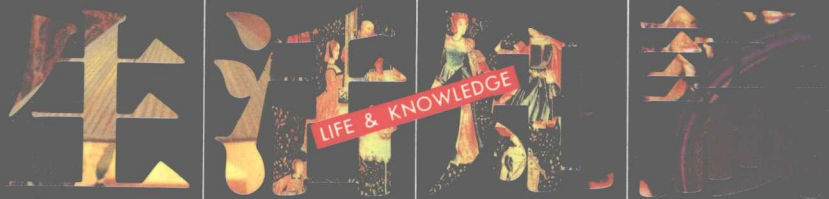


LAUREATE SERIES OF
LIFE KNOWLEDGE
《桂冠生活知識百科》

13



色彩與生活

實用的色彩技巧

德瑞克·希利●著 張琰●譯



LAUREATE SERIES OF
LIFE KNOWLEDGE
《桂冠生活知識百科》

13

色彩與生活

實用的色彩技巧

德瑞克·希利●著

張琰●譯

LIFE & KNOWLEDGE



LAUREATE SERIES OF
LIFE KNOWLEDGE
(桂冠生活知識百科)

13

生活知識

色彩與生活 | 實用的色彩技巧

德瑞克·希利 ● 著 張琰 ● 譯

人類對於色彩的喜愛是天生的，但是要能運用色彩，發展出個人的色彩風格，表現在室內的裝潢上，則必須多看、多做，從實際的例子中，獲得本身的心得。

本書作者是位專業的色彩顧問，在色彩的世界中浸淫多年，深知一般人佈置住家之時對於素材、裝飾品、家具的色彩調配所會產生的疑慮，所以他將多年的體驗和心得編纂成書，配以實際的例子、美麗的圖片，讓讀者可以活學活用，同時獲得許多色彩設計的正确觀念。

書中對於色彩的原理、歷史、各地風格都有說明，也簡介了特殊環境中色彩的處理、色彩的各種風格、技術，對於喜愛色彩、有意美化生活環境的人而言，有極大的助益。

13

色彩與生活

LIVING WITH COLOR

實用的色彩技巧

德瑞克·希利◎著

Deryck Healey

張 琰◎譯

活

知

識

色彩與生活

LIVING WITH COLOR

實用的色彩技巧

德瑞克·希利◎著

Deryck Healey

張琰◎譯

發行人 / 賴阿勝

●出版 / 桂冠圖書股份有限公司

登記證 / 局版台業字第 1166 號

地址 / 台北市 10769 新生南路三段 96-4 號

電話 / (02) 3681118 · 3631407

電傳(FAX) / 886-2-3969194

郵發帳號 / 0104579-2

印刷 / 成陽印刷廠

初版一刷 / 中華民國七十八年八月

初版四刷 / 中華民國八十年十月

定價 珍藏版300元

普及版250元

目次

- 出版緣起
- 原序

1	從古而來的靈感	16
	尼羅河谷／典雅的希臘／羅馬帝國／東方／ 放眼麥加	
2	世界各地激發的靈感	34
	歐洲民俗藝術／非洲／印度／美洲印地安人 ／拉丁美洲／日本	
3	色彩如何作用	52
	色輪／調合與對比／藍色／綠色／黃色／紅 色／中間色／花色與素色／抽象花色／花團 錦簇／征服空間	
4	色彩與你	86
	分析自己／客廳的格調／幽靜的類型／餐桌 的氣氛／善用小空間／房屋的位置／小擺飾	

／書籍／滿室生香／畫龍點睛

5 色彩與運用 118

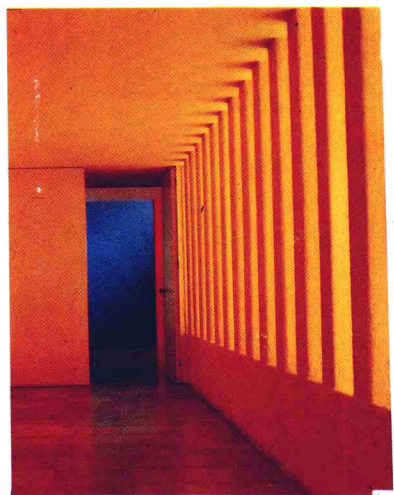
掌握精簡原則／「拼湊」的藝術／保持新鮮感／臥室的佈置／毛巾的魅力／渡假別墅／振奮精神／明暗的安排／強調重點／醒目的效果／設立界限／統一的美感／設計主題／清爽怡人／相關連的主題

6 色彩的技巧 160

點彩和海綿畫／潑彩和滴彩／裝飾的塗飾／紋飾／大理石的幻覺／印花圖案／拼裱

7 色彩的風格 184

鄧肯・格蘭／路易・巴拉根／范倫帝諾／艾瑞・雅柯森／珊黛拉・羅斯／勒柯比意／奧立佛・梅瑟爾／克勞德・莫內／翠西亞・吉爾德／豐代上／道基・費爾／蓓西・姜森



出版緣起

《桂冠生活知識百科》是一套具有豐富知識的新書，是一個我們很久便想完成的心願。基於現代人面對知識爆炸、生活競爭激烈的事實，希望藉由這一套叢書的出版，能幫助現代人解決知識需求量增加，但求知時間却減少的問題。

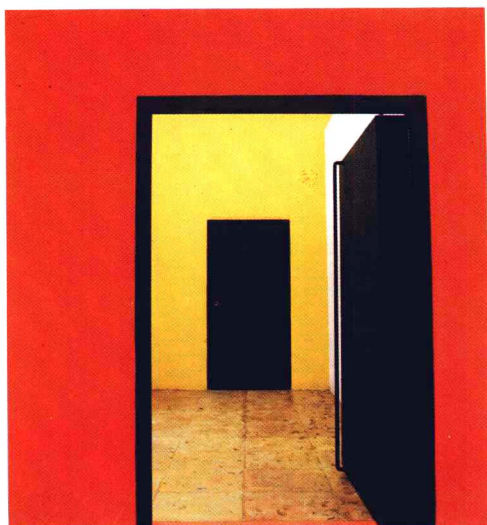
當前社會競爭過於激烈，每個人的生活都侷限於日常接觸的事務，想多方涉獵，讓自己的知識，日新又新，似乎極為不易。而事實上，我們社會中汲汲於求知者仍大有人在。問題的癥結在於如何得其門而入，能否以最少的時間獲得最大的效果。世界在進步，求知的觀念、技巧和設備也必須迎頭趕上，否則面對這瀚海般的知識領域，難免要有「生也有涯，而學也無涯」的感歎。

《桂冠生活知識百科》的推出，即針對上述「以最少的時間，達成最大的求知效果」的宗旨，做最佳的知識整合。這一系列的書籍，包括現代人必備的各種知識，舉凡音樂、藝術、科學、人文、保健、自然及各種生活常識，都在我們的選列之中，內容可謂包羅萬象。它的製作以文字介紹為主，期能滿足真正

愛書人的求知慾，有別於時下以圖片為主、專供擺飾用的套書；但在必須藉助圖片說明的時候，我們使用了最新的印刷技術，製作出最精美的圖片。另外值得一提的是，《桂冠生活知識百科》強調普及性，所以售價只相當於同級書的三分之一。相信這是最新的趨勢，也是最符合潮流的做法。有了《桂冠生活知識百科》，您可以在最短的時間內，獲得各種必備知識的精華。

「學海無涯，唯勤是岸」這個說法，雖然沒有錯，但許多事實證明，光靠勤於求知並不能使自己獲得自己真正需要的知識。在這個事事講求方法、效率的時代，求知的基礎是要有完善的工具，桂冠圖書公司願以這套書呈獻給國人，以提昇現代人求知的層次，使國人足以和時代潮流並駕齊驅。

桂冠圖書公司編輯部謹誌



原 序

「色彩與生活」一書可以指導讀者發現並發展自己的色彩感，使你和色彩的關係從消極變為積極，正如同你能夠欣賞音樂，而不只是聽到它而已。你也可以知道色彩不只是種感覺，一種快樂的感覺，更是一種非常個人化的表達方式。

有些畫家有他個人的獨特色彩，也就是說這種色彩正代表了他。我們一般人也可在生活當中發展出自己的獨特色彩，而表現在衣著、化粧、個人物品，以及裝潢上。本書建議了許多方法，使你的獨特色彩在表現時不至於混亂、膽怯，而將色彩的優點發揮得淋漓盡致。

今天世界上充滿了色彩的刺激，數目之多，是前所未見的。只要一打開電視，我們就可以從一台太空梭的閃亮金屬轉到另一台「亂世佳人」電影中鋪著紅地毯的室內，或者是一部熱帶動物的記錄片。如此廣泛的色彩畫面，在現在的日常生活中，視為理所當然，這還不包括林林總總的油漆、紙張、布料、瓷磚、地毯，以及其他裝潢材料呢！不過，只有在你開始選擇色彩、運用色彩之

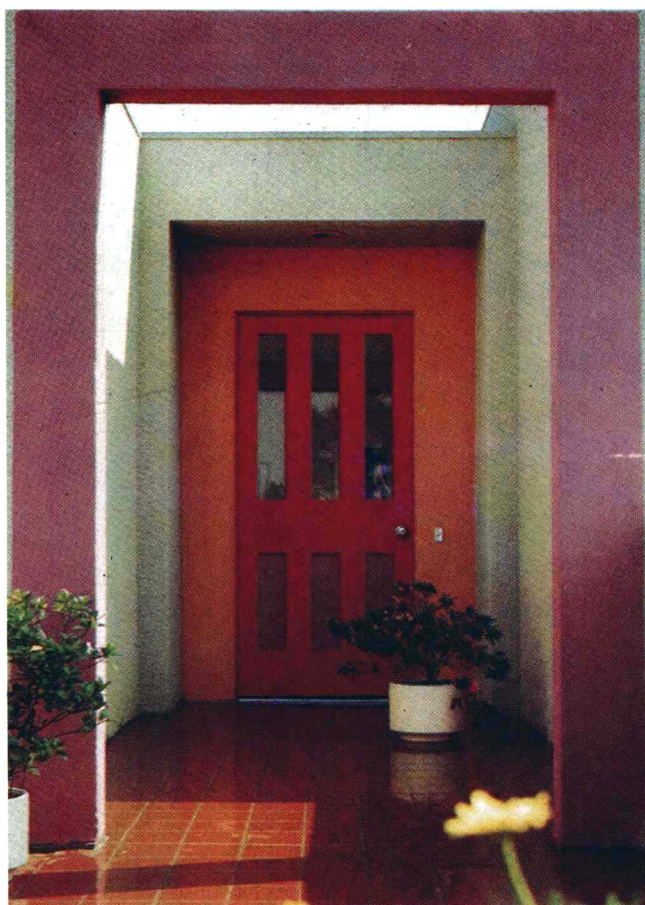
後，色彩的力量才會在你的生活方式中顯現出來。

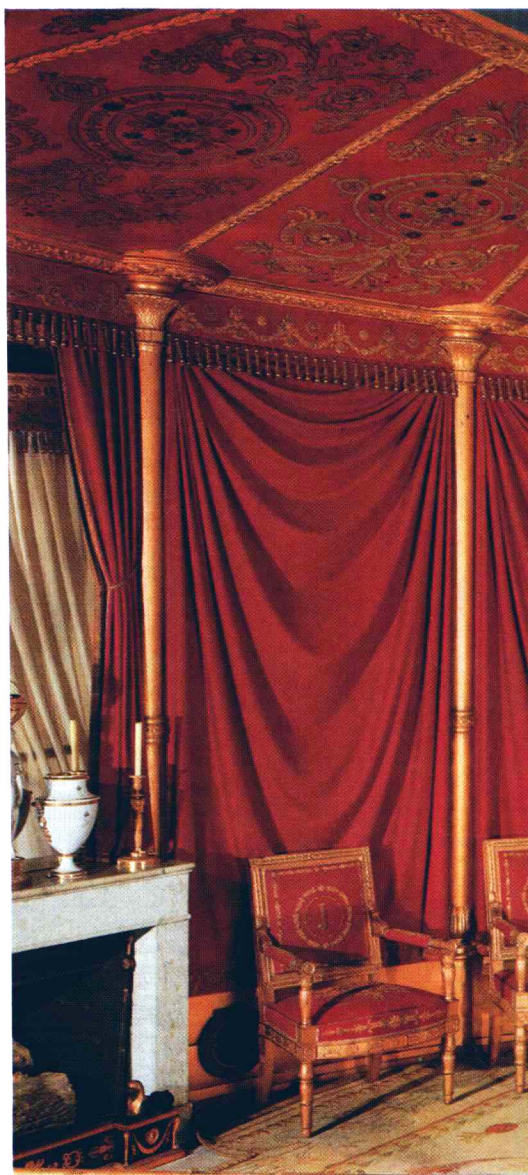
「色彩與生活」一書讓你見到從古至今人類對色彩的觀點、不同民族、文化所表現的方式，以及許多不同限制下對色彩的需求。也使你發現你原先所擁有的物品——不論是貴重的地毯、沙發，或是珍愛的油畫、貝殼——都可以化為有力的設計重點。同時，讓你窺見以色彩為生命的人是如何運用色彩的——從莫內的餐室到珊黛拉·羅斯的臥室。讓鮮活的例子幫助你解說什麼東西放在什麼地方才合適的觀念。你喜愛的任何色彩都可以放在任何房間內。

家庭的裝潢必須顧及個人、實用及社交三方面，而色彩則提供了這二種功用。在設計色彩之時，藝術和大自然能供給無限的靈感，不論是到畫廊去逛一圈，或是在秋天的樹林中漫步，都可以激發出新的構想。「色彩與生活」旨在將你對外界美麗的反應和色彩及圖案的性質相結合。希望能帶給你信心，使你具有創造力，從此以後對色彩能隨心所欲地運用自如。

德瑞克·希利

色彩與生活
Living With Color





約瑟芬皇后在馬梅森城堡中豪華浪漫的寢室，深受拿破侖征服埃及和龐貝城發現物的影響。



1

從古而來的靈感

現代人對於色彩的了解，以及今日進步的染料、顏料科技，使得我們所接觸的色彩和大自然所創造的色彩幾乎一樣的豐富。我們可以任意選擇色彩，因此容易對色彩感到厭煩，而對於我們所擁有的豐富色彩，既看不見也欣賞不到。

對我們的祖先而言，色彩的學問和煉金術一樣，簡直是魔術。某些顏色是從稀有的原料提煉而成，所以只有統治階級或祭司才能獨享。

不過這些限制似乎並沒有妨礙到早期藝術家和裝潢師的風格，反而可以說正好相反。色彩的稀有價值使工匠能真正把握到色彩的力量，而產生超凡的技巧，在使用時獲得樂趣，他們的專精和熱忱，直至今日還能帶給我們靈感。

埃及動人心弦的原始色彩、古希臘冰冷的大理石色調、羅馬帝國渾厚溫暖的顏色、東方精美的色調以及阿拉伯那寶石般閃亮的光彩，這些都給予過去的人許多靈感。帝國日益壯大之際，昔日的光輝——比方埃及——則或由征戰的士兵攜回，或由考古學家挖掘出來，而後人就有了新的刺激物。他們以許多不同的方式來解釋這些色彩的使用方法，因而創造出他們各別的風格，我們也可以從其中學到這些。

今日色彩的選擇方式非常豐富，對於昔日的色彩珍藏也能夠輕易獲得。不論它是存在於各地的博物館，或在圖書館架子上豐富的插圖裏，或甚至在佈景華麗的古裝電影中，我們都可算是被人類多彩多姿的歷史包圍着。

尼羅河谷

古埃及那些令人屏息的藝術品，便是活生生的證據，證明大多數西方藝術