

河南省软科学研究项目

教育文化论

JIAOYU WENHUA LUN

高治军 著



河南人民出版社

教育文化论

JIAOYU WENHUA LUN

高治军
著

河南省软科学研究项目

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育文化论/高治军著. - 郑州:河南人民出版社,
2008. 11

ISBN 978 - 7 - 215 - 06559 - 8

I. 教… II. 高… III. 教育学:文化学 IV. G40 - 055

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 177097 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 郑州文华印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 26.75

字数 480 千字

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定价:58.00 元

前言

什么是文化？

“文化”一词，在我国历史上，是指“以文化成”和“以文教化”的总称。《周易·贲卦·象传》中曰：“观乎人文，以化成天下。”其含义是“以文教化”。《汉语大字典》上说，文者文治，化者教化也。这是从政治意义说的。在中国人此时的观念中，文化的含义，是通过了解人类社会的各种现象，用教育感化的方法治理天下。

中国古籍中的“文化”，是指诗文礼乐、政治制度、伦理道德、哲学思想、人文礼俗等的综合体。实际上，文化是一个复杂的总体，包括知识、艺术、宗教、信仰、哲学思想、伦理道德、法律、风俗，以及人类在社会里所获得的一切能力与习惯。

文化，一种亘古绵久的社会现象，它与教育相伴而生，相随而长，在漫长的历史长河中，互为前提，互相砥砺——文化决定教育，教育是一定人类文化的表现，文化给教育以社会价值和存在意义，教育给文化以生存依据和生机活力，教育作为文化的一种表现形式，会反作用于文化整体，并使自身体现出深刻的文化意义。因此，在广义的文化里，教育占着重要的地位，因为教育是文化的一部分，而且教育的功能在传递文化，使文化连绵不断，所以教育与文化是社会结构中的一环。

对于教育与文化的关系，我们可以从词义学、内容、本质等方面来考察。

(1)从词义学的角度来看，教育与文化间有着密切的关联性。

英语词“educate”(教育)是由拉丁词根“dūcare”发展演化而来的，意为“引领，牵引”(to lead)。由这个词根发展出两个与“教育”紧密相关的拉丁

词:“ēduckāre”,意为“培养、训练、模塑”(to train or to mold);以及“edūcare”,意为“引出,使出来”(to draw out)。

在汉语中,“文化”一词的发展变化蕴涵着与教育千丝万缕的联系。“文”与“化”都含有教育的意义。教育,就其本初意义来看,是要使一个在体格上和原初生存能力上远比起周围的动物要差得多的自然人,成长为一个在生存能力上远远超过其周围动物的社会人。也就是说,教育的本初归宿就是要让个体成为真正意义上的“人”。因此,从这个层面上来说,教育的过程也就是“人化”的过程;教育的目的也就是使个体“人化”。

(2)从教育与文化的内容这一角度来看,教育与文化是相互促进、互为发展的。

教育一方面选择、传承并创新文化,是一个文化再生产的过程;另一方面又以文化作为自己的内容,从丰富和发展着的文化中吸取自己发展所需的营养。教育保存和发展了人类文化中的精华,促进了文化积淀,塑造了民主性格;教育的参与使不同文化之间的交流促进了文化的创新和发展;教育本身是文化扩散的一种最积极有效的途径。

(3)从两者本质的角度看,教育是文化与人的双向建构。

教育是文化的社会遗传和再生的机制,是使人获得文化的过程,在文化与人之间起着中介转化作用。教育是一种“文化活动”,教育的本质是文化传递的过程,其目的在于人的心灵的“唤醒”。教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感“唤醒”。

(4)从教育是文化的表现形式看,教育是文化中的一个重要组成部分。

就教育而言,可分为两个紧密相连的组成部分:教育活动和教育理论。两者实际上分属文化的不同层面。教育活动隶属文化的制度层面,教育理论则隶属文化的精神层面。在教育活动中,学校教育本身就是“制度化教育”的代名词。从教育理论的角度来讲,教育又是文化的精神层面这一大家庭中的一员,它所产生的思想观念是人类知识宝库的一部分;它所形成的价值规范是人类价值判断体系的一分子;它所需的技能、技巧是人类艺术百花园中的一枝;它于文化的精神层面,实是生于斯,长于斯,又丰富于斯。

(5)文化传统反映着不同的文化背景,制约着教育活动的过程。

文化传统是一个民族各种思想规范、观念形态的总体特征。它大体可区分为四个组成部分:价值体系、知识经验、思维方式、语言符号。这四个方面相依不离,相分不杂,构成文化传统的基本内容。它们融汇于教育活动过程之中,制约着教育的方方面面。

为前提的。没有文化,就不会有教育。如果抽去了文化,教育就不仅失却其内容,而且会失却其作用,教育就无从谈起。同样,抛却了教育,文化就成了不可思议之物,无由存在和发展。教育文化的构建,是一种理性思维的引领、文化战略的确立、育人规律的挖掘。它需要整合人们的感受,冲击人们的观念,拨正人们的育人视角,洞悉人才培养的缺陷,洞察人才成长的规律,把握时代发展的脉动。

基于此,作为河南省软科学研究课题成果,我们对教育文化理论及其建构进行了系统研究。本研究课题涵盖文化,教育与文化的关联,教育文化及其功能,中国传统、现代及后现代教育思想,教育理念与观念,教育哲学,教育精神,教育价值与价值观,人本教育思想与文化,创新教育文化与教育文化创新,和谐教育思想及文化等方面,以期对学校核心竞争力的形成、牢固凝聚力的维系、教育质量的持久提高,起到积极的作用。

作 者

2008年6月

目 录

前 言	1
第一章 教育与文化概论	1
第一节 教育的概念、定义与意义	1
第二节 文化概述	12
第三节 教育与文化的关系及其功能价值	22
第四节 教育文化及其功能	31
第二章 教育思想 I：中国传统教育思想	42
第一节 孔子教育思想及教育之道	42
第二节 其他儒家代表人物的教育思想与方法	62
第三节 道家教育思想对现代教育的启示	74
第三章 教育思想 II：现代/后现代教育思想	85
第一节 现代教育思想概述	85
第二节 邓小平现代教育思想	89
第三节 后现代主义教育思想	100
第四章 教育理念	111
第一节 理念的概念	111
第二节 教育理念	116
第三节 教育理念的类型与层次	121

第四节	21 世纪我国的教育理念	124
第五节	教育理念的影响和作用	128
第六节	大学理念:教育理念的表征	133
第七节	大学校训与大学理念	142
第五章	教育观念	148
第一节	教育观念概述	148
第二节	现代教育观	155
第三节	现代教育观及其定位	163
第四节	现代教育观的转变	174
第六章	教育哲学	185
第一节	哲学与教育哲学	185
第二节	教育哲学与相关学科的关系	192
第三节	教育哲学的意义与功能	198
第四节	中国传统教育哲学思想	201
第五节	教育哲学的发展	208
第七章	教育精神	213
第一节	精神文化	213
第二节	教育精神	219
第三节	学校精神文化	226
第四节	学校精神文化的培育与建设	231
第五节	大学精神	237
第八章	教育价值及其价值观	246
第一节	价值的概念及其界定	246
第二节	教育的价值及其价值取向	248
第三节	教育价值取向	260
第四节	科学的教育价值观	268
第五节	价值观教育:西方学校价值观教育方法对我们的启示	279
第六节	教育价值观与学校管理	287

第九章 人本主义思想与人本教育	294
第一节 人本主义思想概述	294
第二节 人本教育思想	298
第三节 西方人本主义教育思想给我们的启示	303
第四节 人本教育实践	320
第十章 创新教育与教育创新文化	334
第一节 创新教育文化概述	334
第二节 创新教育与相关概念的关系	341
第三节 创新教育体系及内容	344
第四节 创新教育模式与途径	347
第五节 教育创新概述	358
第十一章 和谐教育文化	369
第一节 和谐教育的时代要求	369
第二节 和谐教育概述	376
第三节 中国传统文化与和谐教育思想	388
第四节 近现代和谐教育思想及其发展	397
第五节 和谐教育文化的基础——和谐校园文化及其构建	403
参考文献	411

第一章 教育与文化概论

从广泛的意义上讲,教育属于文化的具体形态,并作为文化的一个子系统而存在。教育作为文化的子因子,具有文化所特有的一般特征。但当把教育和文化别而论之时,可以发现,教育是文化得以继承和发展的载体,文化的时代性也明显地投射在教育上,且对教育的影响是潜移默化的。所以,文化对教育的影响,在教育理论与实践上表现得最为深刻。

但什么是教育?什么是文化?什么是教育文化?教育与文化有什么关系?它们之间的相互作用有哪些?这些问题是20世纪以来许多教育家和教师们一直关注的问题,也是我们本书探讨研究的主题。

第一节 教育的概念、定义与意义

一、教育的概念与含义

在古代汉语言文字中,“教”与“学”都含有今天“教育”的意思。“教”的甲骨文的写法是“𡥉”,金文的写法是“𡥉”。它左上方的“𡥉”代表一种类似八卦的经典,是教的内容;左下方的“子”,表示一个孩子,是教的对象;右边的“攴”,表示成人的一只手,手里拿着一根棍子或鞭子,是教的方法和手段。整个“教”字形象地表示:儿童必须学习被认为是经典的内容,不能违背经典的要求;如若违背,成人则手持棍棒加以惩罚。所以,许慎在《说文解字》中说:“教,上所施,下所效也。”(冯建军著:《生命与教育》,教育科学出版社2004年版,第31页)

“教”在古代有以下含义:

教化曰教。如《管·弟子职》:“先生施教,弟子是则。”

规矩曰教。如《书·舜典》:“汝作司徒,敬敷五教。”(注:五教:父子有亲、

君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信)

训诲曰教。如受教、就教、请教、教诲等。

令曰教,命令之称。如《易·管》:“圣人以神道设教。”

教育曰教。如《诗·周南序》:“教以化之。”

传授曰教。如《孟子·滕文公》:“教人以善谓之忠。”又如教课、教书、教授等。

训练曰教。如《焦仲卿妻诗》:“十三教汝织,十四能裁衣。”

使曰教。如《朱熹·答梁文叔书》:“教人如此发愤勇猛向前。”

小篆“教”,“教”字左边的“孝”即“孝”字,右边的“攴”,像手有所执持之形,象征手执木棒的样子,这说明当时是在棍棒体罚的威胁下,教下一代尽“孝”。故教之原义就是让人们学习如何力行孝道。《孝经》云:“夫孝,德之本也,教之所由生也。”因此,无“孝”不成“教”,“孝”乃“教”之本。有了孝作为根基,才能受教有地,一切的教育才能扩展开来,才真正能化育人民。

我国著名教育学家黄济教授从小篆的字形进行的释义,则更具形象性:“教”字的小篆写法中,大致象征着由教育者用手执教鞭,向受教育者(予)传授知识之意。“育”字的写法,意即对受教育者的本身施加影响,它不是从子,而是从倒子,意指改其不善而为善之意(黄济:《教育哲学通论》,山西教育出版社1998年版,第11页)。从“教育”二字的整体含义来看,它包含着由教育者对受教育者所施加的影响过程,最后达成教育者所设想的目的。

实际上,中文中的“教育”其实是“教”与“育”两词的连用,并非独立的通用词。在我国古籍中,“教育”二字连用首见于《孟子·尽心篇》所言:“得天下英才而教育之,为君子三乐之一”;其余尚有《中庸》:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教”;《荀子·修身篇》:“以善先人者谓之教”;《礼记·学记》:“教也者,长善而救其失者也”;许慎在《说文解字》中说:“教,上所施,下所效也;育,养子使作善也”;段玉裁注:“育,不从子而从倒子者,正谓不善者可使作善也。”以上各种对教育的解释均含有浓厚的规范意味。中国古代常用“教”、“学”、“教”、“诲”、“育”、“习”等不同语词,从不同角度,揭示同后来所谓“教育”相近的含义。

在西语中,名词“教育”,英语为“education”,德语为“erziehung”,皆起源于拉丁语名词“educate”。而名词的“educate”,是由动词“educate”转化而来,动词“educate”是由前缀“e-”和词根“decree”合成,其中前缀“e-”有“出”的意思,而词根“decree”则表示“引导”,二者合起来是“引出”的意思。这意味着“教育”一词在西语中表示:引发儿童的内在潜能,使之变为现实。故西方对教育的说法则重在养育、引出、发展等历程或功能。

从上可以看出,无论是中国的象形文字“教”,还是西语中的教育,表示的都是与儿童有关、与人有关的一种活动,这种活动在于养育或培养儿童,促使他们成长和成人。因此,我们可以说,“教育”一词在原始的含义即为儿童教育,它是作为儿童的一种生存方式而出现的。

从上述对中外“教育”二字的释义来看,教育就是培养人的一种社会活动,就是个体的社会化的过程。更具体一点说,教育就是由教育者根据社会的要求和人的身心发展的规律,对受教育者所施加的一种系统影响活动。在这一活动中,既要体现出社会的要求,又要反映出人的身心发展的规律。

二、教育的定义与本质

1. 1928年出版的《中国教育辞典》这样定义教育:“教育之定义,有广、狭二种:从广义言,凡足以影响人类身心之种种活动,俱可称为教育;就狭义而言,则唯用一定方法以实现一定之改善目的者,始可称为教育。”

2. 1930年出版的《教育大辞书》这样定义教育:“广而言之,凡足感化身心之影响,俱得云教育。只称其结果,不计其方法”;“狭而言之,则惟具有目的,出以一定方案者,始云教育”。

3. 1985年出版的《中国大百科全书·教育卷》这样定义教育:“从广义上说,凡是增进人们的知识和技能、影响人们的思想品德的活动,都是教育”;“狭义的教育,主要指学校教育,其含义是教育者根据一定社会(或阶级)的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响,把他们培养成为一定社会(阶级)所需要的人的活动”;“教育这个词有时还作为思想品德教育的同义语使用”。

4. 1989年出版的《中国教育百科全书》认为:“广义的教育指的是一切增进人们的知识、技能,影响人们的思想,增强人们的体质的活动。”这个定义对1985年《中国大百科全书·教育卷》的定义作了调整,补充了1985年定义中外延列举缺少了的体育活动,并且把教育分为广义和狭义两种。把1985年定义的教育归类在广义教育中。但1989年的定义只给出了广义教育的定义,没有对狭义教育作进一步的界定。

5. 有关教育的最后定义在1998年完成。1998年上海教育出版社出版的《教育大辞典》(增订合编本)作了一个比较完整的定义:“教育是传递社会生活经验并培养人的社会活动。通常认为:广义的教育,泛指影响人们知识、技能、身心健康、思想品德的形成和发展的各种活动。……狭义的教育,主要指学校教育。即根据一定的社会要求和受教育者的发展需要,有目的、有计划、有组织地对受教育者施加影响,以培养一定社会(或阶级)所需要的人的活动。”

以上权威性文献对教育概念的界定是全面的和富有启发意义的。从狭义教育来说,它们揭示了教育者与受教育者、学校与社会或阶级的规律性的联系,教育影响的全面性和有目的、有计划、有组织性,这些内涵把教育与零散的非系统的社会影响活动区分开来。

6.《美利坚百科全书》这样定义教育:“从最广泛的意义来说,教育就是个人获得知识或见解的过程,就是个人的观点或技艺得到提高的过程。”从这个定义中我们可以见到,美国对教育的本质的认识,是让学生获得知识,以及提高学生个人对事物的观点或操作事物的技艺。但学生对知识的掌握,既可能是因为受别人的影响而得到的,也可能是没有受别人的直接影响而通过自己独立的认知活动得到的。美国教育并不是一种强调教师按既定目的影响学生的教育。

三、教育的意义

(一)从字面上分析教育的意义

中国《说文解字》上说:“教,上所施,下所效也。”所谓“上”是指“教者”;所谓“施”是指“传道、授业、解惑”;所谓“效”是指“效法、模仿、学习”。由此可知,教的含义,实包含施教者与受教者双方互动的过程,旨在以先觉觉后觉,长善而救其失。《说文解字》上又说:“育,养子使作善也。”所谓“养”是指“培育、修养、陶冶”,所谓“子”是指“稚子、幼童、受教者”,所谓“作善”是指“循循善诱,变化气质,走向完美”。由此可知,教育的含义,实包含着人格感召、精神感化的作用,旨在纠正“不善”,以培养健全的人格。

“教”字的沿用,除了《说文解字》的解释外,像《中庸》第一章开宗明义便说:“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教”,可以说是对“教”字说得最明白的。所谓“天命”是指天生的本质或潜能启导引发出来,所谓“修道”是指一番人为的工夫,去阐明天理和实践天道。根据中国先哲的观念,宇宙万物都是天地所生。天生的万物,每一物类都各有物性,人是万物中的一类,所以人有“物”的性质,同时人是最聪明最杰出的一类,这就是人超越“物性”之处,也是人独有的特质,我们称之为“人性”。这一项人性,使得人除了顺应天命,能够维持个体生活,和延续种族生命之外,还能够领悟天的道理、法则和原则,并且在领悟了以后,能够发扬这个道理、法则和原则,使得天道更为明白,更为彰著。明白了道理、法则和原则的人,不只是明白而已,并且努力地实践。……在这些人中,先明白了天道,实践天道的人是教者。他们使别人也明白天道,实践天道的工作,便是教。

“育”字的沿用,除了《说文解字》的解释外,像《诗经·蓼莪》中“长我育我”,《中庸》中“赞天地之化育”,可以说是对“育”字说得最积极的。《诗经》

中的“育”字,是指“滋养”的意思,《中庸》中的“育”字是指“生成”的意思。滋养和生成二者,含有积极地完成应有之终鹄或标的。采用“育”字的积极意义,可以使用目前常用的两个名词,如“修养”、如“教育”更为明白。从修养说,如果“修”所指的是除去污蔽的尘垢,“养”便有滋生光彩的作用。在这样的解释之下,除去了污蔽之后,不但还出本来清洁的面貌,并且可使光彩倍增,更胜过原来的面貌。从教育来说,不但是彰明道理、法则和原则,而且更将生生不息、层出不穷的,达到最高的“至善”境界。

“教”与“育”合起来说,它是借人格感召、精神感化,以从事文化陶冶,而使受教育者圆满发展的伦理性活动。这种活动的推展,注重知识传授,品德陶融,并树立良师楷模,作为身教的风范,旨在使受教育者追求完美,一方面不断地吸收新知识、新技能,另一方面不时地重建新经验、新观念,而使自己的知能习得日精与品德修养日深,以发挥生命力作辐射性的贡献,并发扬人性光辉做合理的现代人。

(二)从西方“教育”字义上分析教育的意义

西方“教育”一词,英文为“education”,由拉丁文“educere”演变而来,意指“引出”。这就是说教育是要用启发诱导的方法,来指引受教者心能发展和人格发展,以达至善的境地。

西方学人对“教育”一词的语源,也有争论。有些人像南尼(Thomas Percy Nunn, 1870—1944)一样,强调教育一词源自“educere”,此字之意为引出。其他的人,像亚当斯(John Adams)则强调教育一词源自“educate”——依据某种设计规格来训练或范塑。基于此,教育是促进个体潜在能力的发展或实现的过程,也是其良好的习惯和行为之训练与养成,有效的知识和技能之教导与获得的历程。所以指引个人潜能发展,知能教导,习惯训练与行为陶冶,全归属于“教育”的普遍概念之下。“由教育概念所形成的系谱里,一端是包含着权威使用的程序,以声音和教鞭来达到希望达成的最后结果。在此,教育被视为艺术中某种目标之形成的意象。而在另一端则是被强调的目的和计划的重要性,但这应该是儿童的目的和计划,而不是成人的。”

(三)从学术观点分析教育的意义

纵览历代教育家和哲学家对教育所持的见解,横察世界各类教育的宗旨和发展,近观当前教育的需要与措施,可发现教育与生物学、心理学、社会学及文化哲学的关系最为密切。所以探讨教育的意义及本质,当从这四个方面的观点析述,才是升堂入室之道。

从生物学的观点来说,教育是帮助个人适应其生活环境的历程。所谓适应,是指个体对环境施予的行动,与环境加予个体行动所取得的一种平衡,它是由同化和顺应两种内在机能互以补缺来完成的。换句话说,它是个体内外

在的和谐与主客观的妥协所形成的均衡状态。个体为要达到适应环境,必须采取两种途径,一为积极地改造环境,一为消极地顺应环境。教育一个人,积极方面是培养其改造环境的能力,消极方面是增进其顺应环境的能力。

从心理学的观点来说,教育是促成个人心能发展、训练与形成的过程,旨在变化气质,改变行为。人类为充分发挥内在的潜能,增强吸收新知的能力,训练良好的习惯与行为,锻炼自动追求理想价值的意志,接受学校教育是十分必要的。

从社会学的观点来说,教育是促进个人社会化的过程,本质上教育是一种社会现象,一种社会活动,也是一种社会事业。所谓社会化,是指个人在社会生活中,由于和别人来往接触,不断地接受语言、观念、习俗、情感、态度、道德及生活的陶冶,逐渐地为社会所同化,而建立共同生活所需的社会意识。这是个人学习其所处社会之行为模式的过程。一个社会促使个人社会化的途径,不外乎社会奖惩、正式教导、模仿和认同作用等四个显著要道,其中,正式教导是最具体有效的方法。所以个人通过教育的作用,接受社会规范与文化遗产,培养适应社会的能力,而成为一个“社会人”。当代社会学巨擘涂尔干(Emile Durkheim, 1858—1917),以社会学的研究方法,考察过去与现在的各种教育现象,发现教育共同的性质,为上一代人影响下一代人,使社会的生存延续不断,社会的文化日新又新。于是他依据这个发现,把教育解释为成年人施予未成年人的一种作用,其目的在引导儿童的身体、心智及德性方面,往社会生活的方向成熟。换句话说:“教育首先是社会用以不断地更新她自己的生存情况的方法,教育是利用适当的方法,使下一代社会化的过程。”

从文化哲学的观点来说,教育是一种文化陶冶的活动,也是一种文化陶冶的历程。从广义的意义而言,教育乃是指对一个人的心灵、性格和身体能力具有形成效果的任何活动或经验。从技术上的观点而言,教育乃是一个社会,通过学校、大众及其他机构,刻意将其文化遗产,包括各种累积的知识、价值、技能,由一代传递至下一代的一种历程。基于此,教育不仅是一种产物,而且也是一种过程。所谓产物乃是说教育是我们通过学习和被教而获得的一切知识、理想和技术。所谓过程乃是学习的活动本身,依此观点而言,教育与“教诲他人”或“被人教导”的这类活动成为同义字。所以教育的内容,存在于人与人之间的一种影响作用,本质上是陶冶的作用及文化更新的效果。它是借文化的移植,以发展受教者的人格,转而又服务于文化的创造活动。它针对发展中的主观的人格本质而形成,它追随已有的客观精神的真正而意义丰富的内容,使得儿童狭窄的心灵成长,深入其最近的环境之内,使得生命的整体,超越身心的个体,进入他所属而不能分离的世界,最为经验世界,并借客观精神以养成主观精神,而在主观中分娩自律与规范的精神。

综合以上的说明,我们可归结一个较确切的教育意义,教育是指导学生学习活动、培养与发展人格的历程。此活动历程,旨在促进个体变化气质,趋向至善,使其成为身心健全,有生活知能、有社会效率、有文化创造力的人。

四、教育的特点

(一)教育的一般特点

教育作为人类个体更新、产生新一代人的独特的社会机制而存在,具有下列一般特点:

1. 教育是一种人际交往系统。教育作为一种特殊的社会系统,由人与人之间的交往构成。教育作为一种人际交往系统,由交往双方的主体构成。教育系统中,作为交往双方的主体因其任务、地位、作用及规范行为不同,扮演着不同的“角色”,具有不同的职能及称号。这通常称为“师与生”或“教与学”或“教育者与受教育者”。

由于教育是一种人际交往系统,因而教育的本质定义就不能只讲教的一面而忽视学的一面;教育活动不是单方、单向式的,而是双方、双向式的活动,是一种互动关系。这种关系是客观存在的,任何科学的教育理论都必须反映这种关系。

2. 教育系统以经验传递、造就人才为其主要内容。人际交往系统从其内容与职能来说是多种多样的。教育这一人际交往系统同其他的人际交往系统是不同的。教育主要是以知识、经验传递、造就人才,以提高人的素质为其主要内容的人际交往系统。

所谓传递,由传授者与接受者双方的协调一致的交往活动构成。教育系统中所传递的知识、经验由人才造就的需求决定。这里所说的人才是指能适应社会发展着的人类社会生活的要求,能参与社会生活,承担社会职能,完成社会活动的社会成员。这种社会成员,不仅要有健康的身体,同时要有能适应社会生活所必需的能力与品德。

所谓知识、经验,是在主客体相互作用过程中,在主体对客体能动反映的基础上所产生的主观产物。教育系统中所传递的知识经验主要有三种,即知识、技能与规范。知识是认识活动对象的主观产物,属认知经验。它不仅是使人知道事物是什么、怎么样与为什么等信息,同时也告诉人们应该做什么与怎么做。因而它是人们活动的定向工具,是活动内在调节机制的构成要素之一,是形成和发展能力所不可缺少的。技能是动作本身的主观产物,属于动作经验。它是动作执行的监控工具,也是活动的内在调节机制的一个构成要素,也是形成和发展能力这一个体心理特征所不可缺少的。规范是社会组织用以调节成员的社会行为的标准、规则或准则,通常也叫做社会规范或行为规范。规

范是社会行为的价值标准,是人际交往活动的主观产物,是协调人际交往、维持社会秩序的工具,是人际交往的内在调节机制的核心因素,是形成、发展作为个体心理特性之一的品德的根本因素。

依据能力与品德的类化经验说(冯忠良:1992,1998),作为个体心理特性的能力与品德是通过主体的认知经验知识、动作经验技能与交往经验规范的获得及类化而实现的。因而知识、技能与规范的传递就成为教育系统用以造就人才,使新一代人获得参与社会生活所必需的能力与品德所不可缺少的主要手段。这样,教育系统就成为一种独特的人际交往系统。

3. 教育系统以促进人类个体社会化、满足社会的存在与发展需求为根本职能。从教育系统的职能方面来说,其根本职能在于促进人类个体的社会化,以满足社会的存在与发展需求。所谓人类个体社会化,指人由生物实体不断改变为一个能完善适应发展着的社会生活要求的社会实体,从而使个人与社会一体化的过程。人类个体社会化的根本含义在于使人对发展着的社会生活要求能妥善适应,而这种适应是通过能力与品德的形成与发展而实现的。教育系统就是通过知识、技能与规范等经验要素的传递,来促进人的能力与品德的形成和发展,从而促进人类个体社会化。人类个体社会化使新一代人获得了参与社会生活必备的心理素质和心理特性,使人类的更新换代得以实现,为人类社会的存在与发展提供了前提。这样,教育系统就构成人类社会生活不可缺少的一种永恒存在的系统。

以上是狭义教育即“教学”的内容。此外教育还有“养育”人的任务,即组织和改善学生的生活和活动,使学生通过发现及创造以获得各种直接经验,以完成“养育任务”,促使其身心全面协调健康地发展。这一观点,我们称为“广义的教育”。也就是说,广义的教育由“教学”与“养育”组成。

(二) 现代教育的特点

1. 主体性。主体性是现代教育的一个重要特点。现代教育的这种主体性反映在如下方面:

第一,现代教育具有一定的独立性。现代教育受现代经济、政治、文化科技的制约,但不是它们的附属品,而是独立的社会事物或活动,有它自身的发展规律。在自身的发展过程中,教育一方面遵循与社会发展协调一致的法则,另一方面遵循自身的规律。从现代教育与现代社会的关系来看,正是教育具有了一定的独立性,才成为现代社会发展的基础因素,也才能更强有力地、更科学地为推动社会发展服务。当然,现代教育的一定独立性并不意味着其脱离政治、经济、科技、文化的影响,使自己成为孤立的事物,相反,这意味着现代教育以更高的层次和水平来与政治、经济、科技、文化发生关系,为推动它们的发展服务。