

# 成功商場戰術

● 點燃忍耐 · 反抗 · 決斷的勇氣……



三鬼陽之助  
蔡德華 ● ● 著  
譯

經營管理 ③〇

# 成功商場戰術

●點燃忍耐・反抗・決斷的勇氣……

三鬼陽之助 ● 著  
蔡德華 ● 譯

■大展出版社 印行

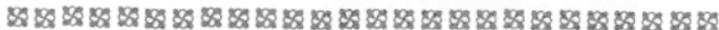




## 序

去年一月，我所著述的「經營者的戰爭」一書，經由暢銷社發行出版。在該書序言的末段中，我曾寫著：「無可否認的，目前正是經營者的戰爭時代，如政治界所謂的新舊交替一樣，經濟界現在也正呈現出一種汰舊迎新形態。而如果想要避免這種激烈的戰爭，並非是一件容易做到的事。因此，請各位讀者抱著這種觀念來閱讀本書；同時，在本書中，我除了以實際發生的事情，加以敘述之外，並保留若干未曾明言，以便使讀者諸君有用心思考其中真義之餘地……。」

時間過得真快，自我前一本書出版之後，距今已有一年又一個月之久，如今本書又同樣地交由暢銷社出版了。在這段期間裏，日本的政治界和財經界曾發生一件喧騰一時的洛克希德事件。此事件對於政治界最大的影響，便是一九七六年末的大選結果——自民黨與共產黨大敗，取而代之的



是公明黨、民社黨與自由俱樂部，後三者得到了空前的大勝利。

政治界雖然一再追究洛克希德事件，但是過分重視經濟界所犯錯誤的三木內閣，終於遭到垮台的噩運，接著福田內閣繼之而起。因此，福田之受到經濟界的熱烈歡迎，實屬必然的現象。此一事實不但在報章雜誌上廣受報導、刊載；同時也成為衆人談論的重要話題。

雖然如此，但整個情勢並不樂觀。簡單地說，在當今世界的代表國家之中，所謂的健全社會，如美國、西德和日本之流；而其他如英國、義大利等，則普遍呈現著業績不振、不健全——陷於倒閉的危機之中。這些有倒閉危機的社會，平常都是弱肉強食與我無關地向前推進，但此舉却不為時代所允許。遇此情況，健全的社會即使想出面「救濟」危機四伏的社會，却必須付出很大的犧牲，這當然是使他們裹足不前的最大原因。因此，每當我執筆寫這本書時，只要一攤開稿紙、握筆沉思，自然而然便會想到這種複雜紛亂的背景。如「弱肉強食」這一類的思想，當然沒有允許它繼續存在的道理。

本書正如你所看到的內容一樣，沒有任何艱澀的堆砌文字。當我將自己的手稿送交印刷廠排版鉛印之後，初次取回校正時，正當我旅行演講結

東。因此，我通常是在新幹線的火車上，或在飛機上以紅筆校對稿件。但經常由於重閱本書時所流露的沉痛心情所影響，而不得不停筆，沉思良久。

企業是競爭的——一九三一年四月，我正擔任讀者文摘社的經濟記者；當時，日本的經濟正受到全世界的不景氣所侵襲，各行各業難以順遂。因此，在我出任經濟記者職務時，總是加倍地努力，最後才算戰勝了一切阻撓和困擾，圓滿達成任務。在我個人長時期的深切體驗之下，前輩記者所告誡我的這句話——企業是競爭的，即使在經過四十六年後的今天，仍能深刻而沉痛地印在我的腦海裏。因此，批校書稿時，如同往事再度重現，當然常令我不由自主地放下紅筆而陷入一片沉思之中。

本書出版以後，究竟會受到讀者們何種程度的讚賞或任何優劣的評論，我個人無法確切瞭解。但我敢斷言，如果讀者諸君期望在多難的日本經濟中佔得一席之地，則本書無疑的是許多值得一讀的書籍之一。

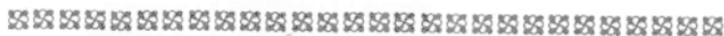
本書之所以命名為「成功商場戰術」，主要是因為書中雖以經濟界所發生的事件實例作為寫作的題材，但是却完全以我個人獨特的寫作方式將之記述而成書。雖說它可能和已刊行的書並無多大差異，但無可否認的，在我執筆的過



程中，我的心情至為激動，我所花費的心力亦超過以往出版的每一本書。最後希望本書能對讀者有所助益，則筆者深感幸甚！

三鬼陽之助

謹識



# 目錄

序.....三

## 第一章 反抗的勇氣

——親身體驗「失敗、奮鬥和憤怒」

|                    |    |
|--------------------|----|
| 從親自採訪新聞說起.....     | 一六 |
| 兩次失敗的教訓.....       | 一八 |
| 沒沒無聞的雜誌終於引人注目..... | 二二 |
| 拼命反抗的十一年.....      | 二六 |
| 早上班、早取材、預定計劃.....  | 二九 |
| 以同業記者為競爭對象.....    | 三四 |

|              |    |
|--------------|----|
| 從號外事件得來的特殊見解 | 三六 |
| 經常不忘憤怒       | 四一 |

## 第二章 忍耐的勇氣

——耐心等待、冷靜思考方可得到最後的勝利

|              |    |
|--------------|----|
| 怒、威、焦、腐、負的教訓 | 四六 |
| 傲慢者的末路       | 四八 |
| 焦急是事業的致命傷    | 五二 |
| 沮喪灰心時必須再接再勵  | 五五 |
| 不要表露不平與不滿    | 六〇 |
| 獨自應敵的決心      | 六二 |
| 勝利的拖延戰術      | 六六 |
| 完成三十餘年的心願    | 七〇 |
| 熱忱與忍耐並用      | 七三 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 心中邪念，去之爲快       | 七六 |
| 以忍耐哲學向保守的企業王國挑戰 | 七八 |

### 第三章 遭遇逆境時的勇氣

——從絕境中努力往上爬

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 成名每在窮苦日             | 八四  |
| 敗事多因得意時             | 八六  |
| 與他社比較以解決困難          | 八九  |
| 以敵對公司的成就來鼓勵同仁的同仇敵愾心 | 九三  |
| 陷入深淵之中              | 九五  |
| 理想遭受現實問題的打擊         | 九九  |
| 三位億萬富翁的奮鬥史及其遺言      | 一〇二 |
| 出乎意料之外的總經理更換事宜      | 一〇六 |
| 雖有才氣與人緣，但仍落入陷阱      | 一〇八 |

從逆境中奮起的勇氣……………一一二  
 雖遭強迫分割，但終又合併……………一一四

## 第四章 決斷的勇氣

——斬斷困惑的信念

闡述「決斷」……………一二〇  
 誓死效忠公司的男人……………一二五  
 為何會發生「東芝的悲劇」……………一二九  
 決定——通知——立即進行……………一三一  
 決斷前的調查……………一三五  
 恐懼只是存於自己心中……………一三九  
 就任總經理前的「二十項經營信條」……………一四二  
 本田宗一郎的「四個決斷」……………一四六

## 第五章 拒絕的勇氣

——排斥壓力的決心

- 即使十四對一也不退讓……………一五二
- 受到攻擊時要處變不驚……………一五五
- 拒絕時需要下定決心……………一五八
- 必須反抗無理的責難……………一六一
- 拒絕時要表示自己的憤怒……………一六四
- 有理的拒絕可獲得讚揚……………一六七
- 不作中途落伍者……………一六九
- 傳為美談的「拒絕」……………一七二

## 第六章 突然改變的勇氣

——洛克希德事件的教訓

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一個作偽證的男子之悲痛覺悟    | 一八〇 |
| 與期望相違反時，應勇敢奮鬥    | 一八四 |
| 光明磊落而富名望的人事任用    | 一八七 |
| 立志傳記中英雄人物容易犯的共同點 | 一九〇 |
| 設想遇到的男士容易陷入之困境   | 一九四 |

## 第七章 石動天驚的勇氣

——在意外中所發生的必然性

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 松下幸之助破天荒的人事異動   | 二〇〇 |
| 想做一介寒士的總經理      | 二〇三 |
| 另一件破天荒的人事異動     | 二〇六 |
| 從前輩的錯誤經驗中所得到的教訓 | 二一一 |
| 與可信賴的副總經理同進退    | 二一四 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 某位年輕總經理的胸懷····· | 二一八 |
| 三鬼戰法有了結果·····   | 二二二 |



# 第一章 反抗的勇氣

——親身體驗「失敗、奮鬥和憤怒」

## 從親自採訪新聞說起

一九三一年三月，我以二十三歲年少之齡，進入鑽石經濟雜誌社，擔任新聞記者之職。

當時，社長石山賢吉先生曾訓勉我們：「評論公司的文章不能光談理論，務必到現場實地觀察，才能寫出最具正確性的評述文章來。」日後，我之所以被人稱爲「用腳寫評論的記者」，即是在入社初期，受教於被譽爲個體經濟評論之鼻祖——石山社長，並躬身力行其教訓的結果。

求學時代我只是個工讀生，無力接觸較多的課外書籍，又因爲出身於法律系，因此當了經濟記者之後，每感於經濟知識的缺乏。因此，我把素來最喜愛的文學藏書賣了，而另外購買經濟方面的書籍；家裏的報紙也改訂有關於經濟和工業方面的，當然，更設法多方涉獵經濟雜誌。如此虛心努力了幾個月之後，我已經具備了經濟記者應有的基本知識；又過了幾個月，我認爲自己所擁有的經濟知識絕不亞於一個已有兩、三年工作經驗的老記者了。

爲了學得身爲經濟記者所應具備的基本知識，我每天清晨五點，最遲六點，就已到達辦公室，利用九點上班以前的兩、三個小時埋頭用功，當時我的用功程度真是比學生時代準備考試時更