

北京市海淀区高级教师编写组 编著

朱克勇◎主编

XUESHENGSHIYONG

学生实用



错别字

◎易读错 ◎易写错 ◎易用错

CUOBIEZIXIUGAI
CDAQUAN

修改大全

中国工人出版社

PDG

学生实用 错别字修改大全

(易读错·易写错·易用错)

北京市海淀区高级教师编写组 编著
朱克勇 主编

中国工人出版社



图书在版编目(CIP)数据

学生实用错别字修改大全/朱克勇主编. —北京:中国工人出版社,2009.1

ISBN 978-7-5008-4147-0

I. 学… II. 朱… III. 汉字—错别字—辨别—中小学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 098220 号

出版发行:中国工人出版社

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)62350006(总编室)

(010)62379038(编辑室)

发行热线:(010)62045450 62005042(传真)

网 址:<http://www.wp-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京市增富印刷有限责任公司

版 次:2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数:300 千字

印 张:10.375

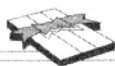
定 价:19.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

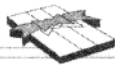


目 录



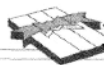
第一篇 错别字的基础知识

- 一、什么是错别字 (1)
- 二、错别字产生的原因 (1)
- 三、辨别错别字的诀窍 (3)
 - (一) 把握字形和字形的关系 (3)
 - (二) 把握字音和字形的关系 (3)
 - (三) 把握字形和字义的关系 (4)
 - (四) 根据词语之间的结构关系来辨析 (4)

目
录

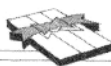
第二篇 错别字的类型

- 一、笔画错误 (5)
- 二、偏旁错误 (6)
- 三、因字形相似致误 (6)
- 四、因字形相似且读音相同或相近致误 (7)
- 五、因音同或音近致误 (9)
- 六、因义同或义近致误 (10)



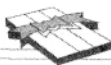
第三篇 易混易错字词辨析

一、多音字辨析	(11)
(一) 什么是多音字	(11)
(二) 如何辨析多音字	(11)
(三) 常见多音字	(13)
二、形近字辨析	(17)
(一) 什么是形近字	(17)
(二) 如何辨析形近字	(18)
三、易混淆字词辨析	(21)
(一) 易混淆字词的类别	(21)
(二) 辨析易混淆字词的方法	(22)



第四篇 学生常见错别字

一、容易读错的字词	(24)
二、容易写错的字词	(38)
三、容易用错的字词	(45)



第五篇 综合练习

一、错别字部分	(70)
(一) 字词里的错别字	(70)
(二) 成语和短语里的错别字	(82)



(三) 句子里的错别字	(85)
(四) 词语、成语和句子里的错别字	(89)
二、多音字部分	(100)
(一) 词语里的多音字	(100)
(二) 句子里的多音字	(105)
三、形近字部分	(110)
四、易混淆字词部分	(119)
(一) 音近易混类	(119)
(二) 形近易混类	(122)
 综合练习参考答案	 (125)
一、错别字部分	(125)
(一) 字词里的错别字	(125)
(二) 成语和短语里的错别字	(128)
(三) 句子里的错别字	(131)
(四) 词语、成语和句子里的错别字	(132)
二、多音字部分	(132)
(一) 词语里的多音字	(132)
(二) 句子里的多音字	(135)
三、形近字部分	(137)
四、易混淆字词部分	(144)
(一) 音近易混类	(144)
(二) 形近易混类	(146)



附 录	(147)
一、中小学生应知应会多音字	(147)
二、形近字辨析	(237)
三、常见易混字词	(313)
四、各学科易错字词归纳总结	(322)
五、外语名词规范译法	(326)



第一篇

错别字的基础知识

一、什么是错别字

错别字是错字和别字的合称。错字就是笔画写得不对或偏旁组合不对的字。如“树俏”应为“树梢”，树木的一部分应用“木”字旁。“自己”应写为“自己”，这种情况下要严格区分；别字就是把甲字写成乙字，如“钻研”写成“专研”，“寻物启事”写成“寻物启示”等，这时我们应当细致了解词语的含义及其习惯性用法。另外，使用者没有认真学习、认真区分，遇到不熟悉的字词时不认真思考，随手拈来，使用不规范字、简化字，甚至任意造字，也会导致错别字的产生，如“停车场”写成“仃车场”，“鸡蛋”写成“鸡旦”等。

二、错别字产生的原因

错别字的产生，既有主观原因，也有客观原因。

主观原因主要是许多人认为写汉字是个人的小事，少一笔多一



笔没有什么关系,只要自己或别人能看懂怎么写都行;或者有的人根本没有掌握一些字的结构和写法,当然有时也会有会写某字,但下笔时误写,即笔误。如有人把“武”写作“戍”,把“代”字写成了“伐”,把“锲而不舍”写作“契而不舍”,等等。有的学生,因贪图方便而写了一些不规范的简化字或别字。如将“酒”写成“九”,把“饼干”写成“并干”,这种情况更是司空见惯。

客观原因包括以下几个方面:

(一)学生上课不认真听讲,不仔细观察生字而粗心写错了字。汉字本身属于表意文字,许多汉字笔画比较多,因此汉字难记、难写,跟拼音文字比较起来,其出错率更高:比如学生常常会把“鸟”写成“乌”、把“贝”写成“见”、把“己”写成“巳”字,等等。这些画蛇添足、缺胳膊少腿的字在学生的作业里比比皆是。

(二)对生字的认识、理解程度过浅。汉语中同音、近音的字词太多,学生比较容易混淆,这是造成学生写错别字的又一大原因。如有的学生会把“丰收”写成“风收”、把“篮子”写成“蓝子”、把“完成”写成“玩成”、把“铃声”写成了“玲声”,又如,“检查”与“检察”,还有“翔实”与“详细”,等等。一不小心就很容易写错或混淆。

(三)学生的识字量太大,尤其是低年级阶段的学生。一学期下来往往要认识两百到三百个字。学生中接受能力强的还能应付得来,而那些接受能力稍差的学生,常常是今天新学的字还没认清楚明天又得学习新的生字了。日积月累,这些模棱两可的字积压成堆,就更容易弄混淆了。

另外,社会影响也有不可忽视的作用。

电视报纸上的错别字,特别是广告上的乱用,对我们产生了误导,如广告中,有关蚊香的广告:“默默无蚊”,沐浴的广告:“随心所欲”等。

公共场合的错别字,如大街上的“鸡旦”、“旦炒饭”之类,看多



了,也就认可了。演艺界的明星对我们的生活影响也很大,作为偶像,他们有的文化素质不高,也容易使用错别字造成误导。



三、辨别错别字的诀窍

汉字是一种表意文字,字音、字形和字义之间常常是有一些对应的关系。我们应该把字的音、形、义结合起来,在它们之间建立联系,然后用这些纽带和联系掌握辨别错别字的技巧。

(一)把握字形和字形的关系

众所周知,汉字绝大部分是形声字。我们应该学会抓住字的形旁,加上其含义来辨别字的写法。有些形声字的声符相同,形符不同,此时牢牢掌握一些重要的形旁代表的含义,可以帮助我们分辨错别字。比如,“批、枇、秕”是声旁相同、形旁不同的形声字,只要知道了古时“木”与树木有关,“禾”与庄稼有关,“扌”与手有联系,写字时就不容易出错了。又如“干燥、燥热”和“急躁、躁动”,其中“干燥、燥热”都包含“干”的意思,燃起火常常会使空气干燥,或者空气干燥也容易着火;而人“急躁”时常常会躁脚,因此必须是“足”字旁。这种联想式的记忆可以帮助学生认识很多形近的、偏旁不同的字。

(二)把握字音和字形的关系

汉字字音和字形在搭配上任意性的,同时也具有强制性,一定的字音规定了某一个具体的字。有些形声字的声符形体相同或相近,但读音不同。比如“墨守成(chéng)规”,知道中间的字是chéng 而不是 chén,就可以有效避免写成“陈规”。因此,我们主张学生在练习语音和字形题时大声地读出来,这样可以培养一种读音



的惯性,碰到一个词,只要读准字音,就知道它不可能有其他的字形,如“奴颜婢(bì)膝”,如果读成 bēi,难免会误写成“卑”,而知道应该为 bì,无论如何也不可能写成另一个字。

(三)把握字形和字义的关系

中国字是象形字或者指事字,一般来说字形是有一定特殊含义的,了解字意对纠正错别字也有好处,如“颗粒归仓”的“颗”常有人误当做“棵”,就是因为没分清楚两个字的意义。又比如“惦量”的“惦”是“掂”的误写。惦,读 diàn,有“记挂”的意思;而“掂”读 diān,是用手托着东西估轻重的意思。

(四)根据词语之间的结构关系来辨析

这一点主要是针对成语而言,大家都知道大部分成语词素和词素之间的关系是对应的,结构上常常是两两对应,比如“一张一弛”,不能误写作“一张一驰”,因为“张”和“弛”是对应的相反的意思。



第二篇

错别字的类型



一、笔画错误

书写时不注意笔画,多笔、少笔或错笔,经常会形成错别字。

例 1:“清凉”误写为“清涼”。

【分析】“凉(liáng)”不是“涼”。

例 2:“治疗”误写为“冶疗”。

【分析】“治(zhì)”不是“冶(yě)”。

例 3:“铁路”误写为“铁路”。

【分析】“铁(tiě)”不是“鉄”。



二、偏旁错误

写字时不认真或不理解意思,容易滥用偏旁导致错别字。

例1:“转弯”误写为“转湾”。

【分析】“转弯(wān)”不是“转湾(wān)”。

例2:“徘徊”误写为“俳徊”。

【分析】“徘徊(pái huái)”不是“俳徊”。



三、因字形相似致误

汉字中还有相当数量的形近字,如己、巳、已、戎、戊、戌、戌,尽管它们的音、义相差很远,但字形非常相似,很容易造成误写。要辨别这类错别字,一般说来,只要从读音入手,都可以比较轻松地辨别出来。

例1.“迁徙”误写为“迁徙”。

【分析】“迁徙(xǐ)”不是“迁徙(tú)”。

例2.把“如火如荼”误写为“如火如荼”。

【分析】“如火如荼(tú)”不是“如火如荼(chá)”。

例3.“炙热”误写为“灸热”。

【分析】“炙(zhì)热”不是“灸(jiǔ)热”。



例4.“鬼鬼祟祟”误写为“鬼鬼崇崇”。

【分析】“鬼鬼祟祟(suì)”不是“鬼鬼崇崇(chóng)”。

例5.“病入膏肓”误写为“病入膏盲”。

【分析】“病入膏肓(huāng)”不是“病入膏盲(máng)”。

例6.“相形见绌”误写为“相形见拙”。

【分析】“相形见绌(chù)”不是“相形见拙(zhuó)”。

【练习】改正下列词语中的错别字：

借贷 民生凋敝 沽名钩誉 括不知耻 羸弱 沧海一粟

【修改】

借贷 民生凋敝 沽名钓誉 恬不知耻 羸弱 沧海一粟



四、因字形相似且读音相同或相近致误

这类错别字由于字形相似，读音相同或相近，辨别起来有一定的难度。对于它们，应该从这类字的形旁进行分析，从意义上加以判断。

例1.“装帧”误作“装裱”。

【分析】“装帧”一词的意思是指书画作品或书刊的装饰设计，“帧”指的是字画的幅，应从“巾”旁，而“裱”从“扌”旁，“扌”即“示”，其意义与祭祀有关，这与“装帧”的意义显然不符。



例2. “味同嚼蜡”误作“味同嚼腊”。

【分析】“味同嚼蜡”一词形容没有味道，多指文章或说话枯燥无味，“蜡”有枯燥无味之意，而“腊”指腌制后风干或熏干的鱼、肉、鸡、鸭等，风味独特，深受人们的喜爱，当然不能说是“味同嚼腊”。

例3. “插科打诨”误作“插科打浑”。

【分析】“插科打诨”一词来自我国古代戏曲艺术，意指演员在表演过程中穿插一些滑稽的动作或台词，以此引观众发笑，其中“科”是表演动作的用语，“诨”应指演员戏谑之语，理应从“讠”，而“浑”从“氵”，有污浊不清之意，与“插科打诨”的意思相差很远。

例4. “脱颖而出”误作“脱颀而出”。

【分析】“脱颖而出”一词出自课文《毛遂自荐》，意思是把麦穗放入袋里，麦芒就会很快穿过袋子钻出来，这里的“颖”指的是麦芒，理应从“禾”，而“颀”字从“水”，与麦芒无关。

例5. “辩驳”误作“辨驳”。

【分析】“辩驳”一词意思是争辩驳斥，与人争辩，驳斥对方应该用言辞，所以应从“讠”旁而不从“扌”。

【练习】改正下列词语中的错别字：

黄梁美梦 言简意该 痉李 箩卜 羨幕

【修改】

黄粱美梦 言简意赅 痉挛 萝卜 羡慕



五、因音同或音近致误

同音字是现代汉语里语音相同但字形、意义不同的字。所谓语音相同,一般是指声母、韵母和声调完全相同。这类错别字的辨别主要是从词义的角度入手。对于常用的同音字,要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用,表示的是什么意思。

例 1. “诬陷”误作“污陷”。

【分析】“诬陷”意思是捏造事实陷害他人,“诬”侧重于捏造之意,而“污”字则侧重于脏,二者不可混为一谈。

例 2. “徇私”误作“殉私”。

【分析】“徇私”意指为了个人私利而做不合法的事,“徇”从“彳”,是依从之意,而“殉”字从“歹”,是指维护某种事物或追求某种理想而牺牲生命的意思,与为了个人私利毫无关系。

例 3. “金碧辉煌”误作“金壁辉煌”。

【分析】“金碧辉煌”中的“金碧”指的是国画颜料中的泥金、石青、石绿等,自然不可写成“墙壁”的“壁”。

例 4. “以逸待劳”误作“以逸代劳”。

【分析】“以逸待劳”是指作战时采取措施养精蓄锐,等待对手疲劳后乘机出击取胜,“待”是“等待”的意思,不能用“代替”的“代”。



例 5. “融会贯通”误作“融汇贯通”。

【分析】“融会贯通”中的“会”是领会的意思，也不可写作“汇集”的“汇”。

【练习】改正下列短语中的错别字：

世外桃源 墨守陈规 间谍 趋之若鹜 拾人牙慧

【修改】

世外桃源 墨守成规 间谍 趋之若鹜 拾人牙慧



六、因义同或义近致误

如“照相”不能写作“照像”，而“画像”不能写作“画相”，“销声匿迹”不能写作“消声匿迹”，“四季常青”不能写作“四季长青”，“理屈词穷”不能写作“理屈辞穷”，“擅长”不能写作“善长”，“清澈见底”不能写作“清彻见底”，“浪费金钱”不能写作“浪废金钱”，“漠不关心”不能写作“莫不关心”，等等。

这类字读音相似，意义也相近，有些字如“词”和“辞”在一定情况下还可以通用。它们之间不能混写的原因主要是约定俗成，从道理上很难讲清楚为什么要这样写。这就要求同学们在学习的过程中尽可能地将它们牢牢记住。

【练习】改正下列各短语中的错别字：

巧装打扮 一口同声 前倨后躬 歪风斜气 出奇致胜

【修改】

乔装打扮 异口同声 前倨后恭 歪风邪气 出奇制胜