

鬼子

卫斯理著

珍藏版



卫斯理科幻小说系列 珍藏版



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

卫斯理科幻小说系列珍藏版

鬼子

卫斯理 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

鬼子/卫斯理著. —上海:上海书店出版社, 2008. 11

(卫斯理科幻小说系列: 珍藏版. 第二辑)

ISBN 978-7-80678-895-0

I. 鬼… II. 卫… III. 科学幻想小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 102858 号

本作品由香港明报出版社有限公司独家授权出版发行

中国大陆地区中文简体字版, 未经许可, 不得翻印

图字: 09-2008-040 号

卫斯理科幻小说系列(珍藏版)

鬼 子

卫斯理 著

出版统筹 赵武平

责任编辑 陈飞雪

装帧设计 袁银昌 夏 炜

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版、发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

全国新华书店经销

上海界龙艺术印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7 插页 3 字数 89,000

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80678-895-0/I·185

定价: 19.00 元

本书版权为本社独家所有, 非经本社同意不得转载、摘编或复制

本书如有质量问题, 请与承印厂质量科联系, T: 021-58925888

· · · · 几句话

写了四十多年小说，论者将拙作分为三个时期：早、中、晚。此次出版的一批，属于早期和中期的上半。三个时期的创作风格有相当程度的不同，所以风评不一。本人并无偏爱，但读友对早期的作品，颇有好评，大抵是由于在早、中期作品之中，主要人物精力充沛，活力无穷，所以使故事曲折多变，小说也就格外吸引人。此次重新出版这批作品，正好让大家来证明这一点。

四十余年来，新旧读友不绝，若因此而能有新读友，不亦快哉！

凌星

二〇〇五年十一月六日

• • • 序言

《鬼子》这个故事，背景是日本侵略中国时举世震惊的“南京大屠杀”。日本鬼子在南京大屠杀中，究竟杀了多少中国人，准确数字无法知道，估计是二十万到三十万人，是人类历史上最血腥的屠杀事件。我收集了不少资料，但都没有用上，因为根本写不下去，太血腥、太残暴、太丑恶了。

屠杀事件由日本军一手造成，写《鬼子》这个故事时，还绝未发生日本文部省修改教科书，掩饰日本侵略军血腥罪行事件，小说结束时，已断定日本鬼子决计不会悔改，果然言中，对于小说写作人来说，自然对自己的眼光感到满意。《鬼子》也始终是幻想小说——幻想日本鬼子会对犯下的滔天大罪，表示痛悔！

《环》这个故事，是卫斯理故事中谴责人性相当强烈的一个。设想了一个已把人性丑恶部分完全摒弃了的环境，但结果，仍然不免是悲剧。

人，实在是一种很可悲的生物。

卫斯理（倪匡）

一九八六年十二月三日

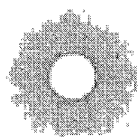
· · · 目录

鬼 子

- · · 第一部 日本游客态度怪异 · · · 3
- · · 第二部 上天无门，入地无路 · · · 17
- · · 第三部 黑暗之中奇事发生 · · · 35
- · · 第四部 调查铃木的过去 · · · 55
- · · 第五部 惨绝人寰的大屠杀 · · · 75

环

- · · 第一部 神秘女人离奇死亡 · · · 97
- · · 第二部 殓房失火，尸体失踪 · · · 111
- · · 第三部 圆环是磁性钥匙 · · · 129
- · · 第四部 追查神秘组织 · · · 147
- · · 第五部 奇怪的屋子 · · · 163
- · · 第六部 在“子弹”中到了陌生地方 · · · 181
- · · 第七部 人类劣根性毁灭人类 · · · 197



鬼 子





日本游客态度怪异

第一部





《鬼子》这个篇名，很有点吸引力，一看到这两个字，很容易使人联想到“鬼的儿子”，那自然是一个恐怖神秘故事。

然而，我必须说明，我承认这是一个相当恐怖的故事。但是在这里，“鬼子”却并不是“鬼的儿子”，只是日本鬼子。

中国历来受外国侵略，对于侵略者，有着各种不同的称呼。俄国人是“老毛子”，助纣为虐的朝鲜人是“高丽棒子”，台湾人叫荷兰人为“红毛鬼”，而为祸中国最烈、杀戮中国老百姓最多的日本侵略者，则被称为“日本鬼子”。

中日战争过去了二十多年，有很多人认为中国人应该世代记着日本鬼子犯下的血腥罪行，也有人认为应该忘记这一切，适应时代的发展，完全以一种新的关系来看待曾经侵略过中国的日本。

我写小说，无意讨论这些，而这篇小说的题目，叫《鬼子》，很简单，因为整个故事和日本鬼子有关。

天气很热，在大酒店顶楼喝咖啡的时候不觉得，可是一到了走廊中，就感到有点热，我脱下西装上装，进入电梯。

电梯在十五楼停了一停，进来了七八个人，看来是日本游客，有男有女。

电梯到了，我和这一群日本游客，一起走出了电梯，穿过了酒店的大堂，在大门口，我看到有一辆旅游巴士停着，巴士上已有着不少人，也全是日本游客。

和我同电梯出来的那七八个日本游客，急急向外走着，我让他们先走，随后也出了玻璃门。一出门，炎热像烈火一样，从四面八方围了过来，真叫人透不过气，而且，阳光又是那么



猛烈，是以在刹那之间，我根本什么也看不清楚。

而也就是在一刹那间，我听到了一下惊叫声，在我还根本没有机会弄清楚是怎么一回事之际，就突然有一个人，向我撞了过来。

那人几乎撞在我的身上了，我陡地一闪，那人继续向前冲，势头十分猛，以致挂在他身上的一具照相机，直甩了起来。

那时，我不知道向我撞来的那个是什么人，也不知道这个人为什么在发出了一下惊呼之后，动作显得如此之惊惶。

我可以肯定的是，一个人如果行动如此惊惶，那么他一定是有着什么见不得人的事，所以，就在那一霎间，我抓住了照相机的皮带。

我一伸手抓住了照相机的皮带，那人无法再向前冲出去，我用力一拉，将他拉了回来。

直到这时，我才看清楚，那人是一个日本游客，约莫五十以上年纪，样子看来很斯文，但这时候，他的脸色却是一片土黄色。

小说中常有一个人在受到了惊吓之后，“脸都黄了”的描写，这个日本人那时的情形，就是这样，而且，他那种惊悸欲绝的神情，也极少见。

当我将他拉回来之后，他甚至站立不稳，而需要我将他扶住。

这一切，全只不过是十几秒之内所发生的事，是以当我扶住了那日本人，抬头向前看时，所有的人，还未曾从惊愕中



定过神来。

那辆旅游车仍然停在酒店门口，本来在车上的人，都从窗口探出头来，向外张望着，许多和我同电梯下来的日本游客，都在车前，准备上车。

在车门前，还站着—个十分明艳的女郎，穿着很好看的制服，看来像是旅行社派出来，引导游客参观城市风光的职员。

眼前的情形，一点也没有异常，但是我却知道，一定曾有什么极不寻常的事发生过，因为我扶着的那日本人，身子还在剧烈地发着抖！

我立时用日语问道：“发生了什么事，这位先生怎么了？”

直到我出声，才有两个中年人走了过来，他们也是日本游客。他们来到了我的身前，齐声道：“铃木先生，你……怎么样了？”

日本人的称呼，尊卑分得十分清楚，一丝不苟，那两个日本人的称呼至少使我知道，被我扶住了在发抖的那个日本游客，铃木先生，是一个有十分崇高地位的人。

那位铃木先生慢慢转过身来，他脸上的神情，仍然是那样惊悸，我看到他在转过身之后，只向那位旅行社的女职员望了一眼，又立时转回身。

这时，更多日本游客来到了我的身前，有两个日本人甚至争着推开我，去扶铃木，他们纷纷向铃木发出关切的问题，七嘴八舌，而且，个个的脸上，都硬挤出一种十分关心的神情来。

我不再理会他们，走了开去。



我在经过那女职员的身边之际，顺口问了一句：“发生了什么事？”

那位明艳照人的小姐向我笑了笑：“谁知道，日本人总有点神经兮兮的。”

我半带开玩笑地道：“他好像看到了你感到害怕！”

那位小姐很有幽默感，她道：“是么，或许是我长得太丑了，像夜叉！”

我和她都笑了起来，这时，我看到两个人扶着铃木，回到酒店去。在走进了酒店的玻璃门之后，铃木又回过头，向外望了一眼。

他望的仍然是那位导游小姐，而且，和上次一样，仍然是在一望之后，就像是见到了鬼怪一样，马上又转过头去。这种情形，看在我的眼中，已是第二次了，我的心中，不禁起了极度的疑惑。

刚才，我和那位小姐那样说，还是一半带着玩笑性质的，但是这一次，我却很认真，我道：“小姐，你看到没有，他真是看到了你，感到害怕！”

那位小姐做了一个无可奈何的姿势，我却不肯就此甘休，我道：“这个日本人叫铃木，你以前曾经见过他？”

那位小姐摇头道：“当然没有！”

又过了一会，扶着铃木进去的那两个人出来，一个道：“铃木先生忽然感到有点不舒服，不能随我们出发，让他独个儿休息一下！”

那位小姐也不再理会我，只是照顾游客上了车，还好，当



她也登上车子的时候，她总算记得，向我挥了挥手。我仍然站在酒店门口，在烈日下，回想着刚才所发生的事情。

我大约想了两三分钟，连自己也感到好笑，这一件事，可以说和我一点也不相干，要我在这里晒着太阳，想来想去，也不知为什么。

我耸了耸肩，向前走去，可是，当我到了对面马路，转过身来，看到了巍峨的酒店之后，我却改变了主意。我感到，这件事，可能不那么简单，那位铃木先生，显然是对那位导游小姐感到极度的害怕！

那是为什么？那位小姐，从来也未曾见过铃木先生——这一点，我可以肯定，因为那位小姐的态度，一直那么轻松。

我的好奇心十分强烈，有的朋友指出，已然到了畸形的程度。也就是说，我已经是一个好管闲事到了令人讨厌程度的人！

我承认这一点，但是我却无法改变，就像是嗜酒的人看到了美酒就喉咙发痒一样，我无法在有疑点的事情面前控制自己。于是，我又越过马路，走进了酒店。

我来到了登记住客的柜台前：“有一批日本游客住在这里，我需要见其中的一位铃木先生，请问他住在几号房间？”

柜台内的职员，爱理不理地望着我，就像是完全未曾听到我的话一样。

我也不去怪他，只是取出了一张钞票来，折成很小，压在手掌下，自柜台上推了过去。

为了与我不相干的事，我甚至愿意倒贴钞票，可知我的好



奇心之重，确然有点病态了！

我又道：“我是一家洋行的代表，有重要的业务，要和铃木先生谈谈。”

那职员的态度立时变了，他道：“让我查一查！”

他翻着登记簿，然后，将登记簿向我推来，在推过登记簿来的时候，他取过了那张钞票。我看到了铃木的登记：铃木正直。他住的是一六〇六室。

那职员还特地道：“这一批游客，人人住的都是双人房，只有他一人住的是套房，他是大人物？”

我笑了笑：“可以说是。”

我之所以如此回答，是因为我也不敢肯定。

因为，就一般的情形来说，重要地位的人，很少会跟着团体出去旅行的，他们不在乎钱，自然会作私人的旅行，而不会让旅行团拖来拖去。

可是，铃木正直和别的团员，显然又有着身份上的不同，至少他独自住一间套房。

我离开了柜台，走进了电话间，拨了这间酒店的电话：“请接一六〇六室，铃木先生。”

在那时候，我只是准备去见一见这位铃木先生，至于我将如何请求和他见面，我还未曾想清楚。

电话铃响了没有多久，就有人来接听，也就在那一瞬间，我有了主意，我道：“铃木先生？”

铃木的声音，听来充满了恐惧和惊惶，我甚至可以听到他的喘息声，他道：“谁，什么人？”



我道：“对不起，我是酒店的职员，听说你感到不舒服，要我们代你请医生么？”

铃木像是松了一口气：“不必了，我没有什么！”

我又道：“铃木先生，有一位小姐要见你，是不是接见她？”

铃木发出了“咽”的一下怪声，好一会没有出声，过了足有半分钟之久，他才道：“一位小姐……什么人？”

我笑了笑：“就是你一见到了她，就大失常态，感到害怕的那位。”

那便是我在电话拨通之后，想出来的主意。虽然我和那位导游小姐谈过话，她说根本不认得铃木，可是铃木分明是见到了那位小姐就害怕，是以我特地在电话中如此说，想听听他的反应。

我预料到铃木必然会有反应的，可是我却未曾料到，铃木的反应，竟会来得如此之强烈。

我在电话中，突然听到了一下惊呼声，紧接着，便是“砰”的一声响，显然是电话听筒，已被抛了开去，接着，又是一下重物坠地的声响。

从那一下重物坠地声听来，好像是这位铃木先生，已经跌倒在地了。

我又听到，一阵粗重的喘息声，自电话中传出来，同时听到铃木以日语在高叫：“不会的，不会的！”

他的那种叫声，真是令人毛发直竖！

我也不禁陡地呆住了，我感到这个多管闲事的电话，可能