

亲近鲁迅

QINJIN LUXUN

陶月梅◎主 编

【中册】



宁波出版社
Ningbo Publishing House

亲近鲁迅

陶月梅 主 编

中 段



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

亲近鲁迅/陶月梅主编.—宁波:宁波出版社,2008.8

ISBN 978-7-80743-277-7

I.亲… II.陶… III.①鲁迅(1881~1936)—生平事迹—少年读物 ②鲁迅著作—文学欣赏—少年读物 IV.
K825.6-49 I210.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 126160 号

亲近鲁迅·中册

主 编 陶月梅

责任编辑 张雅光 王松见

封面设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社(315000 宁波市苍水街 79 号)

网 址 <http://www.nbtsw.com>

电 话 0574-87287264(编辑室) 0574-87242865(发行部)

排 版 宁波金字斋书刊设计服务中心

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 13

字 数 260 千

版次印次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-277-7

定 价 30.00 元(共三册)

如有缺页或倒装,请与发行商调换



《亲近鲁迅·中册》编委会名单

顾 问：周一贯

主 编：陶月梅

副 主 编：潘 英

编 委：陶月梅 裘建儿 寿越强 周 毅

陈丽君 徐志娥 莫 岚 潘 英

本册编写：郦 瑾 祁玲娟 莫 岚

序

《亲近鲁迅》的校本课程文化读本,在全体编写人员的努力下,即将付梓。这无疑是鲁迅小学教育集团课程改革中的一件大事。

应当看到,在20世纪的中国社会由传统向现代转型的历史进程中,一代伟人鲁迅的影响力足以彪炳史册,由此形成的“鲁迅文化”可谓博大精深。然而,在复杂的历史光影投射下,鲁迅形象被高度意识形态化了。鲁迅是伟大的革命家、思想家、文学家,这早有定评。他同时又是伟大的教育家,不仅有以关爱人的生命发展为本的教育理念体系,还有长年执教的教学实践,当教师是他职业生涯中最长的一段时间。然而在意识形态的刻意遮蔽下,他的思想家和文学家的身份,早已被“手执匕首和投枪”、“横眉冷对”的斗士形象所替代,彰显的一直是他的革命性。至于作为“教育家”的伟大贡献,更是完全地被淹没在历史的浪潮之下。这正如周海婴先生(鲁迅的儿子)所描述:“形象是双眉紧蹙严峻凝重的,思想是革命化



战斗化的,没有个性和生活,其他方面似乎都淡化掉了……”(在2006年“上海书展”上的讲演)

鲁迅小学是1954年由浙江省人民政府定点,在鲁迅家乡绍兴新建的。在当时,堪称现代化的第一所公立小学。作为鲁迅小学的全体师生,无疑会以鲁迅先生的精神引为自豪,以传承和弘扬鲁迅文化为己任。但是,也由于鲁迅被意识形态化,鲁迅小学不可能完整地去践行鲁迅的教育思想和本于人性的儿童观念。改革开放以来,鲁迅小学从办学规模到质量内涵有了长足的发展。在历代“鲁小人”的努力奋斗下,2006年鲁迅小学教育集团应运而生,拥有了三大校区、4800名学生和220名教师。集团以弘扬鲁迅文化,构建现代教育创新为新世纪的发展理念,开始书写新的时代篇章。任何的教育改革与发展,都不可能不受到社会整体文化的制约和影响。这是因为教育作为一种人类社会的特殊活动,总是在一定的文化背景上或文化传统中进行,履行着保存、传承与创新文化的使命。鲁迅小学教育集团作为绍兴这一历史文化名城的窗口学校,又以鲁迅先生的英名命名,自诞生之日起,便义无反顾地确定以“弘扬鲁迅文化、构建集团的现代教育创新”为发展目标,树立“弘扬鲁迅、‘立人’为本的教育思想,以提升教育的文化品

质为首,优化学生的创新能力为重,树立教育的人文服务为先,构建举校学习体制,大力发展教育的现代化和精致化”的办学理念,立志探索从新的时代高度研究并践行鲁迅的教育观和儿童观。《亲近鲁迅》这一集团校本教材的编写并出版,也正是在这方面跨出的重要一步。

本套教材,在充分挖掘绍兴是鲁迅故乡,又是他童年和少年时代生活过、青年时代工作过的热土这一极其丰厚的教育资源,针对儿童的可接受性和“最近发展区”,分上、中、下三册编写,各册分别有“鲁迅的生平”“鲁迅的作品”“鲁迅的童年”“鲁迅在绍兴”“鲁迅的故事”“亲朋忆鲁迅”“名士评鲁迅”等板块组成。这是一套了解鲁迅、认识鲁迅的启蒙读物,也是亲近鲁迅、读懂鲁迅的起步指南。我们的心愿虽是如此,但在编写过程中粗疏失误又在所难免,谨盼大方之士不吝指正。

鲁迅属于绍兴,属于中国,也属于世界!

鲁迅永远和我们在一起!

陶月梅

2008年8月

目录 Contents

序

鲁迅的生平

中国新文学的重要奠基人 / 001

鲁迅的作品

- 1 小兔子 / 004
- 2 闰土 / 007
- 3 乡村的黄昏 / 012
- 4 百草园 / 015
- 5 夜色 / 018
- 6 雪地捕鸟 / 020
- 7 野草 / 023
- 8 立论 / 025



鲁迅的童年

- 9 忙月庆叔 / 028
- 10 兄弟失散 / 031
- 11 爱护书籍 / 034
- 12 堆雪人 / 037
- 13 瑞雪兆丰年 / 040
- 14 放风筝 / 043
- 15 在乐园里 / 046
- 16 看社戏 / 050



鲁迅在绍兴

- 17 在乌石头和调马场 / 054
- 18 最好的玩处 / 059
- 19 去假辫 / 062
- 20 剪辫风潮 / 065
- 21 拒杜风潮 / 068
- 22 府中教学 / 073
- 23 着火了 / 076
- 24 标本的采集和制作 / 079



鲁迅的故事

- 25 深厚的情意 / 082
- 26 赖地跌跤 / 085
- 27 胡羊尾巴 / 087
- 28 "葱"字的故事 / 089
- 29 鹭鸟 / 092
- 30 "怪哉"的故事 / 095
- 31 独角兽和四眼狗 / 098
- 32 美女蛇的故事 / 101



亲朋忆鲁迅

- 33 陪客人 / 105
- 34 病 / 109
- 35 明朝会 / 113
- 36 吃饭 / 117
- 37 读《水浒传》 / 120
- 38 我的父亲 / 123
- 39 怀鲁迅 / 126
- 40 追念着他 / 130





鲁迅的生平



中国新文学的重要奠基人

鲁迅于1881年9月25日出生于绍兴都昌坊口一个封建士大夫家庭。7岁启蒙,12岁就读于三味书屋,勤学好问,博闻强记。他不受四书五经的拘束,多方寻求课外读物,努力掌握历史文化知识。绍兴的悠久历史和灿烂文化,特别是众多越中先贤的道德文章,给鲁迅的思想以很大的熏陶和影响。鲁迅少年时代,祖父因科场案下狱,父亲病故,家道从此中落。鲁迅由一个封建士大夫大家庭的长房长孙,变成了一个破落家庭子弟。家里发生的一系列重大变故,使少年



鲁迅的生平

鲁迅饱受人间冷暖、世态炎凉，看到了“世人的真面目”，认识到封建社会的腐朽和没落。鲁迅母亲鲁瑞，品格高尚，对鲁迅影响很大。

1898年鲁迅考进南京江南水师学堂。1902年初毕业后被选派到日本留学，先是学医，后弃医从文。1909年8月鲁迅回国。1918年他在《新青年》上发表新文学的第一篇白话小说《狂人日记》，正式开始了辉煌的创作生涯。鲁迅一生著述颇丰，有多种版本的《鲁迅全集》，并翻译成50多种文字，流传于世。他是中国新文学的重要奠基人。

1936年10月19日，鲁迅在上海大陆新村寓所与世长辞，终年55岁。



鲁迅的作品



鲁迅的一生，写了许多可以称之为不朽的文章，集中反映了在他身上所体现的民族精神。在这里，我们节选了他的作品中的一些片段，同学们可以从读这些片段入手，再去读读全文，为阅读鲁迅、学习鲁迅开一个好头。





小兔子^①

有一天，太阳很温暖，也没有风，树叶都不动，我忽听得许多人在那里笑，寻声^②看时，却见许多人都靠着三太太的后窗看：原来有一个小兔，在院子里跳跃了。这比他的父母买来的时候还小得远，但也已经能用后脚一弹地，迸跳^③起来了。孩子们争着告诉我说，还看见一个小兔到洞口来探一探头，但是即刻便缩回去了，那该是他的弟弟罢。

那小的也捡些草叶吃，然而大的似乎不许^④他，往往夹口^⑤的抢去了，而自己并不吃。孩子们笑得响，那小的终于吃惊了，便跳着钻进洞里去；大的也跟到洞门口，用前脚推着他的孩子的脊梁^⑥，推进之后，又爬开泥土来封了洞。

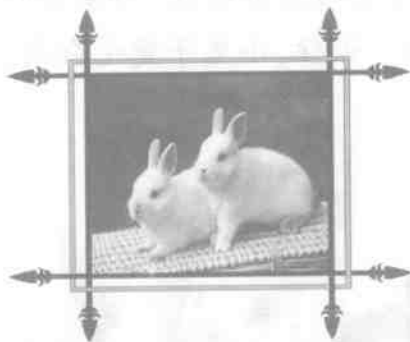
从此小院子里更热闹，窗口也时时有人窥探^⑦了。

——选自《兔和猫》



注释

①兔子：兔子是哺乳动物。不同颜色的兔子，它们眼睛的颜色也是不一样的。身上含有灰色素的，毛和眼睛就是灰色的；含黑色素的，毛和眼睛是黑的。我们看到的小白兔身体里不含色素，它的眼睛是无色的，我们看到的红色其实是血液的颜色，所以看起来它的眼睛自然就是红色的了。



②寻声：循声，顺着声音的方向。

③迸(bèng)跳：突然跳起。

④不许：文中指不肯不让，不允许。



⑤夹口：绍兴方言，这里指小的那只兔子的草叶还在嘴边，大的那只就忙不迭地去抢。

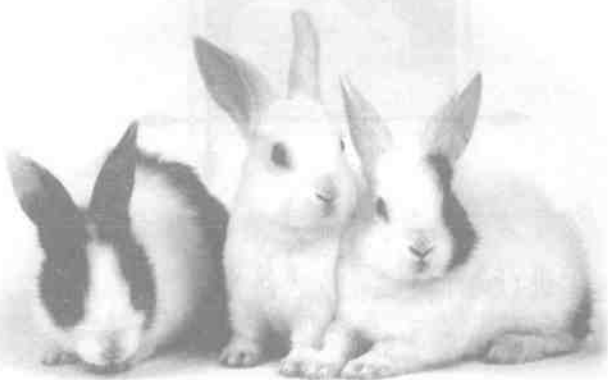
⑥脊梁(jǐ liang)：脊背，也比喻作支撑人或物。这里是兔子的脊背。

⑦窥(kuī)探：偷偷地看。



养一养

去宠物市场好好观察一下小兔子，看看它的外貌，了解一下它的生活习性。如果条件许可，买一只回家养养。记住，小兔子爱吃白菜、萝卜，它很爱干净哦！



2 闰土^①

(一)

有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑的去看。他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽^②，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识^③了。

(二)

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵^④是这样的。他头上是一顶破