

风尘三侠



藏書早

风 尘 三 侠

改 编：林 珂

绘 图：马 澍 昭 岚

天 津 人 民 美 術 出 版 社

风 尘 三 侠

改 编：林 珂
绘 画：马 澍 昭 岚

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：陈国英 季源业 施振广
技术编辑：高 振 郑福生

天津 **人民美术出版社** 出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

全国 **新华书店** 经销
印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50 印张：1.6
2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
书号：ISBN978-7-5305-3672-8 印数：1-3000

版权所有 侵权必究 (每套24册) 定价：320.00元

图书在版编目(CIP)数据

风尘三侠/林珂改编;马澍,昭岚绘.——天津:天津人民美术出版社,2008.6
(中国古典文学故事.第1辑)
ISBN 978-7-5305-3672-8

I.风… II.①林…②马…③昭… III.连环画—作品—中国—现代 IV.J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061711号

ISBN 978-7-5305-3672-8



9 787530 536728 >

内 容 介 绍

隋末，社会动荡，人心思变，许多英雄豪杰都在待机而动。不得志的李靖，被尚书府侍女红拂引为知己，她夜奔旅店与李靖结为夫妇，两人一同出走，在途中巧遇颇有雄心的虬髯公。风尘中偶然相逢，一见如故，三人结为金兰之交。

后来，李靖和红拂决意辅佐李世民打天下，虬髯公自视不如李世民，便把全部家产赠给他俩去创立功业，自己却飘然离去，远走天涯。



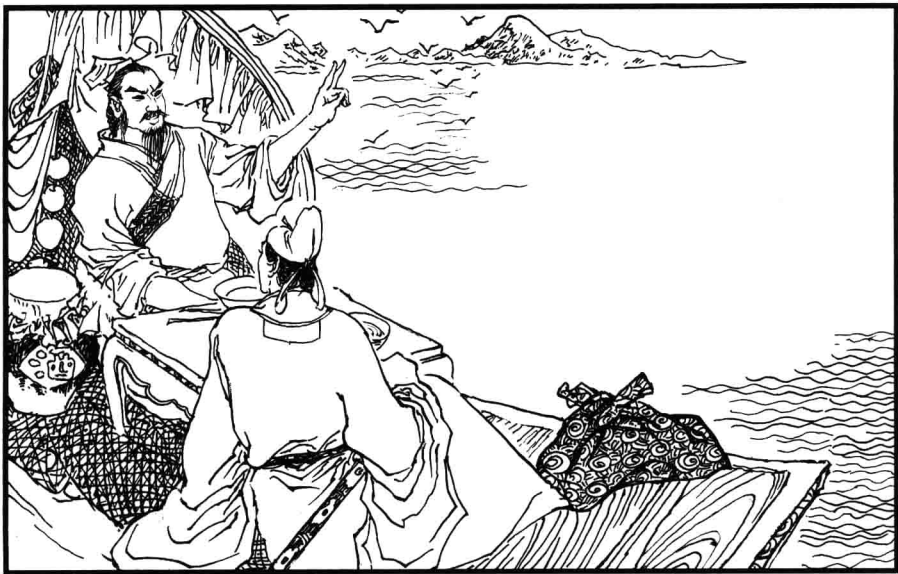
1 隋末，九江口的江岸上走着一个行色匆匆的书生，他名叫李靖。由于议论朝政遭忌，被迫飘零江湖多年。



2 如今他听说尚书杨素颇能礼贤下士，有心去投奔，恰见有只小小渔船远远而来，便大声招呼渔家渡他过江。



3 上了渔船，李靖见渔家谈吐不俗，攀谈起来，才知道渔家原是有名武将刘文静，因炀帝无道，弃官隐居江边。



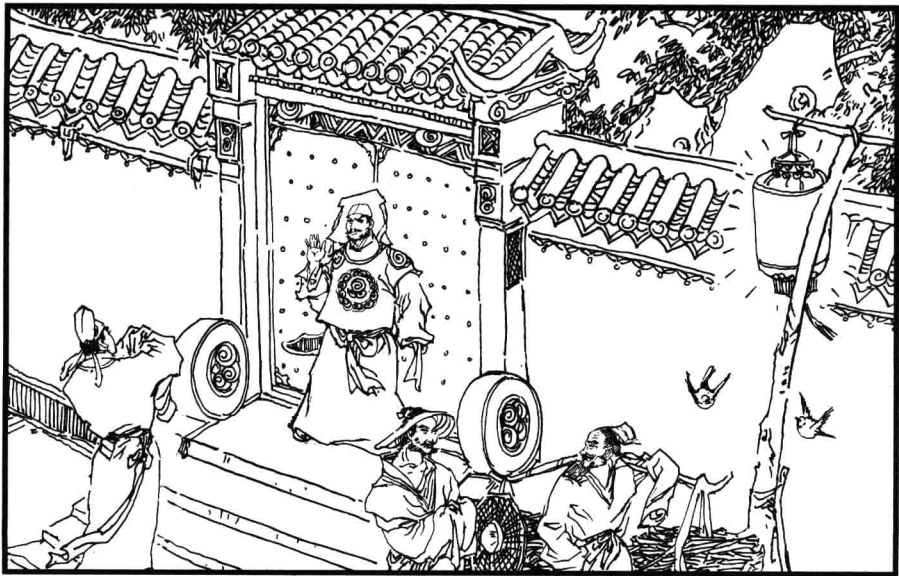
4 两人越谈越投机。刘文静说：人心思变，隋朝大势已去。太原守将之子李世民贤德有为，自己打算去投奔他。



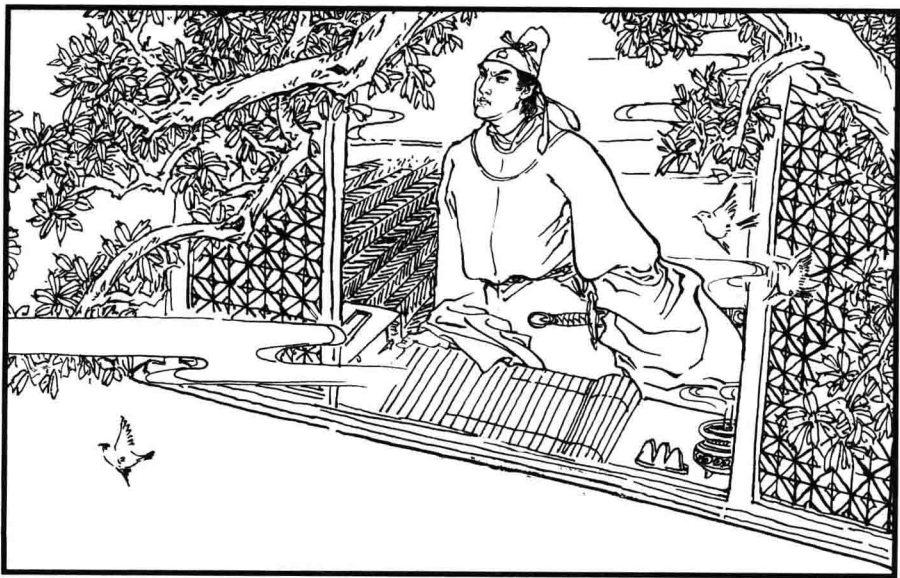
5 这时船已到达北岸，二人依依惜别。刘文静嘱咐李靖，若在杨素处不如意，可去太原找他。



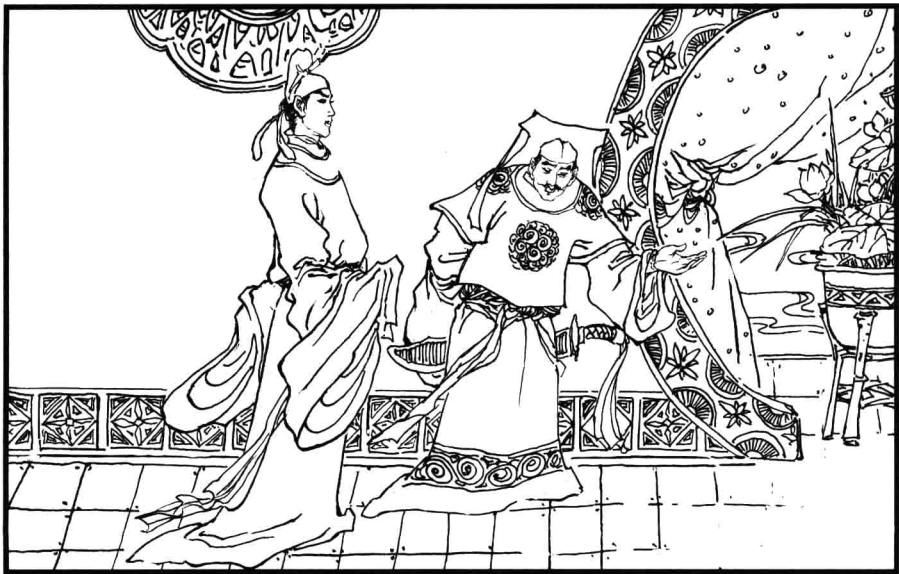
6 李靖站在岸边，直到望不见这只南去的小渔船，才又匆匆赶路。晓行夜宿，二十多天后，到达西京，在僻静处找个客栈住下。



7 转天早晨，李靖便去尚书府求见。谁知等待多时才见门将出来说：尚书昨夜饭宴劳累，今日不会宾客，叫他改日再来。



8 李靖闷闷不乐，回到客栈独自沉思，想自己空有文才武略，却不能为国为民出力，满腔愤慨。



9 第二天他又去求见，尚书杨素也曾听说李靖文武双全，命门将把他请进花厅，问他治国之策。



10 李靖侃侃而谈，他说，朝廷重臣不可重饮宴、拒宾客，只有重才纳贤，英雄豪杰才能为之所用。



11 他又说，皆因连年大兴土木、黠武征讨，百姓苦于劳役苛税，世道才动乱不安。朝廷必须爱民惜力才能国富民强。



12 杨素听了似有触动,说改日还要向他请教。李靖告辞时瞥见杨素身后站着一个手执红拂的侍女,正注目凝视着他。



13 他走出府门不远，门将赶上问他的住址。李靖如实答复，心里却狐疑起来：是祸是福？