

社会主义  
精神文明  
建设论

山东人民出版社

# 社会主义精神文明建设论

山东人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

社会主义精神文明建设论. — 济南: 山东人民出版社, 2003.1

ISBN 7-209-03162-6

I. 社... II. 社会主义—精神文明建设—研究—中国 III. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 002484 号

山东人民出版社出版发行

(社址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码: 250001)

<http://www.sd-book.com.cn>

新华书店经销 山东新华印刷厂印刷

\*

880 × 1230 毫米 32 开本 11.25 印张 3 插页 210 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

定价: 36.00 元

## 前 言

党的十一届三中全会以来,以邓小平、江泽民为核心的两代中央领导集体明确提出了“社会主义精神文明建设”的科学概念,强调要在建设社会主义高度物质文明的同时,建设高度的社会主义精神文明,并确定了两个文明一起抓的战略方针。20多年来,特别是党的十三届四中全会以来,我国整个社会呈现出富强、民主、文明全面发展的良好态势。随着实践的深入,社会主义精神文明建设的理论也在不断丰富和发展,形成了一个完整的中国特色社会主义精神文明建设理论体系。这一理论体系丰富发展了马克思主义,谱写了人类精神文明史上的新篇章。

社会主义精神文明建设理论体系是一个内容丰富、结构完整的科学理论体系,它涉及政治理论、教育科学文化、思想道德、民主法制、价值观念等多方面的理论问题和实践问题。对社会主义精神文

明建设理论进行专题研究,确立社会主义精神文明建设理论的学科地位,既是社会主义精神文明建设理论发展本身的要求,也是建设中国特色社会主义实践的必然要求。江泽民同志指出:“宣传思想和精神文明建设,事关建设有中国特色社会主义事业的大局。越是深化改革、扩大开放,越是发展社会主义市场经济,越要重视和加强这方面的工作。这一点,要在全党特别是领导干部中经常讲、反复讲。”

13年来,在省委、省政府的正确领导下,我省精神文明建设不断加大力度,突出重点,整体推进,取得了丰硕成果,走在了全国前列,有许多经验需要总结。同时,新世纪的精神文明建设面临着新的形势、新的机遇、新的挑战,有许多课题亟须探索和创新。为了更好地把新世纪的精神文明建设工作推向新阶段,为了帮助广大党员干部增强“两手抓、两手都要硬”的自觉性和坚定性,促进三个文明建设协调发展,为了以优异的成绩迎接党的十六大,在中共山东省委副书记、山东省政协主席吴爱英同志的领导下,我们组织力量对精神文明建设一系列理论问题和实践问题进行了重点研究,撰写了《社会主义精神文明建设论》一书。

撰写比较系统的具有时代特色的精神文明建

设理论著作,是我省精神文明建设一项开创性的工作。本书坚持马克思主义基本观点,以邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想为指导,立足于国内外形势的新变化,立足于改革开放和现代化建设的新要求,立足于精神文明建设理论和实践的新成果,坚持政治性、思想性、理论性、科学性、知识性、创新性相统一,努力使之既适合于理论工作者的需要,又适合于实际工作者的需要。

本书各章节的结构,力求遵循精神文明建设自身发展的逻辑要求设计安排。但是,社会主义精神文明建设理论的体系结构,是一个有待于继续研究的问题,本书只能是探索性的。随着社会主义精神文明建设实践的深入发展和理论研究的深化,精神文明方面的理论研究,一定会结出更加丰硕的成果。

编者

2002年11月6日

|       |     |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 编委会主任 | 吴爱英 |     |     |     |
| 副主任   | 李凤梧 |     |     |     |
| 编委    | 左中一 | 卢培琪 | 包心鉴 | 商志晓 |
|       | 陈建坤 | 王红勇 | 姬德君 |     |
| 编写组成员 | 卢培琪 | 包心鉴 | 商志晓 | 周向军 |
|       | 涂可国 | 魏恩政 | 孙世明 | 王红勇 |
|       | 姬德君 |     |     |     |

# 目 录

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 第一章 精神文明的科学内涵·····        | (1)   |
| 第一节 文化、文明和精神文明·····       | (1)   |
| 第二节 社会主义精神文明·····         | (15)  |
| 第三节 中国先进文化·····           | (26)  |
| 第二章 中国精神文明与外国精神文明·····    | (38)  |
| 第一节 中国精神文明的世界意义·····      | (38)  |
| 第二节 中外精神文明的特色与共性·····     | (44)  |
| 第三节 吸收世界文明的一切优秀成果·····    | (54)  |
| 第三章 精神文明与物质文明·····        | (61)  |
| 第一节 人类文明发展的基本内容·····      | (61)  |
| 第二节 中国特色社会主义的统一奋斗目标·····  | (75)  |
| 第三节 “两手抓,两手都要硬”·····      | (84)  |
| 第四章 精神文明与政治文明·····        | (91)  |
| 第一节 政治文明是人类文明的重要组成部分····· | (91)  |
| 第二节 精神文明为政治文明提供文化支撑·····  | (97)  |
| 第三节 政治文明为精神文明提供政治保证·····  | (106) |
| 第五章 精神文明与人的全面发展·····      | (112) |
| 第一节 社会主义社会的本质要求·····      | (113) |



|     |                             |       |
|-----|-----------------------------|-------|
| 第二节 | 中国特色社会主义的价值目标 .....         | (123) |
| 第三节 | 在精神文明建设中促进人的全面<br>发展 .....  | (134) |
| 第六章 | 精神文明与社会主义 .....             | (144) |
| 第一节 | 社会主义是全新的文明形态 .....          | (144) |
| 第二节 | 精神文明是社会主义社会的重要<br>特征 .....  | (153) |
| 第三节 | 社会主义为精神文明建设提供制度<br>保证 ..... | (157) |
| 第七章 | 精神文明与马克思主义 .....            | (167) |
| 第一节 | 马克思主义精神文明观 .....            | (167) |
| 第二节 | 社会主义精神文明建设的指导思想 .....       | (187) |
| 第三节 | 丰富和发展马克思主义 .....            | (198) |
| 第八章 | 精神文明与市场经济 .....             | (207) |
| 第一节 | 市场经济与精神文明的内在一致性 .....       | (207) |
| 第二节 | 市场经济对精神文明的负面影响 .....        | (216) |
| 第三节 | 市场经济与精神文明的协调发展 .....        | (222) |
| 第九章 | 精神文明中的思想道德建设 .....          | (230) |
| 第一节 | 精神文明建设的核心 .....             | (230) |
| 第二节 | 解放思想,更新观念 .....             | (239) |
| 第三节 | “以德治国”方略 .....              | (248) |
| 第十章 | 精神文明中的科学文化建设 .....          | (255) |
| 第一节 | 精神文明建设的基础性工程 .....          | (255) |
| 第二节 | 提高人民的科学文化素质 .....           | (266) |
| 第三节 | 满足人民日益增长的文化需求 .....         | (281) |

---

|      |                           |       |
|------|---------------------------|-------|
| 第十一章 | 精神文明建设的主体 .....           | (298) |
| 第一节  | 人民群众的主体作用 .....           | (298) |
| 第二节  | 群众性精神文明创建活动 .....         | (305) |
| 第三节  | 党的领导与群众参与的统一 .....        | (321) |
| 第十二章 | 新世纪的精神文明建设 .....          | (328) |
| 第一节  | 世界范围内思想文化的相互激荡 .....      | (328) |
| 第二节  | 新世纪精神文明建设的新课题 .....       | (334) |
| 第三节  | 开创社会主义精神文明建设的新局面<br>..... | (341) |
| 后记   | .....                     | (349) |

# 第一章 精神文明的科学内涵

## 第一节 文化、文明和精神文明

文化、文明和精神文明是人类社会发展进步的标志。作为经济和政治的反映，任何社会、任何国家的发展都有其鲜明的文化、文明和精神文明的特征，并对当时和以后的社会、时代产生重要影响。正确理解和把握文化、文明和精神文明的含义，充分发挥其在推动社会进步中的作用，对于加强社会主义精神文明建设，推进中国特色社会主义文化的发展，有着十分重要的意义。

文化是人类社会生活中应用极为广泛的基本概念。因为其含义丰富、复杂，对其的解释也众说纷纭。概括起来，大致有广义和狭义两种理解。从广义上说，文化既是一种社会生活方式，又是一种精神价值体系。它是由一定的习俗、观念和规范形成的某一群体的生活方式或行为方式，泛指人类历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。一切自然现象和自然物，凡是经过人类的创造、打上人类活动和精神印记的，便被赋予了文化的意

义。就是说，凡属人类的创造，不论是物质形态，还是精神形态，都可以纳入广义的文化范畴。狭义的文化则是指用语言文字或其他符号、手段记载和留存下来的人类创造的文明成果，它是与经济、政治等社会范畴相并列的意识形态和精神领域。狭义文化是广义文化的有形部分，它构成了人类的知识体系。

文化对人类具有明显的导向性。无论广义的文化还是狭义的文化，其核心都是文化观念。人与动物的根本区别在于人是社会和文化的人，人的行为是带有社会和文化特征的行为。也就是说，人的行为都是有目的和有意识的，文化观念对于人的行为具有规范和导向作用。对个人是这样，对社会群体也是如此。由于文化的导向作用，文化观念的变革往往是社会发展的先导和前奏。这是因为，社会每前进一步，都会引起传统习惯势力和思想偏见的顽固阻挠和抵抗，这就需要变革文化观念，以扫清人们接受新生事物的思想障碍，从而自觉地投身于推动社会变革的时代潮流。文化观念的变革不仅是社会发展的先导和前奏，而且其本身也是社会发展的标志之一。这是因为，文化是人们社会行为的成果，文化观念的水平能从社会主体的角度反映社会发展的程度。

文化具有鲜明的时代特征。文化是一种历史现象，自从有了人类和人类社会，就开始有了人类文化，它是随着历史的发展变化而变化的。每一社会都有与其相适应的文化，作为意识形态的文化，是一定社会的经济和政治的反映。例如我国春秋战国时期百家争鸣的文化现象，体现了

当时剧烈的社会变革；汉唐时期气魄恢弘、精神昂扬的文化现象反映了封建社会的鼎盛发展；清代末年僵化、封闭、陈腐的文化现象，折射出封建王朝的渐趋衰落；“五四”时期新文化运动的崛起，则是马克思主义在中国传播的重要条件。当前，我国正处在全面建设小康社会、加快社会主义现代化步伐的新时期，建设中国特色社会主义文化成为时代赋予我们的一项重大的历史使命。

文化的发展具有多元化的特征。文化既有全人类的共性，是各民族文化得以沟通和交流的基础，同时由于文化是由不同的民族在不同的时代和不同的地域发展起来的，因而必然表现出不同的特征、风格和样式，具有民族的差异性。文化是一个民族的根系。它是人们在长期社会实践中逐步形成的，又是形成一定民族发展特色的重要维系力量。自从人类有了生产和生活活动，也就形成了具有民族和地区特色的文化。世界上各国的差异，各民族的差异，经济的差异，政治的差异，无不集中地通过文化的差异体现出来。各民族文化的多元性表现在由于生活方式、行为规范和价值观念等方面的不同而积淀为不同的文化心理和文化传统，这种独特的文化心理和文化传统经过世代传承，逐渐凝结为形形色色的民族特色。例如，中国传统的文化哲学比较注重人伦关系的调节和道德主体的修养，而西方传统文化哲学则比较注重自然科学的研究和发扬理性批判精神，这导致了中西文化从内容到形式都显示出明显的民族差异。当然，文化的民族多元性并不是一成不变的，随着经济全球化进程的加快，文化的固有疆界被打

破，不同地区和民族之间的文化交流愈益密切，由此，文化差异会越来越小，这是人类文明进步的重要标志。

文化的发展具有连续性和传承性。无论哪个民族的文化发展，都不是孤立地凭空发展，而是在已有文化传统的基础上和制约下，在一定的经济政治条件下，根据实际需要，对传统文化和外来文化有所选择、有所扬弃，在熔铸传统和外来文化中逐渐形成的。同时，文化的革故鼎新不像政治变革那样界限分明。由于文化传统的作用，比起经济和政治变革，文化的发展具有历史延续性和相对渐进性，其中，优秀文化传统则具有永恒的价值，成为创造新文化的重要源泉。

任何一个民族的过去、现在和将来，都与文化的发展和繁荣相伴随。文化是民族精神的火炬，是激励人民团结奋进的号角。中华民族是伟大民族，中华民族以其奋发图强的精神创造了辉煌灿烂的中国文化，推动着中国文明永不衰竭地向前发展。中国文化是中国经济、政治的反映，是中国人民创造并共同享有的精神财富，它与一定的历史条件、生产力发展水平、社会制度相适应，直接或间接地规范着人们的行为，指导并服务于物质文明建设和政治文明建设的实践。

历史发展到今天，人类已经进入新世纪。中国文化必须在尊重文化自身发展特点和规律的基础上，适应时代和实践的需要而繁荣和发展。在改革开放和现代化建设的今天，在中国共产党的领导下，我们的文化事业要承担起满足人民群众日益增长的精神文化需求的重任，承担起提高

民族素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，促进经济发展和社会全面进步的庄严职责。我国改革开放和现代化建设的伟大实践，为我们的文化建设注入了新的活力，同时也提出了新的、更高的要求。在邓小平理论和江泽民“三个代表”重要思想指引下，建设中国特色社会主义文化，就是建设中国特色社会主义经济、政治等方面的综合反映，其现实基础就是建设中国特色社会主义的伟大实践。只有立足于中国今天的现实，批判地吸收古今中外优秀文化成果，才能创造出属于新世纪、适应新形势、推进新阶段的中国特色社会主义文化。

文明是指人类社会摆脱蒙昧、野蛮的进步发展状态，标志着人类在改造客观世界和主观世界过程中创造的物质财富和精神财富的程度。文明是人类进步和发展的标志，而进步和发展主要指人类在推进物质方面、精神方面和政治制度方面的进步和发展。所以，人类社会文明主要包括物质文明、精神文明和政治文明三个方面。所谓物质文明就是人类改造自然界的生产水平和物质成果。它表现为社会物质生产水平的提高、社会物质财富的增长和人们物质生活的改善等。这是社会发展的物质基础，也是人们从事精神生产、发展精神文明的物质基础。精神文明则是人类在改造客观世界和主观世界的实践中，社会精神生产的成果和精神生产的水平。它表现在科学、教育、文化的发达和思想、政治、道德水平的提高这两大方面。精神文明对物质文明的发展有着重大影响。在现代社会，政治文明建设也逐渐被提到社会现代化的重要地位上来。政治文明是

社会文明的重要组成部分，对物质文明和精神文明建设产生重大的保证和促进作用。文明在一定的社会生产方式的基础上产生，并随着社会的发展而不断发展。

对文明这个概念，古今中外的许多典籍和思想家都试图作出说明和解释。我国古代文献《易·乾·文言》记有“天下文明”，《尚书·舜典》记有“睿哲文明”。这里的文明，表示国家和社会开放、光明、富有文采。清代李渔在《闲情偶寄》中讲：“辟草昧而致文明”，他把文明与野蛮相对立，表明社会的进步程度。在西方，文明一词源于拉丁语“Civilis”，含有公民、国家、社会的意思，主要指社会生活的规则与公民的道德品质。文明一词的现代词意肇始于18世纪中叶启蒙运动时期的欧洲。1756年法国米拉波在其《人类之友》一书中提出，文明赋予社会以道德的原则和形式，这一解释为后人广泛采用。空想社会主义者傅立叶等看到了人类社会的进步，提出用文明划分人类历史的观点。近代美国民族学家摩尔根在《古代社会》一书中，把人类社会的发展分为由低级向高级发展的三个重要时代：蒙昧时代、野蛮时代、文明时代。所有这些观点和论说，虽然不乏一些合理的见解，但都没有也不可能站在历史唯物主义的立场上对文明给予科学的说明。

马克思、恩格斯在批判地继承前人关于文明问题进步思想的基础上，运用历史唯物主义的思想武器，揭示了人类文明的发展规律，给予文明以科学的说明，明确指出文明是以生产力发展水平为标志，是社会进步的概念。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中，肯定了摩尔根把



人类社会分为蒙昧、野蛮和文明三个时期的提法，指出“文明时代是社会发展的这样一个阶段”，它“完全改变了先前的整个社会”。<sup>①</sup>“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术的时期”。<sup>②</sup>尽管马克思主义经典作家没有对文明概念作出具体统一的界定，但是他们依据历史唯物主义对文明所作的种种论述，形成了马克思主义关于社会文明的基本观点：第一，文明是人类社会实践的产物。实践活动是一种自由自觉的活动，这种活动最终使人和动物区分开来，并使自然界打上人的意志的印记，形成了人类的文明。这里，文明的首要标志或含义，就在于人类用自己的实践改造世界，创造出一定的物质成果和精神成果，改变自己的生存条件。由此出发，人在实践活动中的一切创造和成果，都为人类文明增添了内容和财富，都促进着人类文明的发展。没有人类社会的实践，就没有人类的文明。人类在改造世界的实践中不仅创造了人类本身，也创造了人类文明。人们改造世界的成果越大，人类文明发展的程度就越高，人类社会的进步也就越快。第二，文明是人类在劳动实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。例如，磨擦生火、金属冶炼、海上贸易、文字产生、农业与手工业的发展等等。马克思、恩格斯肯定了这些重大发明都是文明发展的重要体现，特别是文字的产生和应用是人类文明的标志。所以马克思说：

---

①② 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1995年第2版，第174页，第24页。