



江苏牧医学院  
校园文化读本

第二版

王蒙题



吉文林 陆建华等◎著

中国农业大学出版社



第二版

# 江苏农业院校文化读本

江苏工业学院图书馆  
藏书章

文林  
陆建华等 著  
中国农业出版社

王蒙题



## 图书在版编目 (CIP) 数据

江苏牧医学院校园文化读本 / 吉文林, 陆建华等著.  
—2 版. —北京: 中国农业出版社, 2008. 11  
ISBN 978-7-109-13032-6

I. 江… II. ①吉…②陆… III. ①江苏牧医学院—校园—  
文化②江苏牧医学院—校史 IV. S85-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 158113 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 李 燕 杨锡庆 戴碧霞

---

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行  
2008 年 11 月第 2 版 2008 年 11 月第 2 版北京第 1 次印刷

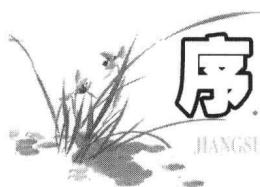
---

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.75 插页: 1

字数: 216 千字

定价: 26.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



JIANGSU MUYI MEIYUAN XIAOYUAN WENHUA DUBEN

50年前，江苏牧医学院在“大跃进”年代诞生。15年前，她是一所默默无闻的学校——尽管颇具特色，但由于地理位置偏僻，带来生存和发展的诸多艰难。偏僻的位置和寥寥无几的访问者敲打着一群执着于农业职业教育者的心灵。突破地域局限，冲出围城，成为15年前师生最大的希冀。

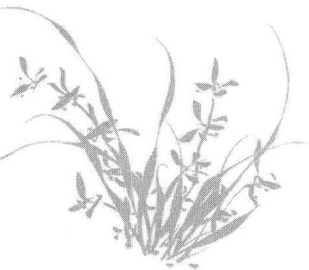
15年后的江苏牧医学院，从不足1 000人的规模发展到现有在校生15 000人，以占地2 600余亩土地、拥有风景如画的校园和两个现代化教学实习基地的翻天覆地的变化展示在世人面前。

学院发展到今天，有三座里程碑：第一座是1958年9月至1992年11月学校在官庄、姜堰、白马创业办学，开始了学校发展的征程；第二座是1992年12月至2001年6月学校从白马搬迁到泰州市城内，学校升格为职业技术学院，拓宽了发展空间；第三座是2002年至今启动凤凰路新校区建设，为学院的跨越

式发展树立新的标杆。从创业办学到实现跨越式发展，靠的就是一种“团结拼搏，负重奋进，坚韧不拔，争创一流”的白马精神。

这16个字既是江苏牧医学院的精神，更是其半个世纪一脉相承的文化遗产。学院建校官庄，移迁姜堰白马，挺进泰州，腾飞凤凰，经过半个世纪的奋斗，为农业职业教育做出了很大贡献，取得了辉煌的成就。其独特的精神、独特的校园文化已经成为一种品牌、一种特色、一种魅力。

近些年来，学院大力实施“三名一化”工程，提高教学质量，推进教育与生产结合，取得了显著成就。一是建设名牌学校。学校由普通中专相继发展为省级重点中专、国家级重点中专，2001年又升格为高等职业技术学院，办学水平不断提高，办学特色更加突出，是长三角地区唯一的一所畜牧兽医职业技术学院。二是打造名牌专业。围绕现代畜牧业发展，学院巩固养殖类一产专业，加强动物药品、饲料、食品等二产专业，发展动物防疫、动物医学、宠物医护等三产专业，畜牧兽医类专业建设走在了同行业的前列。三是培养名牌教师。学院出台一系列强化科研的政策措施，推进教研、科研和科技推广工作，涌现了一批学术带头人，获得了一批科技成果。四是推进产学研一体化。结合教学科研，发展壮大动物制药、



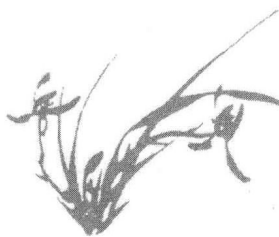
畜牧科技示范园等特色产业，取得了较好的经济效益和社会效益，推动了产学研紧密结合。

学院通过校区布局调整，形成了“一主两翼”的发展新格局。“一主”：凤凰路新校区，红墙绿树，碧水蓝天，独具一格。“两翼”：倍康药业有限公司不断提升内涵，开拓市场，主动融入泰州医药城；现代畜牧科技示范园青砖黛瓦，水陌纵横，其水禽、姜曲海猪、宠物三个主导产业很具生命力。

15年的快速崛起，蕴涵牧院人50年孜孜以求的文化遗产——历史文化的变迁，牧院精神的形成，制度文化的创建，校风、教风、学风的锻造，教师文化的勃兴，学生社团文化的张扬，创业文化的开启。筚路蓝缕，刻印着他们一路风雨、一路不懈的追求。

江山代谢，人事兴废。文化是难以泯灭的薪火，在一群执着者的心中，悯农之心、爱农之情、施农之举是生生不息的火苗，照亮着一代代牧院人前行的脚步。

当艰辛的创业变成有形和无形的资源，化作塑造学子人格、培养精湛技艺的财富，让文明、文化的薪火绵延不绝地成为连接校园和大千世界的桥梁，让走出此校的学子成为有理想、有修养、有文化、有技艺的新农村的建设者，那么，所有的艰难险阻都将化为美好的回忆，激励一代代牧院人扬鞭奋蹄，将牧院精



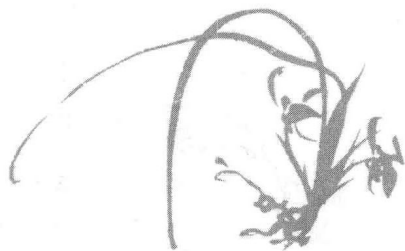
神、牧院文化传承久远。

殷鉴于此，学院的领导同志站在新的时空交汇点审视学院的发展，在缅怀过去，放眼未来之际，深深意识到，半个世纪的回顾，不仅仅是一次过往岁月的追忆，更应是一次精神返乡。他们编写的这本《江苏牧医学院校园文化读本》，不仅是对学院发展的一次精神缅怀，更是对全省农业职业教育的一次精神回乡。衷心希望学院继续抓住高等职业教育发展的大好机遇，抓住建设社会主义新农村的大好契机，成为改革的示范，管理的示范，发展的示范，文化的示范。培养出更多、更优秀的社会主义新农村建设者，谱写出农业职业教育更为辉煌的篇章！

是为序。

刘立仁

二〇〇八年元月





# 目 录

JIANGSU MILVIXUEYUAN XIAOYUAN WENHUA DUREN

## 序

### 第 1 篇 江苏牧院校园文化的传承 ..... 2

#### 第一节 江苏牧院历史文化的变迁 ..... 4

- ◆ 建校官庄 ..... 5
- ◆ 迁移白马 ..... 7
- ◆ 挺进泰州 ..... 11
- ◆ 腾飞凤凰 ..... 23

#### 第二节 江苏牧院精神的形成与发展 ..... 28

- ◆ 泰牧精神的形成 ..... 29
- ◆ 牧院精神的发展 ..... 40
- ◆ 牧院精神的内涵 ..... 42

#### 第三节 江苏牧院制度文化的创建 ..... 48

- ◆ 以德为先的育人理念 ..... 52
- ◆ 以人为本的管理氛围 ..... 54
- ◆ 以法治校的管理原则 ..... 59



## 第2篇 江苏牧院校园文化的主旋律 ..... 62

### 第一节 团结拼搏，负重奋进的校风 ..... 64

- ◆ 风雨同舟的团结精神 ..... 65
- ◆ 负重奋进的拼搏精神 ..... 67
- ◆ 坚韧不拔的执著精神 ..... 75
- ◆ 争创一流的奋斗精神 ..... 77

### 第二节 厚德垂范，博学济农的教风 ..... 81

- ◆ 以高尚的师德熏陶人 ..... 81
- ◆ 以博学的精神感染人 ..... 84
- ◆ 以扎实的技艺带动人 ..... 86
- ◆ 以热切的胸怀服务人 ..... 88

### 第三节 诚信立德，勤学致用的学风 ..... 93

- ◆ 明礼诚信，树立良好品德 ..... 93
- ◆ 刻苦学习，练就扎实本领 ..... 94

## 第3篇 江苏牧院教师文化的创建 ..... 100

### 第一节 春潮涌动的学术文化 ..... 102

- ◆ 产学研结合育人才的特色文化 ..... 102
- ◆ 在成就学生的同时提升自我 ..... 108
- ◆ 在传道授业解惑的同时追求卓越 ..... 109

### 第二节 情系三农的服务文化 ..... 123

- ◆ 满怀爱农之心 ..... 123



|                |     |
|----------------|-----|
| ◆ 常履爱农之行 ..... | 132 |
| ◆ 永施爱农之举 ..... | 140 |

## 第4篇 江苏牧院学生文化的创建 ..... 148

### 第一节 如火如荼的院系文化 ..... 150

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ◆ 精心营造环境文化, 彰显学院育人功能 ..... | 150 |
| ◆ 深入开展校园文化活动, 陶冶学生身心 ..... | 155 |

### 第二节 争奇斗艳的社团文化 ..... 167

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ◆ 顺应学生成长要求, 大力发展学生社团 ..... | 167 |
| ◆ 切实加强社团建设, 促进校园文化建设 ..... | 176 |
| ◆ 大力开展社团活动, 拓展学生综合素质 ..... | 177 |

### 第三节 和谐相融的多民族文化 ..... 179

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ◆ 增进民族学生团结, 构建和谐、融洽的民族关系 ..... | 179 |
| ◆ 积极推进民族教育事业, 为西藏培养合格人才 .....  | 181 |

### 第四节 勇立潮头的创业文化 ..... 187

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| ◆ 转变传统教育理念, 从就业教育转向创业教育 .....   | 187 |
| ◆ 坚持以人为本, 创新人才培养模式 .....        | 189 |
| ◆ 积极探索创业教育模式, 努力培养学生的创业能力 ..... | 190 |
| ◆ 成功的创业教育, 造就了更多创业人才 .....      | 193 |

## 第5篇 发展牧院校园文化 实现自我超越 ..... 202

### 第一节 改革创新: 校园文化的动力 ..... 204

|                        |     |
|------------------------|-----|
| ◆ 推进教育改革, 坚持以人为本 ..... | 205 |
|------------------------|-----|



|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| ◆ 加快课程建设, 构建优秀教材体系 .....              | 205        |
| ◆ 实现教育教学的快速良性发展, 深化内部体制改革 .....       | 206        |
| ◆ 大力发展科技文化, 推动校园文化的发展 .....           | 206        |
| <b>第二节 服务时代: 校园文化的使命 .....</b>        | <b>208</b> |
| ◆ 大力开展培训, 提高农民素质 .....                | 209        |
| ◆ 率先垂范, 推动新农村发展 .....                 | 210        |
| ◆ 写好专业文化文章, 拉动经济发展 .....              | 211        |
| ◆ 充分利用校园文化优势, 服务“三农” .....            | 212        |
| ◆ 因时造势, 因势利导, 改变农村文化现状 .....          | 213        |
| <b>第三节 国际化: 校园文化发展的方向 .....</b>       | <b>213</b> |
| ◆ 开拓视野, 融合中西教育文化 .....                | 214        |
| ◆ 勇于探索高等职业教育的办学模式 .....               | 215        |
| ◆ 不断变革教材, 适应高等职业教育培育人才之需 .....        | 218        |
| ◆ 改革教学管理, 与国际职业教育接轨 .....             | 221        |
| <b>附录 .....</b>                       | <b>225</b> |
| 附录一 建校以来学院获得的主要奖项 .....               | 225        |
| 附录二 2002—2007 年主编、副主编教材和科普读物统计表 ..... | 227        |
| 附录三 学院教师在各学会中任职情况一览表 .....            | 235        |
| 附录四 学院教师在各级刊物中任职情况一览表 .....           | 237        |
| 附录五 校歌 .....                          | 238        |
| <b>后记 .....</b>                       | <b>240</b> |







# 第1篇

---

江苏牧院历史文化的变迁

江苏牧院精神的形成与发展

江苏牧院制度文化的创建

---

# 江苏牧院校园文化的传承

*Jiangsu Muyeuan*

*Xiaoyuan Wenhua*

*De Chuancheng*



校

园文化是指为学校全体师生员工所认同的原则体系以及这一体系的现实化，是校园范围内各种文化现象的总和，它包括学校传统、校风、教风、学风和行为方式等因素。校园文化的本质意义和最高价值在于促进人格的发展。

就文化形态而言，校园文化包括三个方面的内容：校园物质文化，校园制度文化和校园精神文化。就结构而言，校园文化中的校园物质文化为显性面，校园制度文化为中性面，校园精神文化为隐性面。三个层面的关系是相互影响、相互作用、相互渗透、相互补充的有机整体，是一个完整的、不可分割的文化体系。物质文化是基础，制度文化是保障，精神文化是核心和灵魂。

校园文化具有强烈的民族性、鲜明的特色性、广博的兼容性、不断的传承性和发展性。发展是事物的本质，“只有发展的，才是永恒的”，因此，我们可以说，校园文化的传承与发展是一个永恒的课题。我们尝试挖掘江苏牧院校园文化，一方面是为了让历史尘封的牧院校园文化重新焕发光华，另一方面是为了让牧院校园文化在当今颇具人文关怀的时代背景下得以张力四射，这是我们现在牧院人希望能够做的一件事、能够尽的一点力。

## 第一节 江苏牧院历史文化的变迁

每所学校都有自己的文化积淀和特色，但有些良好的积淀和特色若不加以发掘、传承和发展，就不能为大家所认同和内化，就会被湮灭或同化，就难以形成一种独特的校园文化。因此，我们开始重新审视江苏牧院的办学历程，试图通过挖掘原有的校园文化积淀，努力构



建新的、独特的校园文化体系。

今天，我们开始从学校浩瀚的史料中，梳理、发掘具有牧院特色的校园文化，尽可能翔实地展示给大家，让我们共同感受前辈们创业的艰辛，共同体会学校历程的曲折，共同分享学校发展的辉煌。只有不断地传承与发展校园文化，我们的学校才会永具魅力，永存特色。

## ◆ 建校官庄

### 1. 雏形初现

1958年夏，为响应“县县办农校”的号召，中共泰县县委决定筹建“泰县农业中等技术学校”（学院前身），由县委副书记宋春霞同志兼任校长（至1959年1月）。

1958年9月初，县文教局干部周仲仁同志（9月4日被任命为教导主任）以及2名教师、1名会计，先后到达位于泰县（今姜堰市）官庄村的县委党校，筹备农校招生开学事宜。同年秋季招收农作物、畜牧兽医专业学生各50名（三年制）。9月15日举行了开学典礼。

1958年10月，叶斌同志到校任主持日常工作的副校长；泰县农场并入农校，教职工增至26人，党员增至10人。12月，农校单独建立党支部，叶斌同志任党支部书记（至1962年7月）。1958年年底，党校搬出，3000多平方米的校舍全归农校所有，至此形成学校雏形。

### 2. 规模初具

1959年1月，因泰州市、泰县已合并为泰州县，故泰县农校、泰州市农业专科学校二校合并为“泰州农业专科学校”。1月8日，县委任命锦章副书记兼任“泰州农专”校长（至该年10月），叶斌同志为主持日常工作的副校长（至1962年7月）。2月，泰州园艺学校并入。

1959年7月27日，省委下达“关于整顿1958年新建农林、水利学校的意见”，学校定名为“泰州县农业学校”，隶属扬州地委领导，泰州县委、县人委主管政治思想和日常工作。

1959年秋季招收农作物、牧医专业新生各40名；原泰州市农专一个农作物专业班改为中专班（50人）。



官庄校址

1959年10月17日，省人委发出文件，学校定名为“江苏省泰州农业学校”。至此，一所不上规模的县办学校，变为省办、专署领导、县管的全日制正规农业中专。

1960年1月，学校从官庄迁入姜堰镇东板桥原泰县县委、县人委大院。

1960年5月，费随园同志到校任副校长（至1962年8月7日），协助叶斌副校长工作。

1960年秋季招收牧医专业新生80名，并根据省农林厅指示实行专业调整：泰州农校农作物专业并入扬州农校，扬州农校牧医专业并入泰州农校，两校专业教师亦随之调整。

1961年8月10日，首届牧医专业学生143人毕业离校统一分配工作。

1961年9月15日，扬州专署发文将“江苏省泰州农业学校”改名为“江苏省泰州畜牧兽医学校”，隶属扬州专署领导，泰州县委、县人委主管政治思想工作和日常工作。自此，一所初具规模的畜牧兽