

文才论

——写作人才系统工程

陈功伟 著

广东省出版集团
广东人民出版社



文才论

——写作人才系统工程

陈功伟 著

广东人民出版社

·广州·



图书在版编目 (CIP) 数据

文才论: 写作人才系统工程/陈功伟著. —广州:
广东人民出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 218 - 05862 - 7

I. 文… II. 陈… III. 写作 - 理论 IV. H05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 094107 号

责任编辑	钟 菱
封面设计	刘晓菁
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	肇庆科建印刷有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	12
字 数	300 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 05862 - 7
定 价	28.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020 - 83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020 - 37579604 37579695】

代序：大批培育文武全才

——在学院精品课程报告会上的汇报

精品课程评估为我们提供了一个充分发挥的广阔平台，有了无形磁场一样的推动力。

名正言顺，写作课应称为写作课程系列，包括写作基础课（又叫文章写作学和秘书写作），也包括应用写作课和商务文书课，还包括文学创作课、文案写作课等。

在学院组织下所进行的写作精品打造过程，提炼出一些认知。

一、人生使命感是打造精品课程的原动力

传道授业，有大造化。如果仅以谋生或者任务来应付，或者朝秦暮楚，是做不出事业来的，也不会产生真正有底蕴、有不朽的结晶，即包括精品课程在内的教学科研成果。

课程，是我们安身立命之所在，是寄托终身的伟业。唯有如此，才有精品、妙品的神魂。

本人从事写作课教学伊始，即寄之一生，托之一世。写作之道之术，远自中华古道，近自文艺理论，完全可以做出一点贡献来。即使是“道”和“术”两字，或是《文心雕龙》等古典东方特色认识的科学解析，都大有文章可做，可教。近20年了，在写作的研究上，虽感有了整体性探索，但还有很多柳暗花明的境界。

二、明确写作课程在大学教育教学中的地位：文武之道的“文”

有不少认识，实际上是模糊的，例如对于写作及教学的重要性和必要性的认识。现在就谈一点，我们正是在这一点上十分明确和超前，才会安下心来建设写作精品课程。

我们知道，大学就是培养人才之地。因此，大学教学开设了公共写作课程，要求大学生都要有写作能力和水平。那么，学生究竟要有什么层次的写作水平和能力呢？

一般来说，就是会写应用文，简单地讲主要应付事务性工作。这样的学生，只能说是专业能力。而真正的专业人才，必须在漫长的人生中进一步学会写作，产生成果，才能为社会评定为有职称的正式专业人才。也就是说，迟早要兼做写作人才。

任何专业都离不开写作这个通用工具。谁真正掌握写作谁就是写作人才。

那么，在学校能不能培养写作人才呢？回答是：完全可以最大限度地开展写作人才的培养教学。

辩证观早就主张：文武之道，一张一弛。常见说法是文理结合，培育通才。有些大而化之。具体可行的是文武双全，专业可以说成是武，写作就是文。

我们明确地认为：高职教学应当更多地培养文武全才。大多教学生迈出校门时，口袋里的毕业证下面如果附加一张《写作人才证书》，那他手中的笔就会是如意金箍棒，这就是我校教学的一个特色，是一个高职教学的创意。

三、只有写作人才组成的团队才有写作精品课程的底气、特色和潜力

八仙过海，各有千秋。写作课程的团队颇有规模，主讲更有特长。

七八年前，我校中文系教师齐心协力，使得公文写作统考成绩一直在全省成人高校中位居最前列。我们的教学，首先是规范、扎实。教学过程中的每一个环节，都在学校既有基础上讲究规范。

六七年前，我们感到完全可以编写出版自己的教材，并且可以做得更好。于是，全体写作教师编写出版了《最新公文写作》的课本和辅助教材。课本问世后，连连印行，受到社会的欢迎。

近五年来，本教研队伍教材建设成效显著：出版教材15本，其中13本由我校中文系教师任正、副主编；制作一批多媒体教

学课件。在教材建设方面，我们处在省内同类高校的前列，出版教材有：（1）《公文写作精要》（1999年广东人民出版社出版）。（2）《最新公文写作》（2001年广东人民出版社出版）。（3）《应用写作教程》（2005年中山大学出版社出版）。（4）《简明应用写作学》（2005年广东人民出版社出版）。此外，仅笔者出版的辅助教材就有十多部，如《最新公文写作模式大全》（2003年广东旅游出版社出版）和《秘书写作技法文模》（2005年广东旅游出版社出版）。我校中文系还组织印发讲义和辅助教材，如《大元帅丛书》之《文章写作学》、《写稿发表法》等。

近年获得的教学研究表彰奖励有：

1. 公文写作课于2000年被评为市成人高校重点课程。
2. 《写作大学——写作教学四化虚拟系统》，2003年被评为广州市教学成果二等奖。
3. 主讲教师均获多种奖励。

金秋副教授，教学评估均在90分以上，多次受到学校表彰，文学理论研究成果曾在国家级报刊上发表。2002年被广东省职业技能鉴定指导中心聘为专家组成员，2002年被广州市教育局委员会授予广州市教育系统优秀共产党员称号，1996年被广州市教育局委员会评为广州市教育新秀，在历次教学评估活动中均受到学校的通报表彰。

范兰德副教授，主编教材《应用写作教程》，教学评估优秀。曾考取律师资格，出版了几部写作类书籍且畅销于世。干劲足，创意多，密切联系社会实践。范兰德于2001年6月获广州市教育工会、广州市教育团工委、《广州青年报》“新世纪的教师素质”征文一等奖，2002年1月获学校“科研积极分子”称号，2004年6月专著《轻轻松松做秘书》获广州市经济管理干部学院优秀科研成果奖，2005年1月被评为学校“先进工作者”。

高彤心讲师，多次参加写作等学科教材的编写，投入科研，四五年发表20多篇研究写作的论文。2000年9月、12月获学校优秀教案奖以及优秀班主任奖。1999、2000、2002年度年终考核都是优秀，晋升一级工资和颁发一个月工资奖励，由广州市

人事局批准。

四、写作课程改革原创性强，整体性高：以写作人才为准

我们经常有这样的意念作为主导意识：高屋建瓴，高空作业，取法乎上。

一是教学内容的改革在国内外写作教学研究领域独树一帜，系统宏观，精练实用，突出之处有：

1. 创建了独具特色的写作理论系统。特别是以文章发表学和生命写作对应论即写作人才理论为代表的理论认识，使写作认识为之一新、完整系统。

2. 创造提炼了系列性的写作、发表、考试和成才的操作技巧，如提纲编程法、任意起草法、模式模具法等。修正了许多基本的知识、方法和概念（如写作、主题、诗歌、散文、构思）。

3. 提出“生命写作对应论”和“写作人才”新概念，以写作人才作为高职写作教学的中心目标，更有实践意义的是提出和设计了写作人才鉴定活动，正在建立写作人才系统工程。

4. 开展以发表为中心的写作训练活动，大力推行开放化教学。

5. 提出了现代信息社会“写作产业”的新认识。

二是教学手段与教学方法的改革：

1. 写作教学研究可以总称“写作大学——写作发表四化虚拟系统”，这是一项建立在写作理论方法创新体系和当代世界先进科技基础上，总结批判古今中外写作理论方法，面向世界、面向未来的开创性写作教学研究系统成果。“四化”特色，是规范化、开放化、生命化和产业化。集中表现于“虚拟大学”——网站“写作大学”<http://www.xieda.com>（自2000年12月至今访问量已达63万以上）。网站成为课堂教学的有力工具，也成为教育教学国际化、科技化的突出范例。

2. 集大成的“写作大学文典”光盘，建立数据库，普及写作教研成果，作为写作教研数据库，为全国各地高校和文秘写作同仁所广泛接受，成为研究写作产业化的途径。

3. 在课堂、校园开展各种文章发表、写作模具、校园文学

等写作训练活动。曾创办《校园文学》报，开展“以发表为中心训练方式”教研活动，大力推行开放化教学，显著提高了学生的动手能力和开放眼光，培养了大批文才。理论联系实际是掌握知识的一般途径，对于写作来说，就是开放性的发表教学。让学生了解省内外发表媒体。理论方法熔铸一炉的“写作模具”，非常有利于教学。《简明应用写作学》从第三编起运用了模具法，都有例文解析表。

4. 提出了新颖独到的公文写作理论和方法，突出采用了一种整体性的新方法——公文模具，制作出同名幻灯教学片。从公文不同于其他文章的本质特征——规范化、格式化出发，编写出每种公文范例的解析表和模具来。

5. 设计写作人才鉴定活动，建立新型高职写作人才教学系统，面向社会，面向世界，使写作教学走向更高的成才审美层次。

五、写作人才教学呼唤东风：我们认识到的还要努力的方面

1. 写作教学系统的发表环节还需要扩大，力争全校学生都能发表两篇以上，特别要重视专业论文的写作和发表。

2. 写作人才鉴定还需要充实并向社会传播。要组建发表及人才的指标体系。要申报有关省市政府部门如劳动厅、民政厅等，发放正式的“写作人才证书”。建议学校组建写作人才研究所。

3. 以“校园文学”为有利手段，培养较高层次的写作人才如记者、文秘和作家。

4. 以人文教育作为背景和目标，解释和传播经典，普及大众群体。

5. 进一步加强教材建设。考虑符合高职的教材新名称为《写作人才教程》。编写新的题库，出版《应用写作实训手册》辅助教材。

6. 加强师资队伍建设。全力支持学科带头人的发展，培养年轻骨干教师；用教学研究和教学改革来支持教学质量和教学水平的提高。

7. 尽快健全“写作网络课程”，开展远程教育。
8. 建立国内外写作教学交流，如作协、笔会等，争取成为广州市有影响、有作用的教学课程。

写作课正在由蛹化蝶，从成熟走向升华，希望建立写作人才教学研究的理论和体系，走向国际，适应高职教学和社会需要，力争创建省市内外有影响的教学研究中心。

2008年5月

目 录

代序：大批培育文武全才	(1)
绪论	(1)
第一节 写作人才系统工程概论	(2)
第二节 写作人才系统工程目标	(5)
第一编 文道论——写作人才理论系统	(11)
第一章 学科发展论	(12)
第一节 文章写作学科的规范化	(12)
第二节 开创写作文化产业教学	(19)
第三节 文体定义和要领的修正	(22)
第二章 生命写作论	(37)
第一节 写作生命化的普遍认识	(38)
第二节 有关学科理论的撞击点	(51)
第三节 写作的本质是生命化的	(57)
第四节 生命写作过程的三个阶段	(63)
第五节 对应生命的精神生命群体	(66)
第六节 写作的最终目的是生命提升	(68)
第三章 文章发表论	(69)
第一节 文章发表的概念和辨析	(69)
第二节 发表的特征、原理和规律	(74)
第三节 文章发表学的建立和概况	(78)
第四节 从发表出发的新三段论	(81)

第四章 写作道心论	(88)
第一节 “道”和“道心”	(88)
第二节 “道心”辩证	(91)
第三节 “文心”表达	(98)
第五章 诗词复兴论	(102)
第一节 诗词复兴的意义	(102)
第二节 整合性写作教学	(108)
第二编 文法论——写作人才教法系统	(111)
第六章 写作方法系统	(112)
第一节 辩证方法	(112)
第二节 写作手法	(114)
第七章 构思主题法	(118)
第一节 “神思”新解	(118)
第二节 灵感信息法	(121)
第三节 主题提炼法	(123)
第四节 创意解析法	(127)
第八章 提纲编程法	(134)
第一节 写作提纲概述	(134)
第二节 提纲编写程序	(138)
第三节 作品提纲特点	(142)
第九章 任意起草法	(146)
第一节 起草法概述	(146)
第二节 起草辨析	(147)
第十章 模式模具法	(153)
第一节 表格临摹法	(153)
第二节 公文模具法	(161)
第三节 文体模式选	(165)

第十一章 写稿发表法	(183)
第一节 写稿发表法教材	(183)
第二节 写稿发表法简述	(186)
第三节 校园文学发表法	(187)
第十二章 四化虚拟法	(193)
第一节 “写作大学”概况	(193)
第二节 独特创新之处	(197)
第三节 推广应用价值	(200)
第三编 文鉴论——写作人才鉴定系统	(203)
第十三章 写作人才论	(204)
第一节 文才辨析	(205)
第二节 发表成才	(211)
第三节 写作主体	(214)
第十四章 鉴定层次	(226)
第一节 写作人才层次	(226)
第二节 写作人才品评	(238)
第三节 写作极致论	(257)
第十五章 鉴定标准	(290)
第一节 考试作文评分标准	(290)
第二节 毕业论文评分标准	(293)
第三节 社会鉴定写作标准	(298)
第十六章 其他事项	(303)
第一节 鉴定类型	(303)
第二节 鉴定程序	(306)
第三节 鉴定内容	(306)
第四节 鉴定证书	(307)
第五节 追踪反馈	(308)

第四编 文统论——写作人才分支系统	(309)
第十七章 多重横向式子系统	(310)
第一节 课程计划子系统	(310)
第二节 发表活动子系统	(318)
第三节 社会实训子系统	(322)
第十八章 外围系统群体	(329)
第一节 应用写作考试大纲	(329)
第二节 应用写作试卷	(334)
第三节 应用写作实践教学大纲	(338)
第四节 文学欣赏和创作试卷	(344)
第五节 文秘专业秘书写作纲要	(347)
第六节 新闻采编和制作专业人才培养方案	(354)
主要参考文献（包含著者写作研究论著）	(361)
附录	(367)

第一节 写作人才系统工程概论

写作人才系统工程是写作学、教育学、系统学、人才学等多学科交叉发展的产物，其中最突出的是系统科学和人才学。而著者所创建的生命写作理论起到了指导思想的作用。

系统科学方法在教育教学上的发展之一是写作人才系统工程。

一、系统和系统工程理论

系统是具有一定功能的、相互间具有有机联系的、由许多要素或构成部分组成的整体。系统可以分解，一个系统可以是一个更大系统的组成部分，而该系统本身又可包含若干个子系统。“系统工程是组织管理系统的规划、研究、设计、制造、试验和使用的科学方法，是一种对所有系统都具有普遍意义的方法。”（钱学森）

1975年美国科学技术辞典对系统工程解释为，“系统工程是研究复杂系统设计的科学，该系统由许多密切联系的元素所组成。设计该复杂系统时，应有明确的预定功能及目标，并协调各元素之间及元素和总体之间的有机联系，以使系统能从总体上达到最优目标。在设计系统时，要同时考虑到参与系统活动的人的因素及其作用。”“系统工程是以有人参与的复杂大系统为研究对象，按照一定的目的对系统进行分析与管理，以期达到总体效果最优的理论与方法。……系统工程就是处理系统的技术。”（《系统工程概论》）

系统科学的提出，具有十分重要的方法论意义。系统论创立者之一、美籍奥地利生物学家贝塔朗菲认为，系统科学是继相对论和量子力学之后，又一次彻底改变了世界的科学图景和当代科学家的思维方式。系统科学是研究系统的共同本质，揭示系统的结构、演化、协同和控制的最一般规律的科学。

钱学森认为：系统科学的建立为处理开放复杂的大系统提供了一个行之有效的方法；它是科学方法论的重要发展，是真正的综合集成，体现了“综合就是创造”这一系统思维的独具特色。

钱学森自 20 世纪 80 年代提出的系统思维正是系统科学发展的产物。素有“科学巨子”之称的钱学森，是我国当代最杰出的科学家之一，为我国的火箭导弹技术、航空航天技术和系统工程理论方面作出了开拓性贡献。之所以取得如此巨大的科学成就，得益于他的系统辩证观——系统思维。他所主持的“总体设计部”就是其系统思维的成功应用。系统思维指的是，人们必须把研究和处理的对象看作是一个完整的系统，并辩证地对待它的整体与部分、部分与部分、系统与环境等的相互作用和相互联系，以求达到对问题作出的最佳处理的一种思维方式。而“系统”则是由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的具有特定功能的有机整体，并且“系统”本身又是它所属的一个更大系统的组成部分。

钱学森提出的系统理论——开放的复杂巨系统（Opencomplex giant system）是指系统本身与周围环境有物质、能量、信息等等的交换，因而是“开放的”。系统所包含的子系统很多，因而是“巨系统”。巨系统内子系统的种类繁多，每个子系统既参与整个系统的行为活动，又受整个系统和环境的影响，形成复杂的相互作用，呈现高度非线性。它还有多层次结构，之间的关系也很复杂。

开放的复杂巨系统的存在是相当普遍的，钱学森指出：“在现代这样一个高度组织起来的社会里，复杂的系统几乎是无所不在的。”（以上引论均见《简单巨系统演化理论——钱学森系统科学思想的具体实现》，姜璐，北京师范大学管理学院）

二、系统工程理论运用于写作学科及其课程

开放复杂巨系统的理论与方法，使各门具体学科都有了一个共同的切实可行的方法，推动着各门学科的沟通与融合，也使我们运用于写作学科及其课程的改革发展。

这一系统有机地贯穿在教育教学巨系统之中，呈现为多重开

放式、纵横交错式的大系统。

系统科学认为,复杂系统与简单系统的区分是相对的。从研究过程与工作方法来看,对于各种开放的复杂巨系统,我们为了及时地认清问题和正确地解决问题,往往需要注意抽取开放复杂巨系统中主要的、牵动着整体的、在一定范围和程度上对整体影响较大的一些系统,或与我们的研究目的密切相关的系统的某些部分、某些层次,或某些侧面、某些因素等,将其暂时作为相对来说比较简单的系统去观察与处理。

特别要指出的是,钱学森还强调要建立人才系统工程。(《社会主义的人才系统工程》,钱学森,《红旗杂志》1982年第3期)

三、写作人才系统工程

写作人才系统工程,其中主要的、牵动着整体的、在一定范围和程度上对整体影响较大的是系统本体。

(一) 系统本体

系统本体主要有呈现为纵向式科学过程的三个子系统:一是写作人才理论子系统,二是写作人才教法子系统,三是写作人才鉴定子系统。每个子系统中又有若干分系统。

(二) 多重子系统

写作人才系统工程还包含多重横向式子系统。

1. 课程计划子系统。相关专业如文秘专业教学计划中既有经过改革的写作课程,又有长达两周的“写稿发表”实训。

2. 发表活动子系统。在教学相关活动中,设置了各种发表活动如表演、朗诵、演讲、投稿、编辑校园文学报刊等。

3. 社会实训子系统。联系社会报刊、企业办公室等单位 and 基地进行写作实训。

(三) 外围支持系统

写作人才系统工程,外围支持系统群体是与之边缘交叉的专业系统。写作人才系统本体,在公共基础应用写作课的主导下,融入了各自独立的专业系统,使高职教育成为培育文武全才的网络巨系统。如文秘专业写作人才系统、经济管理写作人才系统等。