

Famous

Anchorman

of 凤凰名主播

——八个平凡的传奇

Phoenix

主编 / 王纪言 马海涛

TV



同丘露薇

陈鲁豫

姜文涛

王小莉

胡一虎

李辉

戈辉

李冬



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

Famous Anchor

主编 / 王纪言 马海青

凤凰名主播

man of Phoenix
—— 八个平凡的传奇

撰稿 / 马海青

朱冰

金叶

刘扬

陈莹



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

凤凰名主播 / 王纪言 马海涛 主编, —北京: 北京师范大学出版社, 2005.5

ISBN 7-303-07503-8

I. 凤… II. ①王…②马… III. 电视节目—主持人—生平事迹—香港 IV. K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 043483 号

出 版 人>> 赖德胜
选题策划>> 方 杨 景 宏
主 编>> 王纪言 马海涛
撰 稿>> 马海涛 朱 冰 金 叶 刘 扬 陈 亮
责任编辑>> 景 宏
书籍设计>> 贾 刚
责任印制>> 马鸿麟
出版发行>> 北京师范大学出版社
社 址>> 北京新街口外大街 19 号 (邮编 100875)
网 址>> <http://www.bnup.com.cn>
发行电话>> 010-58805232
印 刷>> 北京盛通彩色印刷有限公司
经 销>> 全国新华书店
开 本>> 260mm × 170mm
印 张>> 17
字 数>> 305 千字
版 次>> 2005 年 5 月第 1 版
印 次>> 2005 年 5 月第 1 次印刷
印 数>> 1~10 000 册
书 号>> ISBN 7-303-07503-8/I · 564
定 价>> 48.00 元

本书如有任何印装质量问题>>>> 请与出版社联系调换>>>>
联系电话>>>> 010-58807752

这是一本有关凤凰卫视主持人的书，是关于这群经历不同、性格各异、爱好有别的电视人那些被人们熟悉及为人所不知的故事。

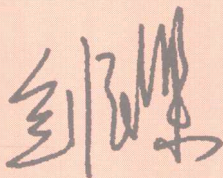
凤凰的“三名”策略(即打造名主持人、名记者、名评论员)已被不少学者作为课题进行研究和探讨，而本书的主角就是这个策略下的佼佼者。他们其实是一群来自普通家庭的普通人，如果没有凤凰卫视，可能一辈子都不会碰面。正如书中所说“很少有公司像凤凰一样，有那么多来自台、港、大陆及海外的华人在一起工作”，而公司兼容性的文化及鼓励个性张扬的理念，为这些有理想有潜质有追求的媒体人撑起了一片可以追寻梦想、实现抱负的天空。

所以，书中这些普通的主持人们，就有了无尽的创意、闪光的语言、不同寻常的举动和现在的名气。他们在辛苦付出的同时，享受着过程的甜蜜、工作的乐趣。

有人引用一位凤凰人的话说，从凤凰主持人身上你能解读出凤凰的气质，从凤凰的身上你能解读出中国的气质，从中国的身上你能解读出时代的气质。

本书介绍的凤凰主持人都是三十多岁的年纪，他们是大时代承上启下的一拨人，他们的知识结构新、视野开阔，个性鲜明。他们是品牌新形象的体现者，是凤凰新理念的实践者，是华人新文化的传播者，也是世界传媒新格局竞争中的参与者。

“生逢其时”，相信他们会珍惜这个机遇。



凤凰卫视董事局主席/行政总裁 刘长乐



1 吴小莉 用自己燃烧世界

- 005 记者
- 005 每天早晨痛哭一场的新闻制片人
- 008 诞生在疲惫和奔波之后
- 009 大事落幕：我是最孤独的人
- 010 跌宕新闻其实就是每天普通的日子
- 011 直抵核心——关注内心的风格
- 013 两根白头发
- 014 知者
- 015 点燃受访者心中的火箭
- 017 10个小时的泪水
- 020 智者
- 020 谦卑的心
- 022 好奇的心
- 025 平常的心
- 027 世间最美是传承



2 窦文涛 脱口秀出真性情

- 033 文涛前传
- 033 我这张嘴是用我的脸皮换来的
- 035 我从未想过会当主持人
- 038 改变命运的硬币
- 039 生逢其时
- 042 文涛正史
- 042 第一次亲密接触“凤凰卫视”
- 044 脱口成风：电视谈话节目
- 045 逼上梁山
- 048 锵锵三人行 跑题跑不停
- 050 我TALK故我在
- 051 《文涛拍案》：将说话进行到底
- 053 文涛心语
- 053 人类不少我这一本书
- 055 我已失去自然状态
- 056 我给《文涛拍案》打及格
- 057 我的一生都是“未济”
- 058 我不是“老顽童”



3 陈鲁豫 说个故事给你听

- 064 成长
- 067 英语天生派
- 068 与电视结缘
- 071 初涉电视
- 072 初涉凤凰
- 074 初涉新闻
- 078 享受直播
- 080 从说者到听者
- 082 自我的表达
- 084 再“写”毕业论文
- 086 鲁豫与凤凰

4 胡一虎 与性感无关

- 093 归零
- 099 美丽的错误
- 103 凤凰是一个“大熔炉”
- 108 爱就要说出口
- 113 感谢三毛
- 114 对话拉里·金
- 115 大胆老虎
- 117 新闻是一种感觉
- 120 火柴棒和打火机
- 123 文化为什么一定要束之高阁
- 125 与性感无关
- 126 留白





6 梁冬 用娱乐布道

- 167 不人流
- 167 成长
- 168 因一本书而改变
- 170 《从媒体生态发展看中国

电视业的发展趋势》

- 173 懒和虚荣
- 173 从一流广告人到三流主持人
- 175 郁闷就是“生产力”
- 178 凤凰因子
- 181 布道者
- 181 生活在别处
- 183 谈娱乐
- 185 谈美女
- 187 谈读书
- 188 谈成败
- 189 尾声

5 许戈辉 多面夏娃的幸福生活

- 131 《名人面对面》——坐看云起时
- 131 风格的转变——润物细无声
- 134 最初的摇摆和坚持
- 135 犀利的是角度而不是态度
- 137 不经意间的真性情
- 138 每个人都是一本书
- 141 凤凰再出发——天高任我飞
- 141 我曾经有过自己的电视公司
- 143 结果对我并不那么重要
- 145 我喜欢水，随和平静但拥有力量
- 146 真实的就是最美的
- 146 Grand Blue
- 149 青涩年代——独立与倔强
- 149 我是爸妈性格的混合体
- 151 读书在我来说是一种乐趣
- 152 曾经执著的广告情结
- 153 八爪鱼的幸福生活
- 153 远赴重洋的MBA
- 155 话剧和电视剧——我的小小尝试
- 156 四海云游是我的向往
- 157 做好女人比成功女人更重要
- 158 爱情——生活因你而更美丽
- 159 写书——并非遥不可及
- 160 后记



8 闫丘露薇 一个记者的品格

225 工作其实很可乐

227 “穿上防弹衣,忽然有了一种悲壮的感觉。做记者的感觉太棒了!”

229 “一个记者在战地上采访,就像一个士兵必须去打仗一样”

233 “如果只是让别人看到我的勇气,而不是我所做的新闻本身的内容和影响力,我想我不能够算是成功”

235 “我最重要的是做好自己的本职工作:一名记者”

238 独家的背后——记者的特质以及可操作的细节

240 到一线去

240 细问

241 追问

241 能写

241 真相 图像

241 “我具有接近事实真相的方法。这种方法就是我接近世界的武器:摄像机。”

244 易碎的新闻 永恒的人生

244 “即使战争让我成名,我还是反感战争”

246 “我可能还是比较自我吧。我觉得我个人有个人的生活,我女儿再过十年也会有她自己的生活。我不会抱着为女儿牺牲自己任何事情的想法”

248 “战争,可以让一个人顷刻间顿悟爱与人生”

249 记者闫丘之情结

249 主流情结

249 性别情结

250 读书情结

250 城市情结

251 链接:战地玫瑰闫丘露薇网站

——我爱闫丘露薇



7 李辉 继续起舞

194 小引

195 舞者李辉

196 两个家乡

197 爱“臭美”的小女孩

198 习舞六年

200 爱美之忧

202 折翼之舞

205 圣洁之舞

207 主持人李辉

207 误打误撞做主持

210 时尚实用主义

213 时尚代言人

215 自然为美

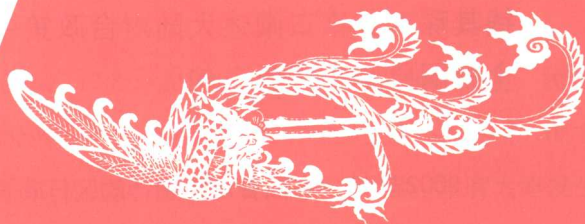
216 感谢舞蹈

218 “不论政治”





用自己 燃烧世界



>>>> 吴小莉，英文名字 SALLY WU

毕业于中国台湾辅仁大学大众传播学系。先后就职中国台湾华视、中国香港卫视中文台、凤凰卫视。曾任台湾中华电视公司记者、主播；香港卫星电视公司执行制作人、主持人、财经节目经理；台湾中文台制作经理；现为香港凤凰卫视主持人、节目统筹经理、资讯台副台长。

主持过的栏目(节目)：时事直通车、小莉看时事、凤凰环球播报、香港回归世纪报道、柯受良飞越黄河、澳门回归、北京申奥特别节目、小莉看世界等。被誉为“全球华语首席女主播”。

1998年，APEC会议。吴小莉被派往马来西亚进行报道，灵敏机智的小莉巧妙地利用手上的10元人民币发问，让中国国家主席江泽民停步回答她有关**人民币是否会贬值的问题**。

1998年，中国两会新总理记者招待会。吴小莉被新任总理朱镕基点名提问，**小莉一问动人心**，引发朱镕基“不管前面是地雷阵，还是万丈深渊，我都会勇往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已！”的回答。

2000年9月，**联合国新千年世界首脑峰会**，吴小莉在纽约访问中国副总理钱其琛，钱其琛对其亲口阐述大陆对台政策中，有关一个中国原则的“新三句”。

2002年7月，中国香港特别行政区行政长官**董建华**在**礼宾府接受吴小莉专访**，袒露治港5年心路历程。

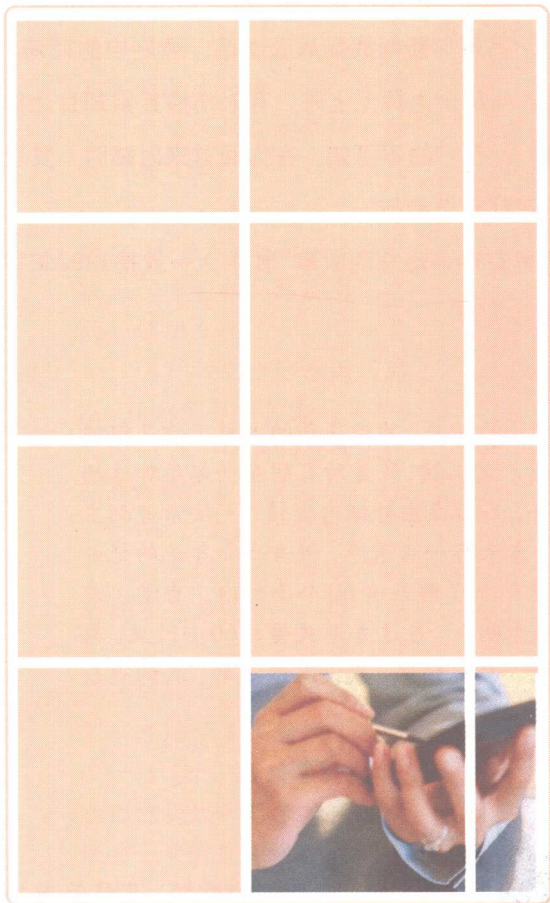
2003年中国两会新总理记者招待会。**成功提问温家宝总理**。吴小莉关于温总理对于数据的喜忧态度的一问，让一个大国总理向人们展现了计算机一般的大脑存储。



记者



当大事发生
时我存在,有
中国人的地
方就有我



2004年8月5日晚,广州一家酒店。窗外的珠江静静流淌,我与吴小莉对面。“我渴望有大得不得了的事情发生”,8:30~10:30两个小时的时间里,记者吴小莉重复此话六次,同时击掌六次。我终于看到,没有大事发生时,Sally Wu无奈又亢奋的生存状态。

每天早晨痛哭一场的新闻制片人

Hurry up! Hurry up! 每天早晨电视制片人荷莉·杭特催促自己起床,然后大哭一场,抹干眼泪出门上班。本镜头出自美国电影《焦点新闻》。小莉说这个每天早晨痛哭一场的电视制片人,就是自己记者生涯的启蒙人。

转战新闻“江湖”10多年,从一线记者已经做到凤凰卫视资讯台副台长的吴小莉说:“荷莉·杭特的痛哭可以是百般滋味,但绝对不是痛苦。”小莉喜欢《焦点新闻》描述记者赶新闻的场景。生活的每一天都仿佛在赶播出时间,人生



的乐趣就在于终于赶上播出时间后“*We made it!*”的那一刹那，虽然有些戏剧夸张，但却又是十分真实的生活写照。新闻战场风云激荡，像剧中的荷莉·杭特一样，现实中的小莉和记者们倾尽全力挥戈上阵，有时伤痕累累却甘之如饴，新闻的迷人之处究竟在哪里？“在它的不可知，在你回首来时路时，发现今日新闻成为明日历史时，你竟然都有份参与”。

小莉告诉我们她的职业生涯里有许多难忘的故事，其中之一就是1997年香港回归60小时播不停：

“60小时对凤凰是破纪录的转播，对我多年的电视工作又何尝不是如此？我是以半个香港人的心情，带着所有朋友一起参加这场历史盛事，作为总主持之一，必须在主持棚内坐镇，无法亲身到主权移交的大堂内现场采访，本来有一点遗憾，但当我和各地的记者朋友餐叙，却发现，我比他们都了解在这60个小时内，香港、北京发生的所有重要盛事，我才明白，在这香港关键的60小时里，原来我是重要历史的全接触者，而我相信，我没有遗漏的，我的观众也必定参加了。”



小莉与同事在泰国南部进行现场报道

小莉对新闻的感情，不是简单的“热爱”两个字所能概括的。人生大舞台，“新闻是世界上永远不褪流行的剧目”，目光老辣的吴小莉深谙新闻的魔力配方。新闻不是爱情，它可遇亦可求，但它成就的一定是主动又“多情”的新闻记者，就像一个新闻前辈所言：空气

中充满了新闻，到处都在等候新闻采访人，骨子里泛滥的新闻细胞使小莉的生物钟永远与新闻事件同步。

2004年4月份，小莉在北京参加“泰国国家尊荣卡”发布仪式。当天泰国南部发生一场暴乱，气氛很紧张，来北京出席这次活动的泰国内务部长当晚要坐包机赶回国内处理此事。记者的敏感使小莉当即决定中止继续参加活动，带领摄影队跟随泰国内务部长进行独家专访。但此时的小莉忽然发现自己身上只有回乡证，没带护照也没带什么钱，两个摄像师也没有泰国签证，怎么办？这时都已经到了下午，在得到公司的批准后，小莉施展开记者能运用到的所有本领：〈1〉请泰国使馆的人为北京的两个摄像师以最快的速度办

好签证；〈2〉通过中国民航总局联系到当天国航从香港飞北京的最后一班飞机，让家人将护照送到香港机场，再请国航空服人员带到北京交给小莉；〈3〉由于事件发生地伤亡100多人，小莉通过朋友换上一身素衣，然后向北京的一位朋友借了5 000块美金；〈4〉打电话给泰国的朋友，请他们提供必要的帮助。当晚11点，小莉和她的采访队随泰国内务部长顺利出发，5个小时后到达事件现场。

在泰国南部，小莉带领的凤凰记者成为唯一一家跟着泰国内务部长沿途做跟踪采访的媒体。泰南之行小莉不仅发回了多条新闻，还做了一辑《小莉看世界》专题，泰国电视媒体后来专门向凤凰要了录像带去播出。事后小莉才知道美联社的记者也在等待采访泰国内务部长而未成行。



小莉带领的凤凰记者成为唯一一家跟着泰国内务部长沿途做跟踪采访的媒体

一个全天候记者的专业性就是主动性，主动就是不用别人告诉你，你就能出色地完成工作。对待每一次出色的主动出击，小莉这样描述：“做记者与其说穿上了一双无法停息的红舞鞋，不如说骑上了一匹永远奔驰的烈马，这样更符合新闻‘求快、求新’的职业特性。当你跨上新闻的烈马，你所能做的就只有快马加鞭！”



泰南之行小莉发回多条独家新闻

谈起泰南的采访，小莉还讲述了一段去采访之前她与她的另一半的电话对话。“我打电话让我的另一半帮我找护照。他问我：你为什么要去？我说：因为我是一个记者。他听完停了5秒说：那你也别忘了，你还是一个一岁半女儿的妈妈。我回答：我会记得，你放心，我会照顾好我自己，也会照顾好我的队



员。”小莉说这段话的时候，我搜索心中所有的话语，此时竟说不出一个字来。“因为我是记者。因为我是必须在第一时间到达现场的记者”。新闻的迷人和磨人之处也许就蕴涵在这一路颠簸奔向现场的风烟中吧。

诞生在疲惫和奔波之后

以新闻事件为圆心，整日飞来飞去，小莉说她最害怕的是报道空难，但她在台湾华视做记者时对华航空难的采访恰恰就在飞机上完成。“在台湾，做记者最大的梦魇，就是有一天呼机突然响起，告诉你，飞机又出事了……”

1989年10月26日，傍晚将近7点，我刚忙完晚间新闻，突然传来华航客机在花莲撞山的消息，我的新闻神经突然绷紧，我留在总部，一面发最新消息，一面联络台湾空军救难部队海鸥部队直升机，计划第二天一早我和摄影记者登上海鸥部队直升机在空中协助搜寻。清晨3点多，我驱车直奔松山机场和摄影记者会合，准备妥当，我们登上海鸥部队直升机时，天已泛白，将近5点钟了。我因睡眠不足，加上直升机为了找人，一会儿左转、一会儿右拐，一会儿高空、一会儿低飞，我一会儿要帮助搜寻、一会儿要抓着我的摄像师，以免他太专心拍摄跌了下去。没进食的我这时忍不住晕机、作呕。飞机上只有我一位女士，空军飞行官同情地看看我说：“躺下来休息会比较好，找到了我叫你！”我脸色全白，但是坚决摇摇头：“我要帮忙找！”直升机又搜寻了5分钟，“找到了，找到了！”在一片焦黑，像是被烈火烧秃的山地上，散落了一大片飞机残骸，我的心顿时往下一沉，因为可以看到的残骸中，最完整的也不过是华航机尾的那一个标志，金属已如此残破，何况是脆弱的人？“没有希望了！”飞行官说。我拿起了麦克风，在摄像师拍摄影像的同时，用我的声音记录下我看到的一切，我们第一个确认了失事的位置，通知陆上所有救援单位，海鸥部队继续贴近失事地点周围环绕几圈，确定没有从空中立刻救援的必要后，决定回航！到达台北机场，飞行员扶着摇摇晃晃的我下飞机，他笑着对我说：“我没有看过一个人，前一秒钟还对着呕吐袋作呕不止，后一秒钟就能没事一样的拿着麦克风，对着镜头侃侃而说！”我只能牵动嘴角，以不太好看的笑容回报他的赞美，因为平衡感极差的我，其实还在“降落中”。出了机场，采访车已在等候，我立刻飙车回总部。稍做整理，这则新闻快报就以最快的速度登上了荧幕。

——吴小莉《足音》

社会的进步是一个个前进着的事件的叠加，小莉的坚持与执著成就了很多她参与的对大事的精彩报道与记录，也成就了她职业生涯中的灿烂与辉煌。她以新闻人的角色参与，体味着新闻事件中的别样人生。如果说一个人的成熟得



益于曾经沧海，一个记者的成熟就得益于这些痛苦而迷人的奔波和历练中。

1998年，对小莉来说似乎又是一个疲惫与奔波的年份，但也是一个异常重要的年份：

3月，北京两会记者招待会，获中国国务院总理朱镕基点名，小莉一问动京城。

4月5日，“小莉看时事”开播。

4月初，随中国国务院总理朱镕基访欧。在英国希斯路机场，再获朱总理点名，此行完成8天的随访报道，在英国更设立主播现场，并制作“小莉看时事——朱镕基访欧”特辑。

5月，访江苏省委书记陈焕友和当时的省长郑斯林。

6月、7月，访青岛市长王家瑞。

8月，长江水患严重，赴江西九江长江大堤决堤处，深入灾区采访灾民和抢险工作，制作1个半小时“小莉看时事——九江抗洪最前沿”特别报道，之后参加了中国文化部、民政部、江西省政府等各项赈灾晚会。

8月、9月，访辽宁省委书记，贵州省委书记。

10月，宁夏回族自治区成立40周年，访宁夏回族自治区书记、主席；第十届上海市市长国际企业家咨询大会召开，访上海市长徐匡迪。

11月，采访马来西亚亚太经合会议非正式领袖峰会，获中国国家主席江泽民点名。

11月25日，中日历史上首次中国元首访日，随访日本，除在东京设立主播现场，做每日的新闻报道外，并制作“小莉看时事——江泽民访日”特辑。

12月3日，赴广西，采访广西壮族自治区成立40周年，访书记曹伯纯、主席李兆淦。



永远不知道自己的下一站在哪里，这就是传媒工作的迷人之处，但小莉相信这绝对值得期待，而当她回首来时路时，永远是密密麻麻、丰盛的轨迹。“新闻真的具有神奇的力量，它抑制你的食欲与睡觉欲，它抑制你的体重增加，同时它诱发你的肾上腺极度分泌，也诱发你最深切的孤独感”。小莉这样评价新闻最致命的魔力。

大事落幕：我是最孤独的人

一个人存在的空间是有限的，但借助于媒体的辐射，她心灵的空间会变得浩瀚无垠，大事里的吴小莉通过与新闻的亲密接触寻找着恢弘的自我，寻找着让生命中璀璨夺目的机缘。小莉自嘲骨子里是与新闻相依为命的女人。

