

新工笔画走兽花鸟人物图谱

纪淑文 邱皓 邱月 绘



新工笔画走兽花鸟人物图谱

纪淑文 邱皓 邱月 绘





作者简介

画者三人

亦母女，亦师生，亦友朋。

共同呕心十余载，超越门派与技法的束缚，自成一派。

每一作品三人必取精华于一体，浑然天成，山溪林瀑行云流水，人与自然刻画致深。

朋友喜爱我们作品广大与精微之妙，遂送雅号“画坛三女杰”。

纪淑文，辽宁人，1962年入辽宁艺术师范美术专业学习。以后一直担任美术专科教师，数十载舌耕笔种，桃李芳菲。教学之余，勤奋作画。作品多次参加国家、省、市美展，并获奖。1992年有作品参加全国首届花鸟画展，1995年参加世界妇女大会美展。现为北京中国画研究会会员、中国美协辽宁分会会员、锦州美协常任理事、锦州画院特聘画师。

邱皓(纪淑文长女)，辽宁人，幼年从母学画、早期因酷爱雕刻艺术，考入玉雕厂从师学艺，因绘画功底较深，在同行中成为佼佼者，做出很多有新意的优秀作品。曾先后在玉雕之城岫岩和南方汕头做玉雕设计，后应母亲之邀母女三人一同研绘《罗汉图》和其他绘画作品。对花、草、树、木有独到的领悟能力，也喜表现人物。作品多次参加各级美展，现为锦州美协会员、北京中国画研究会会员。

邱月(纪淑文次女)，辽宁人，幼时从母学画十余载不曾间断，后考入大连轻工业学院服装设计系(本科)，大学四年，孜孜苦求，成绩优异，在校期间就获得了“大连碧海杯”全国大赛优秀奖。毕业后又有“西部风情”在真皮标志杯全国皮草大赛中获奖，后应母亲之邀，母女三人一同研绘《罗汉图》。因画《伏虎罗汉》中的老虎，深爱老虎，静心研绘倾其所能，所画之老虎，获极佳赞誉。人物的衣裙，更是得心应手，把她对服装的认识和理解运用到绘画当中，具有独到的表现手法，作品曾多次参加各级美展，现为锦州美协会员、北京中国画研究会会员。

近几年，在各级领导和绘画界老前辈们的关爱指导下，纪淑文工作室的绘画作品不断有新的探索和突破，深受海内外各界人士赞赏并被收藏。

目 录

志在行	1
雄强正气	2
思凡	3
腾龙	4
蛇舞	5
奔腾	6
开泰	7
真自在	8
大吉利	9
家有宝	10
见一村	11
金鼠瑞年	12
正是山花烂漫时	13
绿波双雄	14
众山小	15
古树下的回忆	16
老虎海	17
至尊	18
月色无边	19
春 有点香	20
冬 有点辣	20
夏 有点热	21
秋 有点疼	21
观世音菩萨	22
寿星	23
山神 和韵	24
山神 巡山	25
山神 惊梦	26
山神 起舞弄清影	27
花魂	28
蓝蜻蜓	29
长生殿	30
吉祥白象	31
醒世恒言	32
无私心自宽	33
绿野仙踪	34
竹林七贤	35
深宫	36
如花如梦	37
神韵	38
香透群山	39
江山如此多娇（长卷）	40
繁花似锦	42
春满乾坤	43
一夜香	44
盛开	45
平安富贵	46
雨燕	47
长相依	48



志在行 39cm × 39cm



雄强正气 39cm × 39cm



思凡 39cm × 39cm



腾龙 39cm × 39cm



蛇舞 39cm × 39cm



奔腾 39cm × 39cm



开泰 39cm × 39cm



真自在 39cm × 39cm



大吉利 39cm × 39cm



家有宝 39cm × 39cm



见一村 39cm × 39cm



金鼠瑞年 39cm × 39cm



正是山花烂漫时 76cm × 76cm



绿波双雄 100cm × 200cm