元月于北京

目 录

纽约的悲剧	(1)
明星之死	(5)
谁说的是真话	(8)
红霞公寓失窃案	(10)
神秘的自杀案	(13)
赖账	(16)
谁偷走了戒指	(18)
瘸子偷锅	(22)
野山喋血	(23)
608 谋杀案	(25)
遗产在哪儿	(28)
18号房客	(31)
笨蛋杀手	(34)
贼喊捉贼	(38)
公平的判决	(40)
曼谷谋杀案	(42)
健身房奇案	(46)
谁是凶手	(50)
恶人先告状	(52)
老槐树作证	(55)
奇特的电文	(57)
一罐马蹄金	(59)
富豪之死	(63)

生擒劫机者.....	(66)
时间上的难题.....	(70)
包公审石板.....	(74)
狼狈为奸.....	(76)
神像破案.....	(79)
信纸与可口可乐.....	(83)
盲人作证.....	(86)
指纹的秘密.....	(90)
丢失的证据.....	(95)
夜半古楼.....	(100)
识别伪证.....	(105)
谁帮了小偷的忙.....	(110)
雨夜足迹.....	(114)
捉谁放谁.....	(118)
一只鼻烟壶.....	(122)
假画的破绽.....	(126)
错在哪儿.....	(130)
演砸的戏.....	(135)
骗局.....	(140)
钻石何处寻.....	(146)
别墅里的神偷.....	(153)
大黄鸡.....	(158)
野店血案.....	(159)
不翼而飞的赎金.....	(164)
破案参考答案.....	(171)
后记.....	(194)

纽约的悲剧

纽约是世界金融中心，是令人神往的世界最繁华的城市之一。这里到处灯红酒绿，纸醉金迷，可是谁曾想到，在摩天大楼的背后，贫民窟里的人们正在遭受贫困的吞噬。

傍晚，卡尔斯下了班，他拖着疲惫不堪的身体往家走。昏暗路灯在他的身后留下孤独的身影。

到了家门口，卡尔斯一边喊着妻子的名字，一边用力敲门：“瓦莲，快开门，我回来啦！”……“瓦莲，快开门。”一点回声也没有。

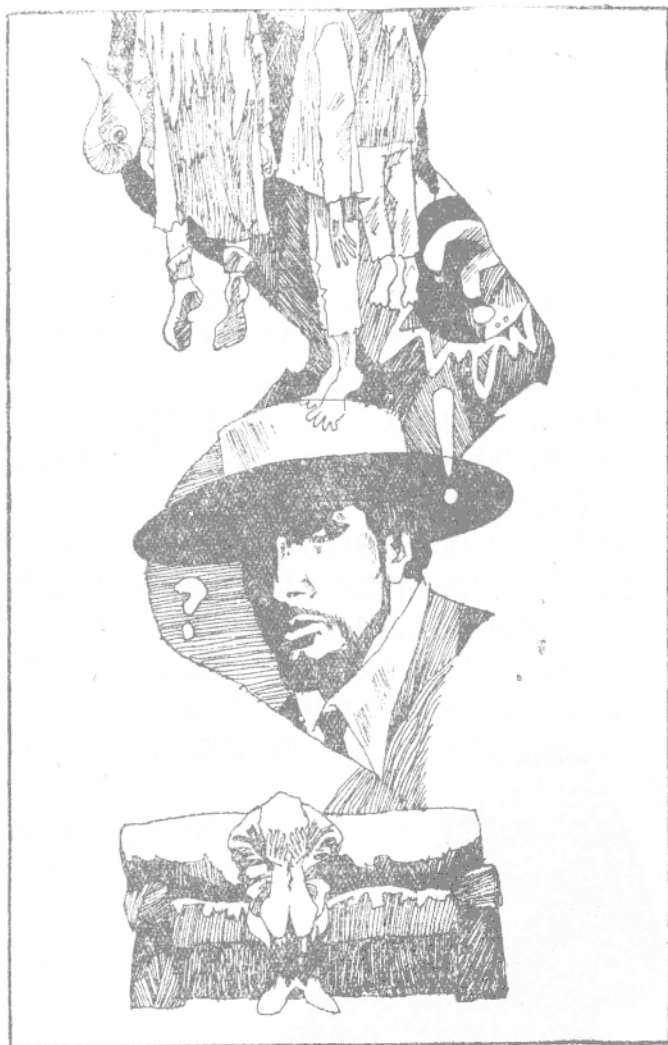
喊声和敲门声惊动了邻居们，他们纷纷走出来。穷人区就是这点好，有事大家彼此关心。卡尔斯问邻居：“你们知道我妻子和孩子们到哪儿去了吗？”

邻居们都说没有看见瓦莲和孩子们出去。说不定睡着了，再敲一敲。大家又帮助猛砸了一会儿门，仍然没有动静。没有办法卡尔斯只好将门上的绞链拆了下来。把门打开了。

进门一看，大家却吓呆了。只见卡尔斯的妻子瓦莲吊死在房梁上，五个骨瘦如柴的孩子吊在壁橱的钩子上。他们已死去多时了。

这悲惨的情景使大家的眼眶里涌出了热泪，卡尔斯抱着妻子泣不成声。

一会儿，探长带警察来到了现场。警察查看了这四个



壁空空，一贫如洗的家，又问了卡尔斯的家庭收支情况后，小声对探长说：“我看，这女人大概是被生活所迫，先吊死了孩子然后自己也上吊自杀了。”

探长查看了一下现场，摇摇头说：“这个小孩子都已经十几岁了，比她的母亲还高。一个瘦弱的母亲怎么可能自己吊死这么大的孩子呢？不要过早地下结论，再仔细地勘察一下，看看还有什么线索。”

警察认为探长说得有道理，又一次对屋里作全面勘察。

窗户离地面很高，墙面光滑，窗台和墙面都没发现脚印，这就排除了从窗户爬进屋内的可能性。门上插销完好，完全是屋内人反锁的。这说明卡尔斯太太在自杀之前把房门反锁上，以防止别人进入。在桌子上，发现了一叠商店催款的债单，说明这个家庭已经负债累累，卡尔斯坐在破沙发上数落着妻子不该抛下他一个人。

探长无可奈何地摇摇头。转身要离开，突然。他眼前一亮。在门锁的旁边有一小块凸起，他用手轻轻一抠。凸起物掉下来一块，露出木门上有一个小洞，在小洞周围的毛刺上挂着12段粗毛。探长示意他的助手用镊子取下凸起物和粗毛带回去化验。

化验的结果很快就出来了，凸起物是着色封蜡，粗毛是马鬃。

探长和助手们利用马鬃和封蜡作了一个实验。他们用马鬃一端栓住门的插锁，把马鬃另一端从门上的小孔内穿出，然后从外面用力拉马鬃，门便被反锁上了。再用力拉马鬃，马鬃便被拉断，门上只剩下小孔，把封蜡堵在小孔上，再给封蜡涂上与门相同的颜色，粗粗看去，毫无痕迹，难以察

觉。

小朋友，故事说到这儿，我就不再往下说了，你看了案情的发展以后，认为案子的真相是什么呢？卡尔斯太太和她的孩子们真是自杀吗？假如是他杀，凶手是谁，又是怎样做案的呢？

明星之死

大幕徐徐拉开，一束五彩柔光从天幕上射下来，照耀着身披彩虹斗蓬的皮尔。皮尔向观众点头示意，然后优雅地抬起拿着魔棍的手转向台侧的小叭狗们。小狗们蹦蹦跳跳，象绒球似地滚向台中，开始表演，它们在卡尔魔棍的指挥下，跳圈、翻跟头、做算术、叼花、把观众逗得哈哈大笑。

皮尔现在是马戏团最最走红的大明星，因为有他，马戏团的演出场场爆满，这不只是因为他训狗的高超技艺，还因为他有着年轻英俊的仪表，象白马王子一样优雅的风度。

散场后，皮尔兴冲冲地往家走。黑暗中，一个黑影悄悄地尾随着他。走到一个仓库的门前时，黑影窜了上来，从后面紧紧地卡住了皮尔的脖子。没等皮尔反应过来，他的胸口已经被猛刺一刀。凶手向四下张望，见没有什么动静，便把尸体拖进了仓库，塞在一大堆轮胎的后面。

“丹顿吗？请你马上到环球轮胎公司的仓库里来，那有人请你洗衣服。”一个尖细嗓音的男人给洗衣店老板打电话。

“好的。”

“深更半夜的谁还要洗衣服。”洗衣店老板有些疑惑，但他又一想，自己的店要有信誉，答应了事就要办。于是打着手电筒向环球轮胎公司的仓库走去。

丹顿推开仓库的门，走进一堆堆的轮胎中间找人。突然，

一阵急促的脚步声由远及近，随后大批警察出现在面前。

“不许动，举起手来！”警察不客气地吆喝着。

丹顿一时不知所措。

原来，刚才一位自称鲍尔的男子向警察局报案。说他走过环球转胎公司仓库时，听到一声惨叫。他停住脚从仓库的窗户往里看，只见一个人正将另一个人拖向一大堆白边轮胎的后面。他请警察局赶快派人来捉拿凶手。

值班警长问道：“你没有进仓库吧？”

“没有，我只是路过，现在有了这人命关天的案子，我哪里还敢进去哟。”

“好，请你保护好现场，我们马上就到。”

警长放下电话，立即来到环球轮胎公司仓库，在这里他们见到了目瞪口呆的洗衣店老板丹顿、报案的鲍尔和躺在轮胎堆后面满身血污的皮尔。

“带丹顿上来。”警长对警察说。

“丹顿，你为什么到仓库来。”

“我接到一个电话，说仓库有人请我洗衣服，我就来了。”丹顿回答说。

“你没有遇见什么人吗？”

“没有，我还没有找到人，警察先生就到了。后面的事你们就全知道了。”

警长又命人带来鲍尔，指着洗衣店老板问道：“你见过他吗？”

“我觉得我看见拖着死人往后走的就是他。”

“你认识死者吗？”

“认识，他是马戏团的驯狗师，我以前也干过这差事。”

“后来呢？”

“后来被解雇了。”

警长倒背着手，在屋里来回走着，突然他严厉地问鲍尔：“你说没有进过仓库？”

“是啊，我没进去过。”

“你怎么知道轮胎的边是白的？”

鲍尔得意地瞥了警长一眼，满不在乎地说：“我是从窗子里看到的。”

“来人，立即把鲍尔抓起来！他就是杀人的凶手。”警长斩钉截铁地命令着。

鲍尔大叫起来：“你们不能不讲理呀！你们怎么能肯定凶手是我？有证据吗？”

“哈哈，你还要证据，好好回忆你的供词吧，那里面有最说明问题的证据。”

鲍尔怎么也弄不明白，自己精心策划了这一切，怎么反而给警长留下口实了呢？

小朋友，你知道警长根据什么说鲍尔是凶手的吗？

谁说的是真话

收藏家三浦太郎的妻子被人杀死在床上。听到三浦太郎的报案后，池田警长立即赶往现场。三浦夫人躺在床上，头骨被击碎，鲜血染红了被单。

三浦太郎对警长说：“今天我回家晚了一些，刚走进大厅，正好撞见一个人从卧室里跑出来，借着大厅的灯光，我看清那人是我的好友田中，他看到我，什么也不说，更加飞快地往外跑。我不明白怎么回事，在后面追赶他，跑到山道口，看见田中扔了一件什么东西。

警长问：“你看清楚是什么了吗？”

三浦太郎说：“没看清，不过确实有东西扔下去，因为我看见了撞在石头上迸出的火花。我回到家，发现妻子躺在床上，已经死了。田中是杀我妻子的凶手。”

警长派人到山道旁边的沟里取证，果然在那里发现了一只青铜鼎。经化验，鼎腿上有田中的指纹，鼎沿上有三浦太郎夫人的血迹。在三浦太郎夫人的卧室、大厅里都发现了田中的脚印。

第二天警长传讯田中，向他拿出证据，要他坦白认罪。可是田中却大叫冤枉，他对这些证据的解释与三浦太郎的解释大相径庭。

他说：“昨天晚上，三浦太郎打电话要我到他家，说是有件事请教。我到他家后，他说他新收买了一件稀世珍宝青

铜鼎。这是从中国走私来的文物。青铜鼎收藏在他的卧室里，他让我一起去看。我在那儿看到了青铜鼎，还拿起来帮他估价。后来我就走了。并没有发生什么凶杀。留下脚印和指纹都是一点也不奇怪的。这并不能说明三浦夫人是我杀的呀！”

警长听了三浦太郎和田中的解释都觉得有道理。小朋友，你能帮助池田警长分解一下谁在说真话，谁在说假话吗？

红霞公寓失窃案

“红霞公寓303号房间被盗，请速到现场侦破。”波比警官清晨刚到办公室，就从警视厅闭路电视的屏幕上看到了这个通知。他立即在键盘上敲出了“明白”的编码，回答调度，然后驱车直奔出事地点。

接待波比警官的是公寓的管理员，他焦急地向警长诉说事情的经过，并且要马上向保险公司报案。波比警长很镇静，他对管理员说：“您能不能告诉我是谁先发现的情况，最好让他来跟我谈谈。”

管理员说：“那好办，凯西小姐正在打扫房间，我这就请她来。”

凯西小姐来了，看上去她年纪在20岁左右，相貌平常，很腼腆，她告诉波比警官说，今天上午，她像往常一样，正在打扫楼道，当她走到303号房间门口时，突然听到里面有声音，她想，房间的主人三天前去海滨渡假，要十天以后才能回来，里面怎么会有声音呢？她低头发现门上有个锁孔，于是她扒在门上透过锁孔，看见一个男人在房间左侧的壁炉旁，正往大背包里面塞东西。然后又穿过房间，从右侧的窗户里跳了出去。这时她意识到有人在偷窃，便把情况通知了公司管理员，管理员当即报了案。

波比警官看了看房门上的锁孔，这是普通的锁孔，不过一粒黄豆大小。这是一间狭长的房子，他走进屋里，目侧了从

左侧墙壁到右侧窗户的距离，大约有十七米。前后约四米。窗子被打开了，地上有球鞋留下的脚印，十分明显。

小朋友，根据波比警官的现场勘察结果，你能知道这起盗窃案的祸首吗？

