



新时代
成才之路 ③
美术高考辅导丛书

素描头像

张舰

湖南美术出版社

张舰著





作者简介

张舰

1990年毕业于哈尔滨师范大学艺术系油画专业。

1992年进入中央美术学院研修班学习。

1996年创办张舰画室。

张舰画室简介：

张舰画室成立于1996年，经过几十年的努力，现已初具规模，拥有一整套完备的教学管理体系和雄厚的师资力量。多年来，为高等美术院校输送了大批专业人才。在历届高考中，专业成绩在省内处于佼佼者的地位。在近年的专业考试中，均有考入中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院、天津美术学院、鲁迅美术学院、西安美术学院等国家高等美术院校的学生。这些学生为自己在艺术领域中继续发展创造了更好的机会，也为本画室争得了荣誉，并且赢得了家长和社会的认可。这样的成果与学生的自身努力是分不开的，也是与画室科学的教学方法及人性化、合理的教学管理方式分不开的。在教育教学中，教师注意培养学生的专业方向，因材施教，挖掘学生的内在潜质，提高学生的自信心。对专业能力不同的学生采取分梯度、分层次的指导方式，使学生在有限的学习时间内最大限度地提高美术专业能力。且每年均特聘有经验的高校专业教师有针对性地讲授各大美术学院专业考试要点，最大限度地保证学生在专业考试中取得最好的成绩，为学生考入理想的美术院校打下坚实的基础。

地址：哈尔滨市南岗区（哈师大艺术学院附近）

哈尔滨市阿城区（庆云小区）

电话：15946088588 13796120115

图书在版编目（CIP）数据

张舰素描头像/张舰著. —长沙：湖南美术出版社，2008.7

（新时代成才之路美术高考辅导丛书）

ISBN 978-7-5356-2970-8

I. 张… II. 张… III. 肖像画—素描—技法（美术）—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第108751号

著 者：张 舰

责任编辑：吴海恩

封面设计：谢 颖

出版发行：湖南美术出版社

（长沙市东二环一段622号）

经 销：湖南省新华书店

印 刷：重庆瑞琪印务有限公司

开 本：889×1194 1/8

印 张：22.5

版 次：2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

印 数：1-5000

书 号：ISBN 978-7-5356-2970-8

定 价：140.00元（共五册）

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-4787105 邮编：410016

网址：www.artspress.com



解剖知识讲解

头骨是头部造型的框架。头部骨骼由脑颅和颜面两大部分组成，除了下颌骨能活动外，其余骨骼都是固定不变的。人的形体特征及面部的起伏变化都是通过脑颅和颜面、额、颧、上下颌四个体块的相互穿插构成。写生前，应首先观察头骨的整体构造特点，并注意不同视角下的头骨各部分的比例及透视变化等，再根据头骨的基本形态来确定各个部分的准确位置。理解了各个局部与头骨之间的关系，有利于准确地表达各个五官与头骨间的关联与变化。



面部骨点图



肌肉分布图



步骤一：先画出头部外轮廓的位置，再找准五官的位置，并画出五官。反复检查起形是否到位。



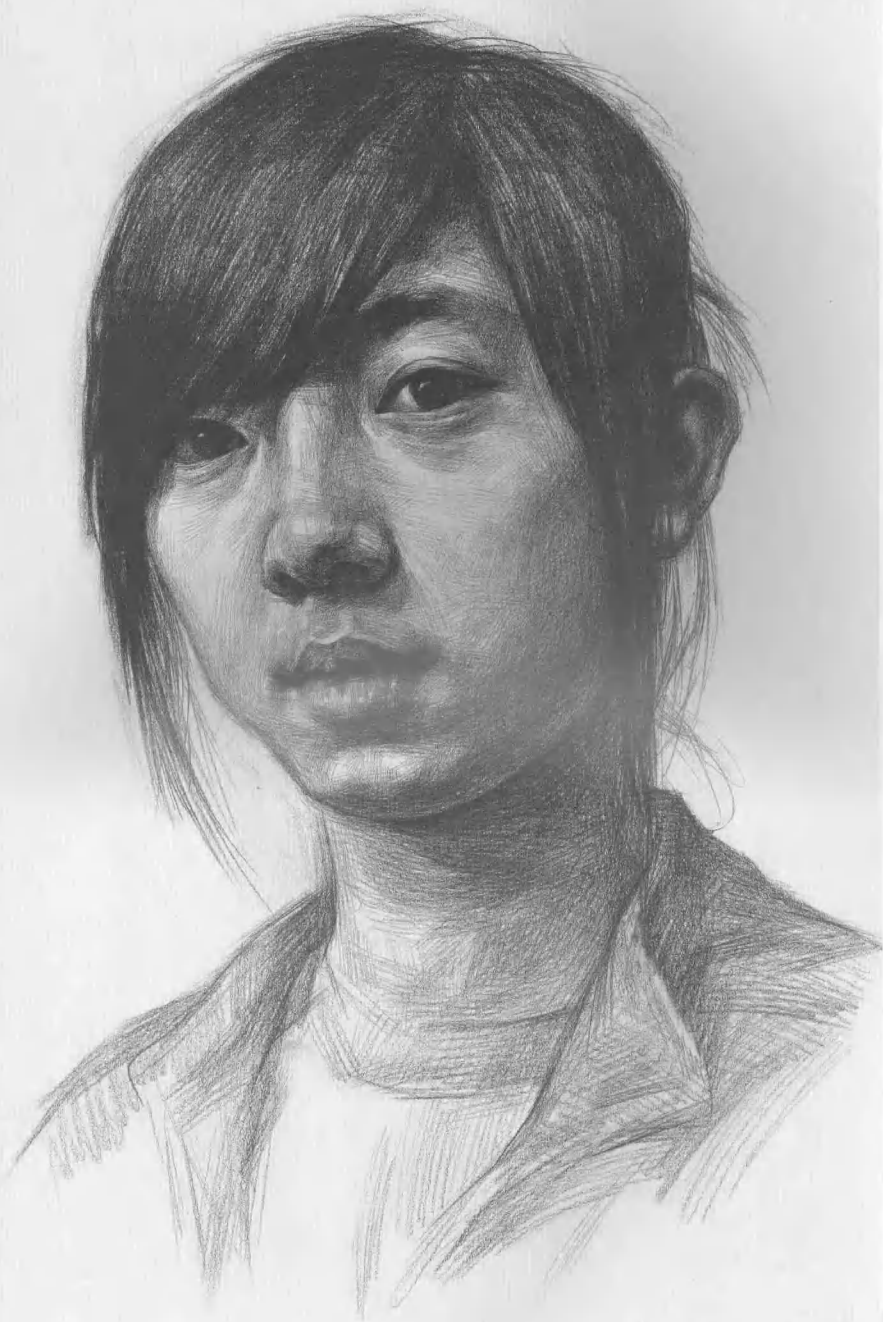
步骤二：找准头发、面部以及五官的明暗交界线，画出大的明暗关系。



步骤三：加强画面的明暗对比，重点塑造眼轮匝肌、鼻肌和口轮匝肌的体积感。



步骤四：深入刻画，强调头部和面部的体积感，强化面部五官和骨骼、肌肉的块面转折。





步骤一：画出头部外轮廓的位置。注意上下、左右的比例关系。反复检查画面中五官的形体和比例是否准确。



步骤二：画出大的明暗关系。画头发时，注意概括头发的整体体面关系，不要拘泥于一根根的发丝。



步骤三：男子外形硬朗，结构起伏明确。塑造时，要强化转折，才能塑造出坚实有力的感觉。



步骤四：对五官进行深入细致的刻画，分析画面的光源，注意表现面部的光感。





步骤一：分析头部姿态和人物的神韵。先确定人物头部的动态倾斜角度，再逐步画出面部和五官。



步骤二：画出大的明暗关系。注意画面中，固有色最深的两个部位是头发和眼睛，用明暗层次表现出来。



步骤三：加强画面的明暗对比。对画面明暗色调的表现和结构刻画要清晰、明确。



步骤四：对五官进行深入细致的刻画，丰富面部层次。反复调整画面，直至完成。



