

哲 學 叢 書

崔載陽編

近世六大家心理學

商務印書館發行

哲 學 叢 書

崔載陽編

近世六大家心理學

商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館尙公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將需用
 較切各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原謹布下忱統祈 垂鑒

上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十五年九月初版
 民國廿二年
 三月印行 國難後第一版

(四四七)

哲學叢書 近世六大家心理學一冊

每冊定價大洋壹元叁角

外埠酌加運費匯費

編纂者

崔 載 陽

印發行兼

上海河南路
 商務印書館

發行所

上海及各埠
 商務印書館

序言

心理學史從來分作三期。第一期心理學將靈魂與生命混爲一談，以爲靈魂者，生命也。吾人不能創造生命，亦不能創造靈魂，故吾人之知識感情皆爲天賦。此期起自柏拉圖；後繼之亞里士多得，煩瑣學派，十四世紀之自然學者，與近世哲學始祖笛卡兒均未嘗變更柏拉圖之觀念。故第一期心理學者實柏拉圖之心理學也。於第二期心理學中，前與生命合一之靈魂此時轉而爲兼含內感覺（反省）外感覺（五官）之靈魂。心理學之對象縮爲能憑內感覺而認識之印象與觀念。此期心理學之代表者爲極端反對笛卡兒天賦觀念之經驗學者洛克。洛克認定精神於未接觸外界以前，本如白紙。吾人一切知識均來自感官；一切觀念均爲感覺之累積；吾人可憑反省之力而變更之。洛克以後之學者分英德法三種。或則極忠實的奉守洛克之經驗主義，並重內外感覺，努力研究吾人內部之精神如何從外界之印象聯合構成，如英國巴格梨（Berkley）諸人是也。或則極端重視外感覺，承認洛克所云意識之內容來自感官，惟不承認意識有反省與自動之能力。如法國 鞏

狄耶 (Condillac) 所倡之感覺主義，以爲一尊石像如有接受外界印象之神經系統，即有思想感情如人類，可爲代表也。或則純粹重視內感覺，且視吾人之心有許多先天的組合能力，如理性派領袖康德所主張者是也。故自洛克於十七世紀末發表人類悟性之研究以後百年，雖經無限辯爭，總未嘗跳出其所主張的『意識內容非爲天賦，全從感覺累積而來』之中心觀念。故第二期心理學可算爲洛克之心理學。第二期心理學比之第一期心理學顯然大有進步；然而此期心理學尙爲玄學所羽翼。直至十九世紀初期，心理學方能脫離玄學霸紂，成爲獨立之科學。此期之心理學既異於第二期，更不同第一期。以對象言，彼只研究精神之現象，並不追尋精神之實體。以目的言，彼重找尋普遍之公例，不重個人意見之發表。論其範圍，則不限於研究精神現象；凡與精神現象有關之生物學、生理學、病理學等均在必須研究之例。論其方法，則極端拋棄個人之思辯與冥想，採用外觀、實驗，與人人可能之內省。然前二期心理學之代表者既爲柏拉圖與洛克，此期心理學之代表者又爲誰乎？是即彌爾，斯賓塞爾，馮德，詹姆士，柏格森，福魯德六大家也。六大家者，聯想、進化、構造、機能、直覺、精神分析六學派之領袖也。六學派心理學之在近代，勢力至爲偉大。近

代心理學者，無慮萬千；然不爲此學派之弟子，則必爲彼學派之信徒；其研究心理之方法，解釋精神之態度，鮮能超出乎六學派者。故近百年心理學實以六學派心理學爲主腦，而六學派心理學則以六大家心理學爲正宗。吾人研究近代心理學史愈深，愈覺六大家與六學派心理學所佔位置之重要。聯想學派產於英吉利者也；故除『蘇格蘭派』幾個玄學的心理學者，如勒德（Reid）斯德獲（Stewart）輩外，其餘上至心理學獨立運動之先鋒哈德梨（Harley），下至前年方死之塞梨（Sully），英國著名之心理學者不下六七人，而無一不屬於聯想心理學派。斯賓塞爾亦聯想派之健者。斯氏心理學所以異於彌爾心理學，只在能得生物學、生理學、解剖學與進化學理論之助。其於智慧現象仍採聯想公例以解釋之也。德國近世心理學元祖爲海巴脫（Herbart）。海巴脫以數學公例用於心理現象中，其徒多魯比殊（Drobisch）又藉生理與件以推究心理，卽爲構造心理學發軔之先聲。構造心理學之概念歷數傳而至馮德乃大集其成。故雖有獲爾曼（Wolkmann）于里斯（Ulrei）諸人輕實驗而重內省，德國心理學者大半仍屬生理心理學綱要之先導者與後繼人也。在法國中，近世第一建設科學的心理學學者爲伯爾倫（Maine de Biran）。伯

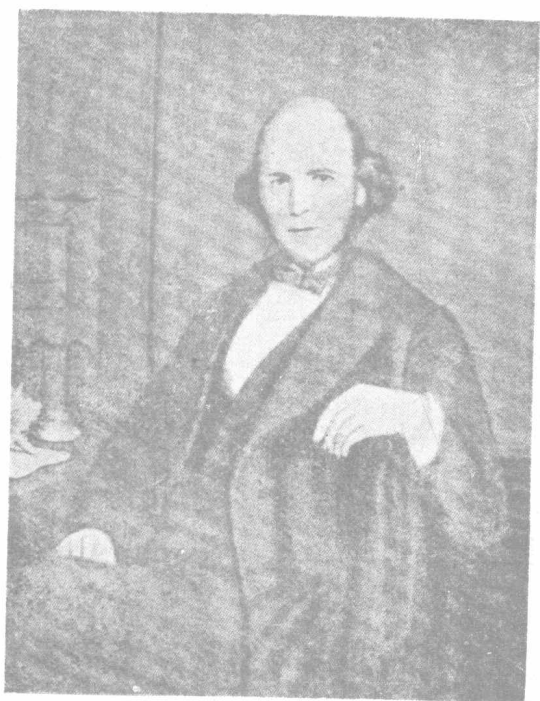
爾倫一生最大之功績爲倡心理上之生機主義，猛力反對鞏狄耶之感覺主義。繼其後之心理學者如孔爾特（Cournot），如郎鐵威（Renouvier）均爲發揮生機主義心理學之健將。柏格森之直覺心理學雖有其特別之色彩與特性，然亦明顯的基礎於生機主義之上者。故柏格森之心理學可稱爲法國正統的心理學。在法國心理學界中，除李鉢教授（Prof. Ribot）與其許多門弟子力集英德心理學之特長，專心研究，具有極大勢力外，其餘如哥善（Cousin）與蘇佛萊（Soffroy）所領折衷派之心理學等等，無論以悠久之歷史，或深遠之影響，均不能與柏格森學派抗衡。故至今日，吾人如欲找得有不信奉柏氏學說之教授的法國大學，良非易事也。論至詹姆士，吾人知英國心理學之貢獻在經驗，德國在實驗，法國以生機學說，詹姆士心理學則兼上有諸長。故心理學一抵詹姆士手中，卽見登峯造極。詹姆士於心理學界之佔有偉大之勢力也，至今已垂三四十年，然猶繼續發展。單就美國言之，機能心理學之信徒，亦已不少；安格爾，吳偉士，麥獨孤，杜威諸人爲其中特出者耳。福魯德所倡之精神分析，其前途之長遠，當更難於限量。輒近十年，無論英美德奧法意與夫學術稍稱昌明之國，鮮無二三十著名學者研究而宣傳之者。雜誌報章所載關於精神分

析之評論，常琳琅滿紙，目不暇覩。其動心理學界之聽聞，亦已甚矣。故總括言之，近世心理學者，六學派心理學也，亦即六大家心理學也。六大家心理學之影響，嘗不限於其本國；彼等之勢力，實分頭滿佈於各國。吾人敢將近世心理學歸到六大家心理學之內者，蓋言一心理學者，當其承認有精神生命之存在，與意識活動之存在時，無論其研究之態度若何，見解若何，在大體上，鮮有超出六大家心理學之原理也。本書之目的，即為陳述六大家心理學說之大概。就中至注重者，為關於各家特有之心理學系統，起點與方法。讀者畢此，苟能一方尋得六大家心理學之門徑，他方略窺西洋輓近百年心理學概念之變遷，則此書亦可為吾國研究心理學者之一助也。

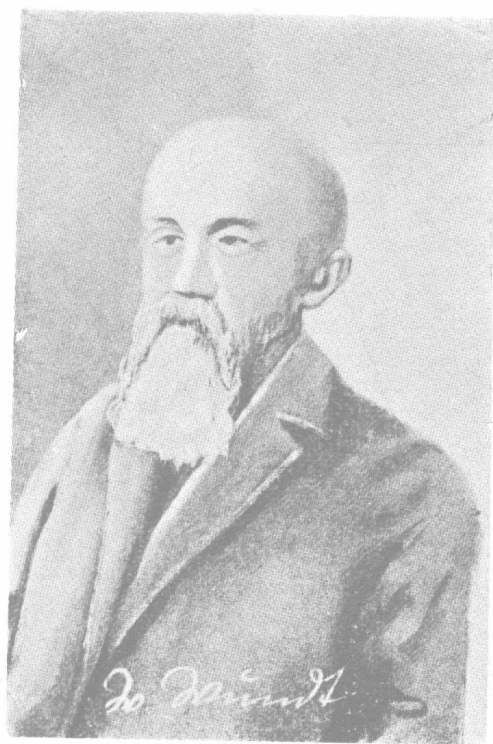
民國十四年十月十日編者識



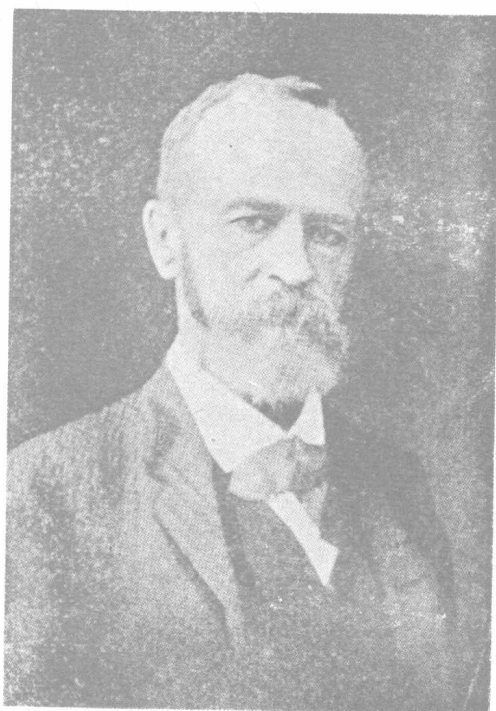
爾 彌



爾 塞 賓 斯



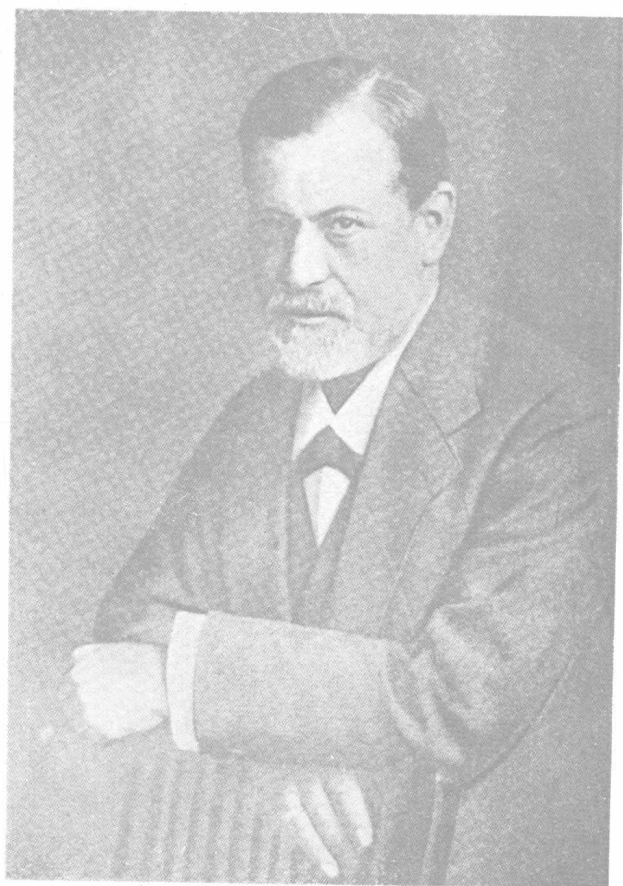
馮 德



士 姆 詹



森 格 柏



德 魯 福

近世六大家心理學目次

彌爾的心理學

- 一 心理學之對象與方法……………二
- 二 聯想心理學……………一一
- 三 物質與精神……………二五
- 四 評聯想心理學派……………三〇

斯賓塞爾的心理學

- 一 進化公例……………三七
- 二 進化心理學之對象……………四六
- 三 綜合研究與分析研究……………四九
- 四 心理學與生理學生物學社會學之區別……………五九

馮德的心理學

一 生理心理學大綱.....	六五
----------------	----

二 論智慧.....	七三
------------	----

三 論感情.....	八一
------------	----

四 論意志.....	九三
------------	----

詹姆士的心理學

一 機能心理學之對象與方法.....	九九
--------------------	----

二 機能心理學.....	一〇四
--------------	-----

三 宗教心理學.....	一一五
--------------	-----

四 心之分析 馮德反對詹姆士.....	一二〇
---------------------	-----

柏格森的心理學

一 何謂直覺.....	一三三
-------------	-----

二 直覺心理學.....	一三六
--------------	-----

三 創化論.....	一五一
------------	-----

四 柏格森心理學之批評·····	一五四
------------------	-----

福魯德的心理學

一 精神分析的意義·····	一六〇
二 心靈活動之學說·····	一六三
三 夢與不成功的動作·····	一六八
四 福魯德學說略評·····	一七三

附六大家心理學提要