

## 心灵自助热线

在童年创伤的累加下，她们在婚外恋的

路途中迈着沉重的步伐。

她们的生活像一出接一出的戏，生动、

诱人，却不够真实。

爱怎么可以不承诺呢？一个“第三者”

的心理历程……

是人性的弱点还是至高无上的爱情？

恋父恋母情结，戏剧性人格……弥漫在

爱情生活中的精神病态。

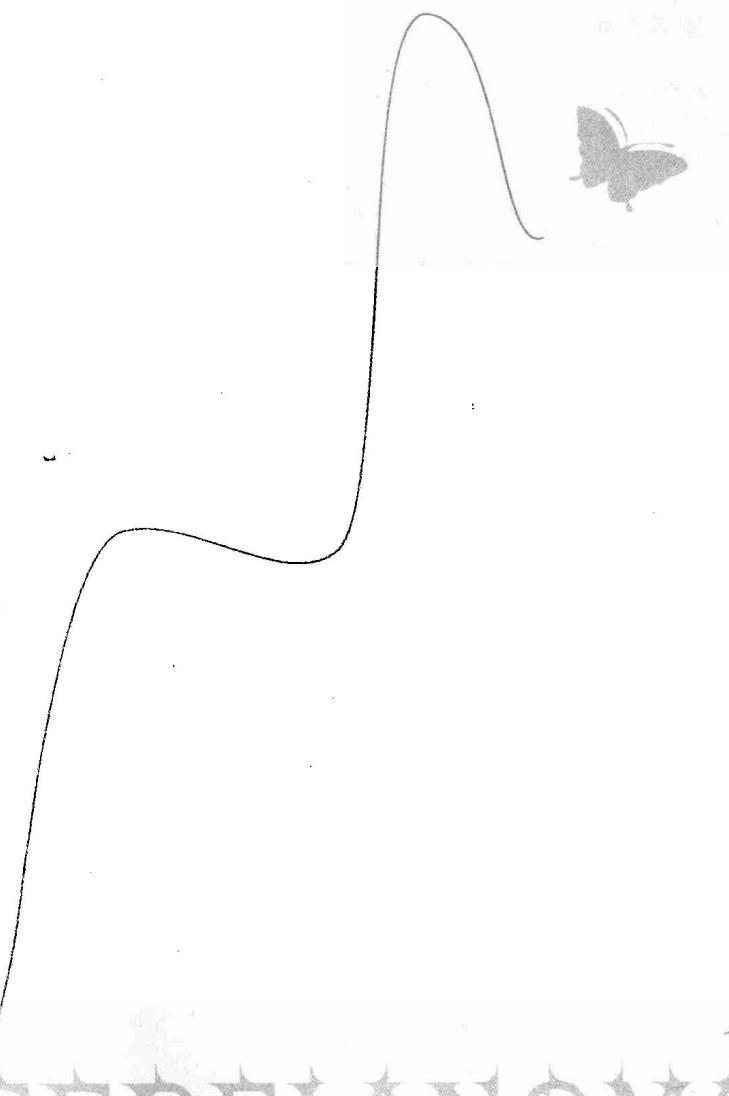


[美]陈栋墀 著

# 婚外恋心态揭秘 灰色的浪漫

JI WAI LIAN

重庆出版社



HUISE DELANGMAN

# 灰色的浪漫

婚外恋心态揭秘

重庆出版社集团



重庆出版社

[美]陈栋墀 著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

灰色的浪漫 / 陈栋墀著. —重庆：重庆出版社，2008.7

(心灵自助热线)

ISBN 978-7-5366-9879-6

I . 灰… II . 陈… III . 婚姻—社会心理学 IV . C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 091366 号

### 灰色的浪漫

HUISE DE LANGMAN

陈栋墀 著

---

出版人：罗小卫

责任编辑：王 梅

责任校对：杨 靖

装帧设计：重庆出版集团艺术设计有限公司·王芳甜

---

 重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆市联谊印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 电话:023-68809452

全国新华书店经销

---

开本：787mm×1 092mm 1/16 印张：11.75 字数：120 千

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1~5000 册

ISBN 978-7-5366-9879-6

定价：26.00 元

---

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换。023-68809955 转 8005

---

版权所有 侵权必究

# 前 言 PREFACE

在《婚内婚外》一书里，我提到婚外情是离婚的头号杀手，造成婚外情的主角当然离不了“第三者”。在许多人的意识中，“第三者”是毫无道德观念的奸夫或淫妇，应该被社会所唾弃或被人们责骂。早年，在中国大陆和台湾，“第三者”被认为是破坏家族的犯罪者，会受到法律的制裁。事实上，在激情过后，大多数有外遇者尤其是男性，都会和“第三者”分手而回到配偶的身边。而经过不断的波折，仍旧维持外遇关系，最后做到有情人终成眷属的例子是不多见的。

天下单身男女多的是，何必要自寻烦恼，偏偏选中已婚人士？是“真爱”难觅，还是已婚人士的成熟有吸引力？或是“第三者”本身就与众不同，他们有独特的性格，如反叛、自卑、攻击或矛盾等？或者他们选上已婚人士是潜意识作祟，去补偿童年的创伤？

现时的女性地位提高了，单身和离婚的女性也随着社会转变

而增多，“不要天长地久，只要曾经拥有”的口号越叫越响，这些革命性的女性，对结婚没有多大兴趣。她们根本就没有结婚的打算，所以她们没有刻意去结识异性，但当她们遇上婚姻有问题的男性时，就很可能发展成她们没有预想到的婚外情。

在我诊所里，有不少女性抱怨说：“我原先没想到我会做“第三者”，但不知为什么，不知不觉我踏上了这条不归路。”为了更了解“第三者”的心态，我派发了许多有关“第三者”的问卷。根据这些资料，我在本书中和读者作一分析。希望读者看完本书后，对“第三者”有更深刻的了解。

在讨论这个问题时，我想，排除那些水性杨花的女性，和一些喜欢游戏于女性之间的男性。我们只谈那些有道德观念的，有家庭责任感的女性或男性们。因为，这既能使我们的讨论变得有意义，也足以引起那些本来可以拥有幸福家庭，可以避免配偶有外遇的人们足够的注意。

在此，我非常感谢岳毅英女士和潘宇女士对本书的帮助。

**陈栋墀**

2008.2

# 目 录

CONTENTS

- 1 相爱容易相处难  
xiang'ai rongyi xiangchu nan  
    ////婚外情及角色的定位\_3  
    ////相处的平淡与迷惑\_4  
    ////已婚女性的婚外恋\_5  
    ////未婚女性的婚外恋\_11
- 19 情与爱的迷惑  
qing yu ai de mihu  
    ////爱情在盲目与理性之间\_21  
    ////性的诱惑\_23  
    ////外表的诱惑\_25  
    ////失意与忧伤目光的诱惑\_28  
    ////趣味相投的异性知己\_32  
    ////别跳进那美丽的陷阱\_35

**39 婚外恋的心态演变**

hunwailian de xintai yanbian

////互为知己\_41

////只要你爱我\_46

////要你百分之百爱我\_53

////婚外恋——一个虚幻的旧情\_63

**69 婚外情场的冲突**

hunwai qingchang de chongtu

////情场失意\_71

////婚外情场失意\_73

////婚外情失意创伤\_87

**95 恋父恋母情结与人格障碍**

lianfu lianmu qingjie yu renge zhang'ai

////恋父、恋母情结\_98

////人格的形成与障碍\_105

////培养健全的人格\_116

## 119 换个角度看“第三者”

huan ge jiaodu kan disanzhe

////不要一味责骂“第三者”\_121

////一个“第三者”的心理历程\_126

////夫妻不能用不上床赌气\_132

////“第三者”其实也是受害人\_136

////应该负的责任\_137

////“第三者”的自我解脱\_139

## 143 受害人的反思

shouhairen de fansi

////“受害人”对家庭生活的审视

\_145

////如果发现配偶有“第三者”，你该怎么办\_152

////重在预防\_159

## 163 克服人性的弱点

kefu renxing de ruodian

////喜新与喜新厌旧\_165

////理性动物的不理性化\_166

////抵挡不住的诱惑\_169

////刺激和冒险的本能\_171

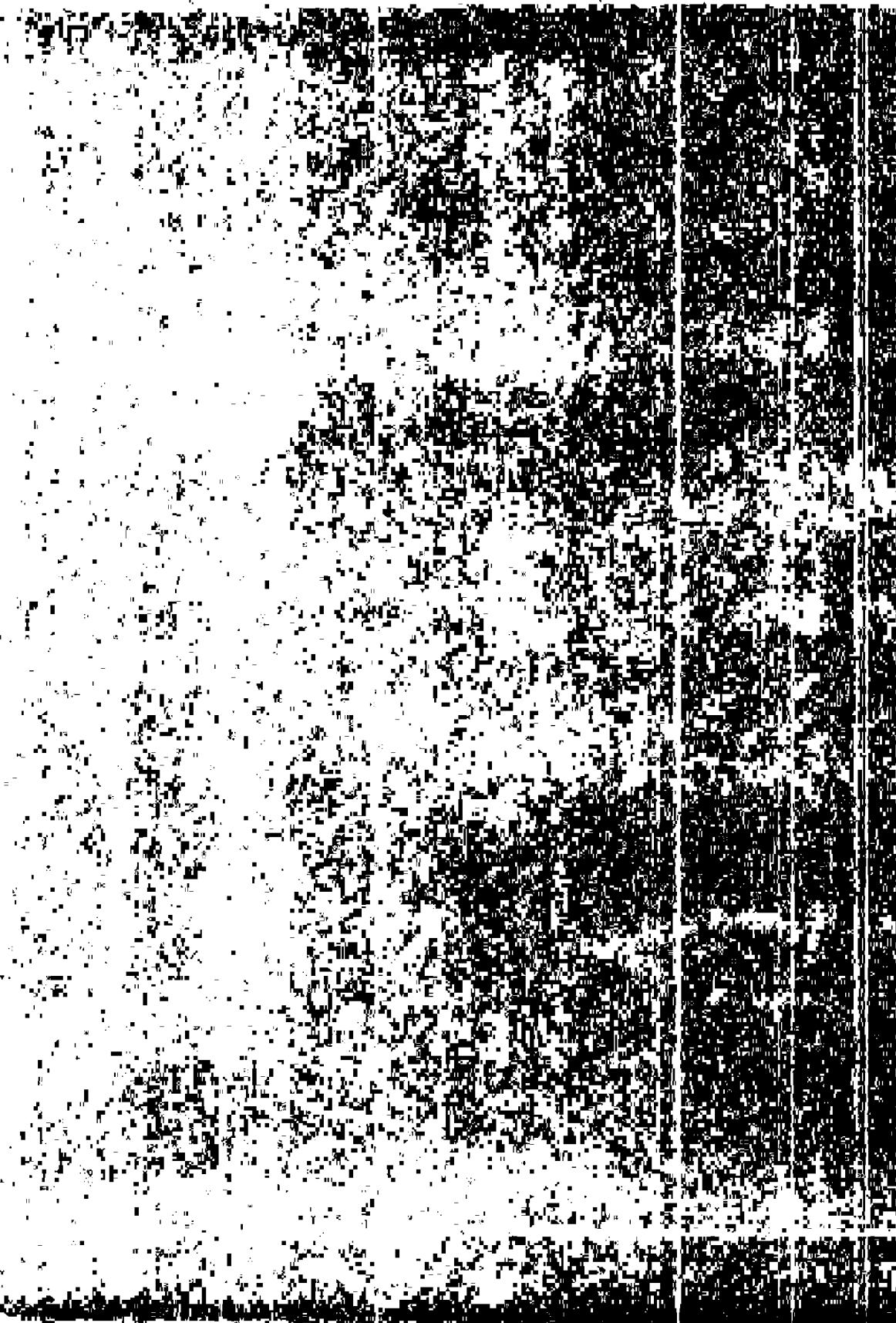
## 173 附录 “第三者”问卷

fulu disanzhe wenjuan

相爱容易  
相处难



xiāng'ài róngyì xiāngchù nán



人们总是在现实社会中生活着，无论怎样幻想着超越现实或逃避现实，到了后来，才发现，一切努力都是徒劳。因此，人与现实的冲突接踵而来。

情场冲突是人与现实冲突的一种特殊形式。为什么说它是“冲突”的特殊形式呢？因为，它涉及到的是看不见、摸不着，但却能深深触及你灵魂的东西。在人与人之间的爱情问题上，往往比工作、学习以及生活中的其他问题显得更复杂，更难把握。在情场中，人们更容易产生主观意象和意象投射，由此造成了情场上的严重冲突。而这种冲突对于步入婚外恋的人来说，就比一般的婚恋与家庭冲突，更加激烈，更能使人蒙受永恒的创伤。



#### //// 婚外情及角色的定位

情场本来是指人与现实世界之间的一种特殊关系，实际上就是指男人与女人之间相互存在的一种爱情关系。在特定的条件和环境下，男女之间发生并发展了爱情关系，无论是以单恋的形式，还是以双恋的形式表现出来的，都属情场范畴。

当我们了解了情场这一概念之后，我们就不难理解婚外情场了。它是指一方或双方已婚的男女，又发生了爱情。一旦进入婚外情场，至少就是三人或四人之间的冲突，即使是婚姻中的另一方并不知道你在婚外情场中，你的那种多角的恋情的冲突实际上已



经开始了。男女在恋爱时，希望能用爱来换取爱，用信任来换取信任，但是，处在婚外情场中的人，却很难做到用爱来换取爱，更不可能做到用信任来换取信任了，无论是婚姻中的一方如何承诺，或是让对方等待，都会让对方处在矛盾与怀疑之中。我们将在本书中详细探讨这个问题，并在以后的讨论中，仍然沿用传统的说法，把插足于别人家庭的人叫“第三者”，把有了外遇的一方叫外遇者，把有了外遇的人的配偶叫受害人。



### //// 相处的平淡与迷惑

当我在谈到“第三者”的心态时，也并不只是一味地去同情，或者认为社会对他们的谴责太为苛刻，而是站在一个研究心理学学者的角度，去挖掘他们，了解他们，提出能否用一个较宽容的态度对待他们，尤其是那些受害者。当你面对“第三者”时，应该给予他们尊重，而不是一味指责他(她)抢走了你的心上人。其实，细细想想，也许，有时候真是你自己把你的心上人推到了别人的怀抱。所以，婚姻并不能给你一个保证，保证只要有一纸婚姻，你就可以不再在乎对方，不再重视对方，无论是忙于工作，还是忙于家庭，无论任何理由，当你忽视了对方的存在，而使对方发生了婚外情时，你所要面对的也只是你自己的配偶，而不是“第三者”。

在所有的情感话题中，关于婚恋及婚外恋的讨论是最多的，无论

是专家，还是不识几个大字的家庭妇女，都对此讨论有着深厚的兴趣。也许，人们有一个基本的共识：婚姻的基础是什么——相爱。不错，也许每一对结婚的人，都相互倾吐过“我爱你”。然而，很多人离婚，则是因为一些鸡毛蒜皮的小事情。或者说，一些小事，竟然使两个相爱的人移情别恋了。这就是人们常说的“相爱简单，相处太难”。

有些人婚姻上失败，并不是找错了对象。一些生活中的小事，决定着婚姻的和谐。但有些人不明白这点，结果给“第三者”插足奠定了基础。这是夫妻双方在当初相爱时绝对想不到的事情。

家庭的建立，从相爱到相处，看似因果，却并不是那么回事。有的人在分别后爱得死去活来，可在一起，却事事处处合不来。

相爱是一种激情的流露，而相处却是真实平淡生活的演绎。很多家庭的失败，绝不是因为不相爱的婚姻，恰恰相反，他们有很好的相爱基础，却不能很好地相处。而事后细细想想，能够走向婚姻殿堂，则是彼此的认同及大的格局的统一。而婚后忽略了这一切，为一些小事据理不让，耿耿于怀，最后，影响到了两人的感情，真是太不值得了。



曾有一个叫丽丽的女性在非常苦恼的时候，找到了我。她讲述关于她的故事和她的苦恼。她长得很漂亮，也很有气质，虽然现



在已经 30 多岁，但仍可看到她身上所散发出的知识女性的魅力。她说，在婚前，追求她的人很多。其中有一个是她和她丈夫同一研究所的职员小王，她们三人关系一直不错，小王在她来美国之前和她的丈夫是好朋友。两个人爱她都很执著，非她不娶。当她选定了后来的丈夫后，小王心里很难过。为了避免每天上班见面时的痛苦，小王决心离开中国，一走就是五六年。他试图通过距离来冲淡对她的爱，可是失败了，他仍不能忘记她。于是在一次回国做生意的时候，顺便去她家里看望她。

5 年的夫妻生活，已经趋于平淡，丈夫在婚后像换了一个人似的，不再关心她，不再有激情，甚至为工作上的一些事情，把情绪带到家里来，动不动就发脾气。而且借题发挥，借一些鸡毛蒜皮的小事情，比如饭做得稀了，菜做得淡了，房间的桌子上的灰尘多了，等等，他都会谴责她不是一个爱干净的善做家务的贤惠的女人。有时，她觉得她太委屈了，她不但不被他重视，还成了他的出气筒。由于过于照顾家庭，她在研究所评职称时，也受到了影响。一时间，让她觉得生活落到了最低谷。她常常想，如果当初嫁的不是丈夫，而是小王该多好。

事情怎么就这么凑巧，在她正感到失意痛苦的时候，小王回来了。而且这次来，正巧她丈夫出差在外，使他们有机会彻夜长谈。他见到她的第一句话就是：“我不用问你过得怎么样，一看你的脸色，我就什么都明白了，比从前的你脸上多了许多忧愁和郁闷，不用说，你过得并不幸福。”

其实，她说，当她在见他之前，她还努力让自己装出非常幸福的样子。因为，当初选择了丈夫而没有选择他，是她自己愿意的，现在生活得不愉快，也是她自己走出来的路。当然不能让他看出现在生活得不幸福，否则太没面子了。再细细想想，和丈夫也没有什么大的利害冲突，只不过是为一些鸡毛蒜皮的小事情，不要太认真，也就可忽略这些矛盾而不计较了。可是，他的一句话让她感到，这常常的相思，已经不是空思念。他仍然是，或者说，他才真正是自己今生可遇不可求的知己。她的眼泪一下子流了下来。之后她便把和丈夫的矛盾都向他倾诉了。说到伤心处她还忍不住大哭起来。他们谈啊，说啊，不知不觉地从晚上聊到了清晨。他说，他对她的感情一如既往，如果她愿意，他就带她走，一起出国去发展自己的事业。

和小王在一起，她似乎又找回了恋爱时的感觉，被人关注，被人珍爱，随心所欲。这种久违了的感觉一旦找到，就不愿意轻易地放弃。但她很清楚：“我不再是5年前的我了，我已是别人的妻子，我已经是一个母亲了，我应该忠诚于自己的婚姻。”按自己从小所受的教育，她知道在婚外做出任何出格的事情都是不对的。所以，在那几天的相处之中，虽然欢笑又重新回到了她的脸上，但他们没有越雷池一步，尽管他为她创造了许多这样的机会。

小王办完了事，要回美国了。临走前，他对丽丽说：“人不能委屈自己，如果过得不如意，就与他分手。我仍然爱你，尤其是这次见面，我更加发现，我仍旧情不变。只要你能回到我身边，我会永



远爱你和珍惜你。”

小王走了，把丽丽的心也带去了美国，她常常独自一人自言自语地与他聊天，一天24个小时，他的影子也总在她面前晃动。当他再次回国时，她便与他发生了亲密的关系。她没有勇气告诉丈夫，也没有勇气正式提出离婚，于是，偷偷办了出国手续，到了美国。到美国后，才在电话上告诉丈夫，她已经在美国了。丈夫只说了一句：“你能不打招呼偷偷到美国，可见你的心情，我理解。但我，是在乎你的，爱你的，如果你能回来，我会更加珍惜你。”然而，丽丽在电话中，却说出了“离婚”两个字。在她说出这两个字时，她的眼泪止不住地流了下来，不知是觉得有一种如释重负的轻松，还是对丈夫的内疚，或是对未来的害怕。但是，话既然已经说出口了，她也不想再收回。丈夫，没有再多说，只是让她给自己一点时间，再想想，作为一个母亲，总不能轻易地放弃自己的孩子吧。

丽丽想了两个月，还是提出了离婚。并在离婚的同时，与小王结了婚。

但是，这次婚姻的美好与激情，似乎比第一次去得更快、更匆忙。不到半年的时间，她的心就步入到了万丈深渊之中。小王整天忙得不可开交，根本就无暇照顾她。有时，因为生意上的问题，回到家里沉思不语。丽丽再也感觉不到与他在一起的欢乐与浪漫，反倒是一天一天地想起前夫对她的好处，更想念孩子。

于是，她痛苦不安，她反复问自己究竟算个什么样的人，自己是不是一个不负责任的坏女人。如果一走了之，前夫未必会再接