

学海导航

张桂生

主编

银河出版社

学海导航

总策划	秦建华
主 编	张桂生
副主编	胡卫平
编 委	崔竹梅
	淮春杰
	许 莹
主 审	杨方岗

银 河 出 版 社
中国·香港

責任編輯:段志勤

責任校對:毛英娟

版式設計:喬雲鵠

封面設計:朱 平

學 海 導 航

張桂生 主編

出版發行:銀 河 出 版 社

地 址:香港九龍大埔道 106 號 A

規格:850mm×1168mm 1/32 印張:9.0

字數:213 千字 印數:1·2,500 冊

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 962-475-487-X

定價:16.80 元

引导青年学生提高
素质全面发展成为新
世纪栋梁之材

张满谦

二〇〇一年一月

山西省运城高专党委书记张满谦题词

学习做人
学会学习

提高素质
健全人格

赵小狮

二〇〇八年春

山西省运城高专党委副书记赵小狮题词

山有路勤为
径，学海无涯苦作
舟。

胡俊毅

二〇〇二年三月

山西省运城高专副校长胡俊毅题词

學
海
苦
行
勤
勉
執
着

馮福臣

壬午年秋月

山西省运城高专副校长冯福臣题词

序

按照美的规律塑造人

景克宁

高等院校是人类文化的飞地，思想文明之宫，培养社会人才的母机，科技创新辐射的张力场。

学海无涯。它，是涵养知识的海，智慧才情的海，人生洗礼的海，塑人立园的海；它，新知簇涌，是博大的海；它，泱泱生机，是孕育新生的海；它，托起人才的太阳，是智光德彩的海。

学海无涯，需要灯塔，以利航行。

学海导航，坐标立意，喻义亮丽。

邓小平指出：“青年一代成长，正是我们事业必定兴旺的希望所在。”

因为，青年是社会活跃的心脏，生活敏感的

神经,时代的晴雨表,历史的气象台。从青年的思想活动、精神状态、价值取向的综合表征,可以预测到社会历史走向的大趋势。国家的兴衰,民族的前途,社会的发展,在根本上取决于青年的综合素质——文化素质、政治素质、道德素质、身心素质。未来属于青年,是生存的共识。

所以,江泽民说:“社会主义事业在中国的前景,很大程度上取决青年一代的状况。”

这是党对中国青年的评价、信任和殷切的希望。

中国当代青年是幸运的,他们横跨两个世纪,是开疆拓域的一代。马克思说:“那些有幸首先投身于创造新生活的人们的命运是值得羡慕的。”因为他们是新时代、新道路、新生活的开拓者、建设者。中国第四代青年就是跨世纪的一代风流,历史的弄潮儿,世界舞台建功立业的骄子。

中国青年正置身于一个“跑步者的世界”,面对着世纪性的挑战。走向未来是一场参与竞争的运动。知识经济、信息社会为特征的高文化时代,需要高智商、一专多能复合型人才。首先需要具有人生觉悟、有历史使命感和敬业奉献精神的社会建设者。高等院校肩负着全方位

地培养新生代世纪人才的巨大任务。

中国正在深化改革开放中走向新世纪，这是一个超常的迅猛跃进的多元化的大发展时代。中国在创造经济奇迹的同时，也派生了拜金主义、享乐主义、极端个人主义三大社会公害。这种物质文明高度成就和精神文明深度滑坡正负交错的社会景观，构成了社会悖论现象，反映着社会沉浮的双重风情，新旧观念的剧烈碰撞，生活方式变易中的善恶交叉。

三大公害是精神病毒，冲击并腐蚀着中国青年，消解着青年的理想追求，使青年在生活中失重迷惘。这股浊流，淹没了青年的心智和才情，如同陷入了混沌大海，四顾傍徨，迷失了生命方向。

面对这种状态，江泽民主席指出在全国开展世界观、人生观、价值观的强化教育，并提出了“四要”号召：“要以科学理论武装人，要以正确舆论引导人，要以崇高精神塑造人，要以优秀作品鼓舞人。”

塑造新一代青年的历史使命，自然任重道远地落在“人类灵魂工程师”的双肩之上。

教育是社会一个大的系统工程，思想教育这是这一工程系列的子系统，是铸魂的阳光伟业。

教育者是塑造人的艺术家,新世纪的教育者必须以全新的观念,时代前瞻性的目光审视生活中的一切变数,走出经院式的栏栅,投身于时代激流涌进的大潮,成为历史风云的参与者和引导者。立足世界舞台的前沿,把目光如炬的视野投入现实蜕变的流动历程,感应时代的节奏,把握社会的脉搏,洞察生活明暗,辨析社会变革与人的塑造之间的辩证关系,锻铸思教工作的新内容、新思路、新形式、新格调、新风范,着力建立一种新的思想教育工程学。

中国教育学典籍《学记》有云:“善歌者使人继其声,善教者使人继其志”。“歌——教”,是教育行为的实践,而“善”则是完美的教育技巧、方法和艺术。在思想教育领域,历史的教训、现实的惩罚是:长期以来总是把带有领导指令性的单向灌输的照本宣科,奉为四海皆准的万能模式,结果是千人一面,千人一腔;言者云云,听者昏昏。殊不察历史在变、时代在变、社会在变、人在变,而思教方式却不相应的变,固守着旧的框架,两者南辕北辙、大相径庭,其结果自然难免像英国思想家培根所讥讽的那样:“经院哲学只是一味玩弄着概念游戏,像献身上帝的修女,是不能生育的。”相反的,生育的只可能是“逆反心理”的“抗药性”!

大匠诲人，必有规矩。

捷克世界著名教育家夸美纽斯说：“教育是阳光下最神圣的职业。”富有趣味的是，被马克思誉为“具有永久魅力”的希腊神话中，司职教育的是太阳神阿波罗。阿波罗率领着九个美丽的缪斯，职司着音乐、舞蹈、绘画、文艺，也职司着教育。这意味着，教育就是阳光的职业。如果我们就此深思一下，是会获得意趣盈然的启迪。

阳光的质，是光热能源，组合成生命的爱力；阳光的象，是七色光谱，组合成形式的多彩。阳光的质反映出育人的内涵：爱满天下，给人以光、热、力和生命的智慧。阳光的象，表现出育人的形象；赤色为本，多彩多色，充满魅力。这应该给人以这样的启示：育人者要心怀太阳，然后才能予人以一片阳光；育人者应该是艺术家，善于运用新颖多彩的形式吸引人、感染人、美化人。

马克思有一个著名的论点：“你们赞美大自然悦人目的千变万化和无穷无尽的丰富宝藏，你们并不要玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么要求世界上最丰富的东西——精神只能一种形式呢”？面对最丰富的精神世界，马克思反对只存在一种形式，是主张“百花齐放”的。

所以,在思想教育这个最丰富的精神领域里,理应反对一个框架,一样模式。法国文学家雨果说:“科学是我们,艺术是我”。这是耐人寻味的,科学反映共同的规律性,艺术则表现了独特的创造性。思想教育艺术也当如是观:“教育是我们,艺术是我”。教育是教育者共同的事业,教育的艺术则应强调独创性。花儿百样红,人与人不同。在思想工作工作上,不应只爱一种颜色,一种音响,一种光度,一种情调,一种风格。我们欣赏教育艺术的多维化、广角镜、全方位与独创性。

马克思说:“人是按照美的规律造物的。”教育是塑造人类灵魂的工程学,当然应按照美的规律进行。西方科学家异趣同工地指出:“没有枯燥的科学,只有枯燥的叙述。”本书的编写是完全遵照“美的规律”和“生动的表述”两大原则建构的。因为,育人是育“地球上思维的花朵”,是育“万物的灵长,宇宙的精华”,是育“世纪的弄潮儿”。因而育人之论,理应是教育之诗,教育之画,教育之乐章。人才,即是教育艺术的杰作。

在美的规律导引下,本书按照德、智、体、美、劳教育方针框架全书内容系列。在形式结构上,本书采用了问答对话的新颖体例。内容

类分六大篇目,涵盖育人的全部领域。每一篇目前都有导语,是这一篇目提纲挈领、勾玄提要的文眼思魂,是学海导航的光照坐标。

六大篇目自成逻辑,组成了思教系统的网络程序。问答表述方式,扬弃了扁平机械的一般论说,采取了立体探讨的阐释,博采中外,论及古今,摄取世纪新风,融会育人精义,摒弃抽象说教,论证说理旁征博引,或鞭辟入里,或形象亮丽,或延深辐射,或引譬取义,或升华情智,如蝶之采花,蜂之酿蜜,溶教育学、人生学、行为学、伦理社会学于美学一炉,铸成育人新论,熏染了花之芬芳,蜜之甜美。

综览全书,要言不繁,识见眇要,论证肯綮。如同宋代大学者朱熹对论说的提要,是“去皮见肉,去肉见骨,去骨见髓”的育人精论。在认识上,有真知灼见的理性概括;在实践上,有丰富生活的生动验证;在论证上,有雄辩精辟的条分缕析。深邃的思想性,严密的科学性,新颖的艺术性融为一体,构建了大学铸魂的工程学,是难能可贵的。

特别值得一提的是,本书的精义是在于它的导引性。本书编著者不是为青年学子建筑现成的精神大厦,而是引导青年学子共同参与精神文明的建筑工程,是行驶于时代风雨中思教巨轮的导航,以引导青年瞄准大海灯塔,确定方

位，劈风分流，直驶目的。

因此，这是一本应时的育人之书，智慧之书，成才之书，铸魂之书。

本书的编著者，是长期执教于第一线的，具有敬业精神的思想教育工作者。他们既有理论修养，又有实践经验。他们长期置身于青年之间、和青春结合、为明天而工作。他们热爱青年、热爱教育事业。他们在辛勤耕耘和育人艺术的探索中，完成了这样一本充满生命阳光的书，如同唐代诗人刘禹锡名诗之句：“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。

捧读书稿，一种勃勃生机，跃然全书。当我掩卷长思时，编著者孜孜不倦向青年心灵掘进的身姿，不断闪现眼帘，使我怦然心动。灵犀相通，荀子的一段妙喻陡然浮现脑海：

“积土成山，风雨兴焉；
积水成渊，蛟龙生焉！”

我想，这不就是本书精魂的写照吗？
是为序。

二千年五月四日

目 录

序 按照美的规律塑造人.....	景克宁(1)
导语.....	(1)
总论.....	(3)
人生·理想·价值篇	(15)
概论	(17)
1、什么是人生的主旋律?	(19)
2、人生有规律可循吗?	(20)
3、青年学生应怎样看待追求人生价值?	(22)
4、青年学生为什么要有所追求?	(24)
5、青年学生为什么要要有崇高的信仰?	(25)
6、青年学生应该怎样追求理想?	(26)
7、青年学生为什么要树立远大理想?	(27)
8、青年学生应该如何选择自己的人生道路?	(28)
9、在新形势下雷锋精神为什么不能丢?	(29)
10、如何正确理解雷锋精神的基本内涵?	(30)
11、青年学生如何继承和发扬艰苦奋斗的优良传统?	(31)
12、青年学生进入大学的目的是什么?	(33)
13、什么是人生的经线和纬线?	(34)
14、怎样认识创造生活和享受生活?	(35)
15、时代对青年学生人生态度的要求是什么?	(36)
16、怎样把握时代价值观念变化趋势?	(38)
17、怎样培养奉献精神?	(40)
18、一个青年成熟的标志是什么?	(42)
19、什么样的人可以申请入党? 为什么?	(43)
20、什么人可以成为积极分子?	(45)
21、党组织如何对入党积极分子进行考察?	(45)

22、对入党积极分子培养教育的基本内容和基本要求是什么？ 方法有哪些？	(46)
23、怎样写入党申请书、做一名合格党员？	(47)
愛國·實踐·守法篇	(49)
概论	(51)
24、青年学生为什么要高举爱国主义旗帜？	(58)
25、青年学生为什么要树立民族自信心、自尊心和自豪感？	(58)
26、爱国主义对青年学生的要求是什么？	(59)
27、怎样做到礼待外宾？	(60)
28、什么是社会实践？对青年学生成才有什么作用？	(61)
29、社会实践的形式有哪些？	(64)
30、怎样写好演说辞？	(65)
31、参加演讲时应该怎样开头？	(66)
32、演讲时怎样用好适当停顿？	(67)
33、怎样写自传？	(69)
34、班团干部怎样写好《情况反映》？	(69)
35、怎样写好工作计划？	(70)
36、怎样写好工作总结？	(72)
37、怎样作好会议记录？	(74)
38、怎样写好调查报告？	(75)
39、怎样写通知？	(76)
40、怎样写请帖？	(78)
41、学生干部怎样做到学习、工作两不误？	(78)
42、担任学生干部工作多与学习有矛盾怎么办？	(79)
43、当学生干部“吃亏”吗？	(80)
44、青年学生为什么要有法律意识？	(81)
45、为什么青年学生必须学法懂法？	(81)
46、青年学生如何做到遵纪守法？	(82)