

高等中医函授教材

# 黄帝内经讲解

光明中医函授大学 主编

(上)

光明中医



光明日报出版社

书 号： ISBN7—80014—227—2/R·013—1

---

定 价： （上） 3.43元

高等中医函授教材

# 黄帝内经讲解

(上)

光明中医函授大学 主编

---

郭仲夫 主编

郑守曾 副主编

陈刚 胡显宜 协编

方药中 白永波 审阅

光明日报出版社

## 导 言

中医教育学，是一门古老而崭新的科学。中医教育的历史，若从师徒授受和医籍编纂算起，已有两千余年。近代史上的中医教育，首推一八八五年浙江陈虬创立的利济医学堂。新中国诞生不久，创办了北京、上海、广州和成都四所中医学院，从而揭开了当代中医教育的序幕，至现在，全国已发展到三十三所。但是，如果把我国中医教育的实践经验加以分析、研究、总结和提炼、升华，揭示它的规律，使之成为一门专门的学科——中医教育学的话，那么，它还处在再创阶段。这就是说，中医教育及其规律存在的历史是悠久的，但论述中医教育及其规律的学科却是崭新的。因此，中医教育工作需要进行探索和研究。

在探索和创建适合我国国情的中医教育的时候，我们必须植根于我们民族文化的肥沃土壤之中，充分重视中医典籍在培育和造就历代医家中的伟大作用。事实上，在长期的历史发展中，逐渐形成了具有中华民族特色的中医药理论体系，它既有丰富的临床经验，又有高深的理论基础。历代医学家就是把这些医学道理传授给他们的弟子，其中部分人经过刻苦自学和临床实践，成为医术高超的医学家，这是我国历代医学家成才之路，亦是中医教育史上培养人才的宝贵经验。这就是我们民族中医教育事业的光辉历史。

在新的历史时期，作为中医教育工作来说，既要给学生打好传统医学的基本功，又要使他们掌握一些新兴的科学知识。使继承与发展得到统一。根据这种认识，我们十分认真地研究和设计了光明中医函授大学的教学计划、教材内容、教学方法与教学手段。归结起来即是：注重打好中医基本功，注意提高中医基本理论水平 and 培养临床诊治技能，着力培养辩证论治的思维方法，竭

诚发挥中医在防病治病中的特长。并在这个基础上，扩大学员知识面。我们把这些要求与思想，全面体现在本校的教材建设中。其目的是使中医人才的知识结构更加合理，以便能担负起继承和发扬祖国医药学防病治病的光荣任务。

在回顾中华民族医学教育历史，展望现代医学教育的发展趋势以及总结三十多年正反两方面经验的基础上，我们认为，要培养出适合四化需要的合格中医人才，对中医教育的课程设计和教材内容，就要进行必要的改革，建立起为新形势下所需要的中医教材。我们正在朝这一方向努力。在认真研究高等中医院校教材和广泛征询中医专家、学者和医务人员意见的基础上，新编了这套较为完整的中医教材，定名为《高等中医函授教材》（包括了二十八门课程）。教材的编写人员，由本校选聘知名教授、学者和学有专长者担任。编写时，我们力求各门教材要有鲜明的针对性，在内容上富有实用性，在文字表达上深入浅出、简明易懂，以便利于自学或函授。此外，我们还将根据需要，选编一些辅导材料，以帮助学员（读者）理解教材内容，更好地学取中医知识。

由于教材编写时间仓促，又竭力于继承与创新，不足之处在所难免，敬希学员和广大读者惠赐宝贵意见，以便在再版时修订。

光明中医函授大学教育研究室

一九八五年五月二十日

## 编者的话

《黄帝内经讲解》一书，是从指导临床的角度选材类编并在忠实于《内经》原文的基础上采用讲解方式编纂而成。在“高等中医函授教材”中，它是中医学的基础课，又是《中医药学概论》的提高课，是深入理解和掌握中医学理论原则和学术思想的必修课。其内容包括总论、人与自然、阴阳五行学说、脏象学说、经络学说、病因病机学说、病证学说、诊法学说、治则学说、养生学说、运气学说等十一章。

根据函授教育的特点，为了便于自学，我们将分散在原文中的有关内容节选分类作了编排，注意反映《内经》理论的整体性和完整性。在参照历代著名注家的有关注解的基础上，采取了与以往不同的注释方法，对所选原文逐词、逐句用通俗易懂的语言进行讲解，较为详细地阐述了原文所包含的主要医学理论。希望通过这样的方式，在有利于学生掌握分散在《内经》有关内容中的主要理论原则和学术观点的同时，提高学员阅读古典医学著作并透过文理分析掌握《内经》医理的能力。为了使学员能将《内经》理论应用于临床实践，贯彻理论联系实际的精神，达到学以致用目的，本讲义设了“临证意义”一项，有选择地就《内经》理论对后世中医理论发展的指导意义，后世医家对《内经》理论的发展，以及《内经》理论在医疗实践中的具体指导意义等方面进行了讨论，这对理论联系实际是有帮助的。本讲义原文，《素问》主要据明·顾从德刻本，《灵枢》主要据赵府居敬堂刻本，并与其他版本作了校订，其明显脱误处已据现今通行的校勘本刊正，一般不再另作说明，而涉及对原文理解的重要出入之处，则在讲解中予以说明。所采摭《素问》、《灵枢》原文，均注出篇名，以供查考。

通过本课程的学习，要求学员能系统地掌握中医学的理论，以及《内经》理论的临床应用。具体要求则按教材各章内容统一划分为三级：第一级“掌握”为重点内容；第二级“熟悉”为次重点内容；第三级“了解”为非重点内容。学员在自学过程中，可按此三级要求，运用唯物论和辩证法的观点，充分发挥独立思考能力，尽可能地理论联系实际，做到分别主次，循序渐进。在此基础上，结合复习思考题进行自我练习和测试，以巩固已经掌握的学习内容，提高自学效果。本课程计划安排自学250学时，面授50学时，详见各章学习进度安排项内。

本讲义在编写中，一直得到方药中、白永波两位老师的支持与帮助，谨致谢忱。由于编者水平所限，编写中的缺点和错误在所难免，希望各地在使用过程中，提出宝贵意见，以便今后进一步修订提高。

编者

一九八六年五月于四川成都

# 目 录

## 上 册

第一章 总论	(1)
一、《内经》的成书年代、沿革及其基本内容	(1)
(一)《内经》成书的年代	(1)
(二)《内经》的书名与变革	(4)
(三)《内经》的基本内容	(6)
二、《内经》的基本学术思想	(7)
(一)物质运动的恒动观	(8)
1.“气”是物质世界万物的本源	(8)
2.“气”的运动及其基本形式	(9)
(二)物质运动的规律性	(10)
1.阴阳对立统一规律	(10)
2.五行生克乘侮规律	(12)
(三)人与自然的整体观	(15)
1.自然界是生命的源泉	(15)
2.人与自然变化的关系	(17)
(四)人体的整体观	(20)
1.脏腑组织的内在联系	(20)
2.生命活动的对立统一	(22)
三、《内经》的理论体系	(24)
(一)阴阳五行学说	(24)
(二)脏象学说	(26)
(三)经络学说	(28)
(四)病机学说	(29)
(五)病证学说	(30)
(六)诊法学说	(31)



(七) 治则学说	(33)
(八) 养生学说	(34)
(九) 运气学说	(35)
四、学习《内经》的方法	(36)
(一) 了解字义音读	(37)
(二) 联系有关内容	(38)
(三) 联系后世医学	(38)
(四) 联系临床实践	(39)
(五) 参阅各家注本	(40)
<b>第二章 人与自然</b>	(45)
一、生命的唯物观	(46)
(一) 人类生命源于自然界	(46)
(二) 人类生存的自然条件	(47)
(三) 生命在于运动	(49)
(四) 生命的运动形式	(49)
二、天人相应的整体观	(52)
(一) 人气与天气相通	(52)
(二) 五脏之气与天地、阴阳、四时、五气相应	(54)
(三) 经脉与四时、五气相应	(55)
(四) 顺应四时阴阳的重要性	(58)
(五) 适应寒暑的生理变化	(60)
(六) 人体与昼夜阴阳相应	(62)
(七) 人体气血盛衰与日月相应	(63)
(八) 阳气的昼夜消长规律	(67)
(九) 气候因素的致病作用	(68)
(十) 正邪消长的昼夜节律	(69)
(十一) 营卫运行的昼夜节律	(72)
三、人类是自然界的主人	(75)
四、《内经》的自然观	(75)
<b>第三章 阴阳五行学说</b>	(80)

一、阴阳学说	(80)
(一) 阴阳总纲	(81)
(二) 四时阴阳之气的运动变化规律	(86)
(三) 四时阴阳、寒热的变化规律	(87)
(四) 四时阴阳的消长	(90)
(五) 三阴三阳的划分	(91)
(六) 三阴三阳与六气的关系	(93)
(七) 三阴三阳的离合关系	(96)
(八) 三阴三阳气血多少的常数	(99)
(九) 阴阳分主内外、虚实的规律	(100)
(十) 阴阳的普遍存在	(102)
(十一) 阴阳的可分性	(103)
(十二) 阴阳的性质和作用	(105)
(十三) 阴阳对立统一的例证	(107)
(十四) 天地阴阳之气的升降转化	(110)
(十五) 清阳浊阴升降失常的病变	(112)
(十六) 阳气的重要性	(114)
(十七) 清阳浊阴的升降出入	(116)
(十八) 阴精与阳气的主要功能和关系	(117)
(十九) 阴阳互根互用的关系	(118)
(二十) 阴阳偏盛偏衰的病理	(122)
(二十一) 阴阳偏盛偏衰的病变	(125)
(二十二) 阴阳偏胜的症状及预后	(126)
(二十三) 味、形、气、精的阴阳互用关系	(128)
(二十四) 壮火、少火与元气的关系	(131)
(二十五) 脉象的阴阳类别	(133)
(二十六) 药物性味的阴阳属性	(135)
二、五行学说	(137)
(一) 五行、阴阳是自然界的根本规律	(139)
(二) 天、地、人之间的五行联系	(142)

(三) 天地形气的相互关系及其作用·····	(143)
(四) 五气的生成和常变·····	(144)
(五) 五行气运的相生规律·····	(149)
(六) 五行气运的相克规律·····	(152)
(七) 五行气运的相乘相侮·····	(155)
(八) 五行乘侮对疾病的影响·····	(156)
(九) 五行气运不独主一时·····	(159)
(十) 五行的亢害承制·····	(160)
(十一) 五行气运具有维持自然平衡的作用·····	(162)
(十二) 五常之气太过不及的发病情况·····	(165)
(十三) 五行生克与疾病的传变·····	(166)
(十四) 五行气运失常与疾病的关系·····	(167)
(十五) 五郁的治疗法则·····	(171)
(十六) 因时制宜的重要性·····	(174)
(十七) 时令气候的五行生克与疾病的转归·····	(177)
(十八) 结合四时五行进行诊治的意义·····	(179)
<b>第四章 藏象学说</b> ·····	(185)
<b>一、脏腑</b> ·····	(186)
(一) 五脏功能与形体组织、四时阴阳的关系·····	(186)
(二) 十二脏的生理功能及其相互关系·····	(195)
(三) 心为五脏六腑之大主·····	(202)
(四) 肺为各脏之长·····	(203)
(五) 肾为水脏、主津液代谢·····	(204)
(六) 脾居中土，灌溉四傍，不独主时·····	(205)
(七) 肝主藏血·····	(207)
(八) 脏气的分布和作用·····	(208)
(九) 五脏之间的相互作用·····	(210)
(十) 五脏与五液的关系·····	(211)
(十一) 五脏与五气的关系·····	(212)
(十二) 五脏六腑皆禀气于胃·····	(214)

(十三) 五脏六腑的生理特点·····	(216)
(十四) 奇恒之府与传化之腑的生理特点·····	(219)
(十五) 五脏与六腑的配合关系·····	(220)
(十六) 五脏的相克关系和与五体的联系·····	(224)
(十七) 三焦的部位和功用·····	(226)
(十八) 四海功能及所主腧穴·····	(230)
(十九) 五脏与七窍的正常生理关系·····	(232)
(二十) 目与脏腑的内在联系·····	(235)
(二十一) 脉、髓、筋、血、气与目、脑、节、心、肺的所属关系·····	(236)
二、气血精神·····	(238)
(一) 精、气、津、液、血、脉的生成和功用·····	(238)
(二) 神的产生及其物质基础·····	(241)
(三) 神的思维发展过程·····	(245)
(四) 血气精神的重要作用·····	(247)
(五) 营卫的生成和功能·····	(249)
(六) 宗气的生成和功用·····	(255)
(七) 真气的生成和输布·····	(257)
(八) 津液的生成和功用·····	(259)
(九) 食物精微的输布·····	(260)
三、人体生长发育与寿夭·····	(264)
(一) 胚胎发育情况·····	(264)
(二) 人体的生长发育过程·····	(265)
(三) 寿夭与先后天的关系·····	(272)
<b>第五章 经络学说</b> ·····	(278)
一、经络的概念与功用·····	(279)
(一) 经脉与络脉的区别·····	(279)
(二) 经络的生理功能·····	(281)
(三) 经络的重要意义·····	(283)
二、十二经脉·····	(285)

(一) 十二经脉的走向规律·····	(285)
(二) 十二经脉的表里关系·····	(286)
(三) 十二经脉的循行和主病·····	(287)
三、奇经八脉的循行和主病·····	(305)
<b>第六章 病因病机学说</b> ·····	(316)
一、病因·····	(316)
(一) 外内病因分类·····	(316)
(二) 病因与病位的差异·····	(319)
二、发病·····	(324)
(一) 邪与正在发病中的关系·····	(324)
(二) 四时发病规律·····	(326)
(三) 疫邪致病·····	(331)
(四) 内伤与情志发病·····	(333)
(五) 劳伤致病·····	(337)
(六) 六淫七情的发病规律·····	(338)
(七) 宿邪合并新感发病·····	(339)
(八) 阳明外感、太阴内伤的发病规律·····	(340)
三、病机·····	(341)
(一) 外邪的传变与病理·····	(341)
(二) 邪伤五体的病变·····	(343)
(三) 五气致病的特点·····	(346)
(四) 六气相胜的病变·····	(348)
(五) 六淫致病综述·····	(353)
(六) 病机十九条·····	(359)
(七) 九气致病的病理特点·····	(367)
(八) 虚实概念·····	(373)
(九) 五实五虚的症状和预后·····	(374)
(十) 阴阳虚实内外寒热的病理·····	(376)
(十一) 阴阳病理综述·····	(379)
(十二) 血气病理综述·····	(383)

(十三) 四海有余不及的病变·····	(387)
(十四) 五脏病理及病证·····	(388)
(十五) 六腑病理及病证·····	(394)
(十六) 脏腑病变的综述·····	(397)
(十七) 痼疽的形成·····	(410)

# 第一章 总 论

〔自学时数〕 12学时

〔面授时数〕 2学时

〔目的要求〕

1. 学习总论时, 参阅《素问》、  
《灵枢》篇名及原文, 了解《内经》的  
概貌。

2. 了解《内经》的基本内容、  
学术思想、理论体系。

3. 熟悉《内经》主要参考书的简

介。

4. 掌握学习《内经》的方法。

## 一、《内经》的成书年代、沿革及其基本内容

### (一) 《内经》成书的年代

《内经》又名《黄帝内经》,但并非黄帝所著。根据《汉书·艺文志》记载:以神农黄帝命名成书的,不下数十种,而且卷帙浩繁,涉及面广,如军事有《神农兵法》,农业有《神农》,天文有《黄帝杂子气》,历法有《黄帝五家历》,阴阳家有《黄帝太素》,五行家有《神农大幽五行》等,都是托名神农、黄帝所著的。其实黄帝不是指一人,而是代表一个强大的氏族。黄帝族原先居住在西北方,过着迁徙无常的游牧生活。后来打败炎帝族,逐渐在中部地区定居下来。黄帝氏族处于原始社会末期的生产发展阶段。继黄帝之后,历代都尊黄帝为始祖,于是整个中华民族都属于炎黄子孙,并引以为荣。可见后之学者在自己的书名

冠以“黄帝”二字，无非为了溯本思源，以示学有所本罢了。如《淮南子》所说：“世俗之人，多尊古而贱今，故为道者，必托之于神农、黄帝而后方能入说。”说明托名神农、黄帝所作，在当时是普遍存在的现象。

那么，《内经》究竟是什么时代的作品？这个问题，历史上和现在都有过不同的说法，根据多数学者的考证，一般认为《内经》的基本内容，出于战国，秦汉以来，代有补充。为什么说它的基本内容出自战国呢？主要有三点根据：一是历代诸家的论证，二是与同期作品的比较，三是文字气象的分析。

从历代诸家论证来看。例如：宋代的百源学派宗师邵雍说：“《素问》、《阴符》，七国时书也。”（《经世·心学第十二》）又宋代的理学大师朱熹说：“至于战国之时，方术之士，遂笔之于书，以相传授，以列子之所引，与夫《素问》、《握奇》之属，盖必有粗得其遗言（指黄帝）之仿佛者，如许行所道神农之言耳。”（《朱子全书·右史余论》）明人方孝儒也说：“世之伪书众矣，如《内经》称黄帝，《汲冢书》（汲群人不准盗发魏五墓，得竹书数十车，皆蝌蚪字，称为《汲冢古文》）称周，皆出于战国、秦、汉之人。”（《逊志斋集·读三故书》）清人崔述说：“世所传《素问》一书，载黄帝与岐伯问答之言，而《灵枢》、《阴符经》，亦称为黄帝所作。至战国诸子书述黄帝者尤众。”（《补古上考信录·黄帝说》）以上仅是略举一些有代表性的看法，说明古代学者认为除七篇大论外，一般倾向于《内经》是战国时期的作品。

从内容上与同时期的作品相比较来看。《吕氏春秋》、《周礼》中涉及疾病与卫生的部分，与《素问》内容如出一辙，仅只详略的差异。如《吕氏春秋·达郁》载：“凡人三百六十五节，九窍、五藏、六府、肌肤欲其比（致密）也，血脉欲其通也，筋骨欲其固也，心志欲其和（和调）也，精气欲其行也，若此则病无所居而恶无由生矣。”上述关于人体组织结构与养生要术的论述，与《内经》是完全一致的（可参阅《素问·生气通天



论》、《素问·六节脏象论》等)。又《吕氏春秋·尽数》载：“天生阴阳寒暑燥湿，四时之化，万物之变，莫不为利，莫不为害。圣人察阴阳之宜，辨万物之利以便生(有利于生存)，故精神安乎形，而年得长焉……。”这是强调顺应四时阴阳，安定神志，调摄精气，就能享有天年，与《素问·四气调神论》的养生观点十分相似。《周礼·疾医》载：“疾医常养(主治)万民之疾病，四时皆有疠疾(气不和之病)，春时有瘡(音消。酸痛)首疾(头部疾病)，夏时有痒疥疾，秋时有疰寒疾，冬时有嗽上气(气逆而喘)疾。”其所论四时发病与《素问·金匱真言论》、《素问·阴阳应象论》大体相同；其所述“以五味、五谷、五菜养其病”的饮食疗法，与《素问·脏气法时论》所说，“五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充”无甚差异；其所载以五气(五脏之气)、五声、五色眚(同视)其死生”，与《素问·五脏生成篇》所说：“五脏之气，故色见青如草兹(死草之色，青而带白)者死，黄如枳实者死”等，以及《素问·阴阳应象大论》说肝“在声为呼”、心“在声为笑”等都具有相同意义。以上所举《吕氏春秋》、《周礼》并非医籍，有关医学的内容与《内经》几乎完全一致，可见《素问》成书，不会在二书之后。

从文字结构的特点来看。《内经》不少篇章，如《素问·上古天真论》、《素问·四气调神大论》、《素问·阴阳应象大论》、《素问·脉要精微论》、《素问·三部九候论》、《素问·宝命全形论》、《素问·八正神明论》、《素问·离合真邪论》、《素问·刺要论》、《素问·刺禁论》等篇章，有些段落，行文多作韵语，反映了先秦文章的特点，如《素问·刺节真邪论》：“凡刺小邪日以大，补其不足乃无害，视之所在迎之界，远近尽至不得外，侵而行之乃自废。”读起来叶韵动听。从文体判断作品的时代，无论过去和现在的学者都很重视，宋人程明道说：“《素问》书，出战国之末，气象可见。”(《二程全书·伊川先生语》)明人方以智说：“守其业(指医学)而浸广(发