

No. 3 佳作赏析

人物状态

书法家爱新觉罗启骧

文化沙龙

程潜与程颐

王学仲书艺

翰墨名家

张捷、李呈修、王振

济美斋

王岚

回忆大家

知足常乐 自强不息

叶浅予之女叶明明访谈

鉴藏油画

雁鸣

吴冠南作品欣赏



上官守一作品欣赏

聞說西湖可樂
 饑十年勞我夢中思
 湖邊欲買三間屋
 遍人家不要詩水外
 山氣碧淨三諸日物過
 又少留從此只應長
 入夢夢中還與故入
 游歌必必篋裏意彈琴
 復長歡淡林人永知
 明月來相照
 黃賢詩三首守一

玉露凋傷楓樹林
 江間波浪兼天涌
 塞上風雲接地陰
 叢菊雨開他日淚
 孤舟一系故園心
 寒衣處
 千冢山郭靜朝暉
 微信宿漁人還
 故飛匡衡抗疏
 傳經心事違同
 賤丞陵衣馬自
 杜甫挽興二首
 丙戌歲冬明學書于

琴操 孔子之謂聞殺鯀獲化狄之水牛其色密衣
將濟不待其由涉其淺石盤家足乘其深子龍
入水舟我濟而悔子將安歸尤歸子無與石關
子無應龍求

殘刊搽曾子夢見一狸而見
其首作有獸維狸子家
夢得之其身孔明子而
頭不知吉凶何為子覺世
而思平咸上天子識者其誰

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望
龜山而作龜之象子不能雲雨龜之析子
不中梁柱龜之大子祇以奄魯知將陷子
哀莫余伍周公宥子嘆余歸輔
別鵠操商陵穆子娶妻五季無子父母
欲其改娶其妻聞之中夜悲啼穆子
感之而化雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢
來不生子大義當來離江漢水之大鵠身
魚之微更無相逢日且可純樹相隨飛

右王寵小楷冊琴操十篇現藏日本景孔子周公四篇
而戊午初冬深夜支筆叔一過可嘆也子云

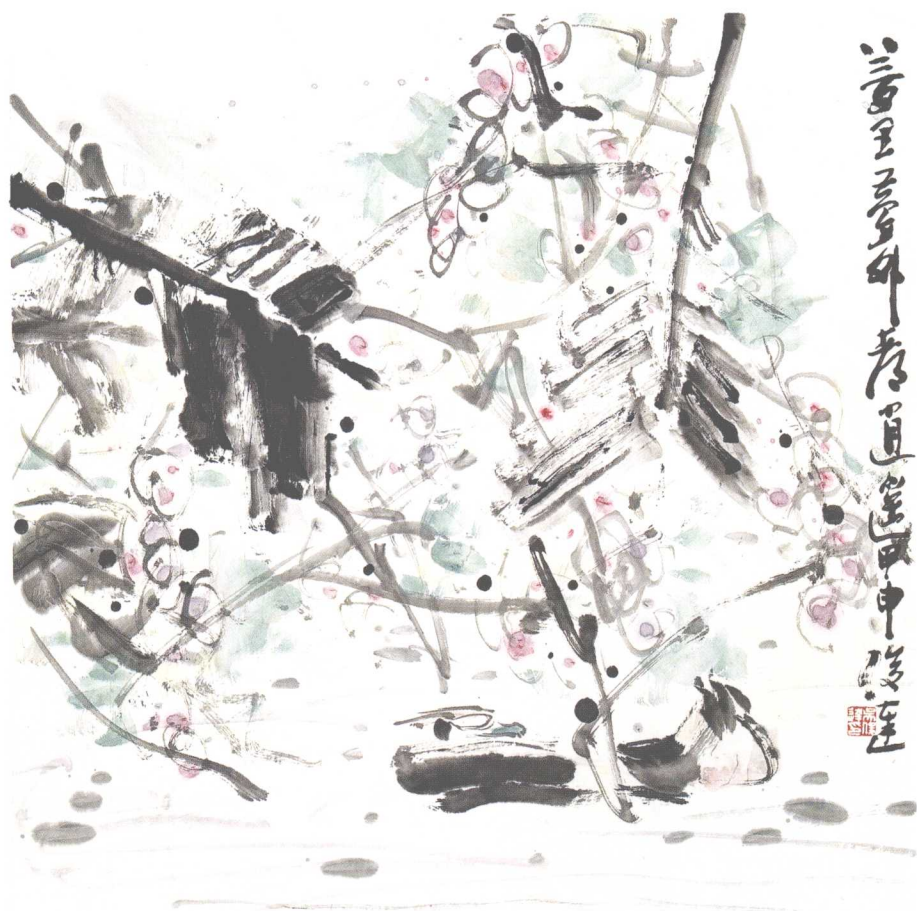
林墨精古有血為肉音人凡矩如在几席其
中一種樣象非後來模刻者所解也
香尖云江南宋拓小楷善南唐勒石而宋拓
推立於世為是初晚石本翰墨氣韻之不審者
尖以據云此本觀於顧氏賜研半田記
跋樂教論海字不全舊拓本

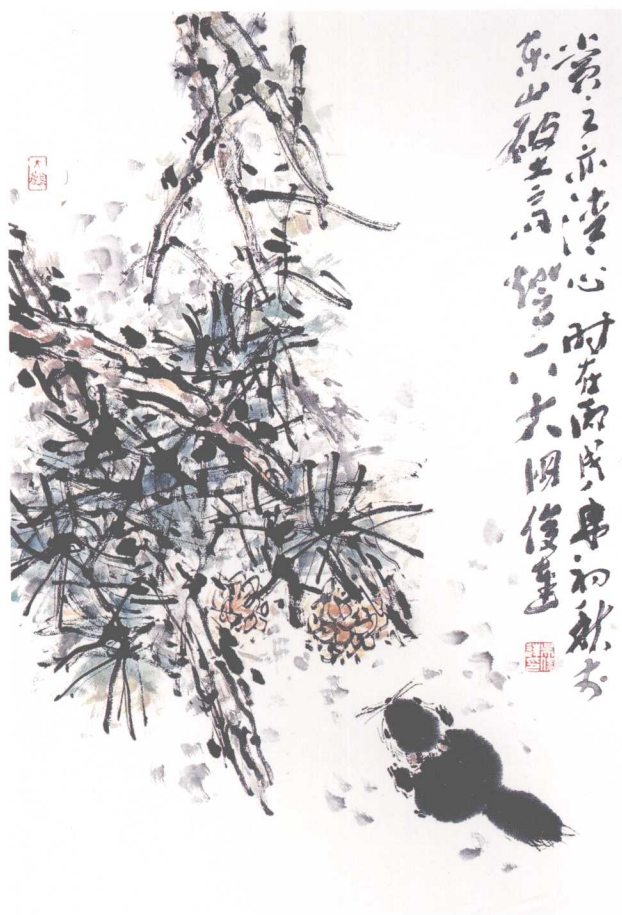
余得是帖賞其神駿未暇
考其為年次日得文肅以
藏本鑒跋珍妙諦視之乃與
此本殊異果不目及本照
不殊古已

細觀此帖乃宣武蘭亭無山陰寶墨南北
派書法之全圖帖習孔多流利便易由檢
擇不盡精真贗相半久矣跋宋刻十七帖三則

予每逢秋日常寸小圖之不長景窗間未及十字
欣然一饌再則苦若一杯可謂妙作人能集不
其味去味不多矣而戊午初冬深夜支筆叔一過可嘆也子云

吴俊达作品欣赏





天地神韵

汤文选、汤立大写意作品展将在北京画院美术馆开幕



3月30日至4月6日“天地神韵——汤文选、汤立大写意作品展”将在北京画院美术馆展出。该展是北京画院美术馆落成、继齐白石系列作品展的同时，又一重要展事。

汤文选先生是新中国画坛最重要的画家之一。1954年，他创作的人物画《婆媳上冬学》入选全国美展获一等奖，一举成名。同时期创作的《说什么我也要入社》等多幅作品参加全国美展后，均由中国美术馆收藏而成为一个时代的经典。他的人物画是在新中国画坛急需突破时作出的重要突破，为新中国成立后的现实主义人物画的创新作出过历史性贡献。数十年来，汤先生由人物而山水，由山水而花鸟，特别是写意花鸟画，取得了重要突破，被誉为是“20世纪最后的写意国画巨匠”和“继齐白石之后又一位承前启后、借古开今的国画大师”。庄重威严的墨虎、憨态可掬的乳猪、厮打成一团的斗鸡等，均赋予其人文关怀，注入了人的情感；梅花、兰草、劲松等这些中国画常见的题材，在他笔下风韵别致，透露出深邃昂扬的精神境界，体现了作者博大而又平和的人格魅力；大刀阔斧的笔墨气度，匠心独具的艺术构成，使其大写意花鸟画以阳刚美、大手笔的艺术风貌卓然独立于当今中国画坛，为中国画艺术的继承与发展作出了突出的贡献。

汤立先生近年来在大写意花鸟画异军突起，在国内的巡回画展，广受好评，影响甚大。人们评价他的画气宇轩昂，清新典雅，“近似八大山人，又不是八大山人，其用笔之纵横捭阖，用墨之淋漓酣畅，罕见于前人。画面产生强烈的振奋感和动情力，展卷令人惊慕”和“画坛又一大手笔”等。

这次汤氏父子二人联袂展出，既是中国花鸟画坛的盛事，也为喜爱国画艺术的观众带来一场美的盛宴。画展由中国美术家协会、北京美术家协会、北京画院联合主办，中国长城书画院承办。



魚
東
商
八
十
一
期
丁
巳
年



湯立



天上真妃玉鏡臺
醉中遺下露花初
已作香國偏
重染玉惜花神
巧前功妙元好問詩
豈不永春風圖也
楚人湯立

余畫大富貴
常以墨色為
之乃取素雅
一極耳
湯立



寫得筆
下像英雄
湯立



懂得欣賞 就是享受

《中國畫家》雙月刊，大16開，精美印刷。于2001年2月創刊，創刊至今均有存貨，大陸讀者僅需付郵資人民幣120元，即可獲贈全年六期雜誌（如需掛號另加30元），亦可向深圳聯絡處索取單期（冊）樣書，郵資人民幣20元。

藝術，是生活美的凝聚與抒懷，為生命賦予更多的靈性，藝術的價值在于欣賞的品位和格調。

《中國畫家》擁有龐大、穩定而高品位的當代中青年藝術家資源，它不僅是我國專業畫家展示作品、交流創作心得的超級平臺，更已成為畫家與藝術愛好者心靈溝通的橋梁。經《中國畫家》刊出的部份作品，已被富有前瞻意識和藝術鑒賞力的各界人士精心收藏。

《中國畫家》以“讓藝術走向生活，讓生活成為藝術”為使命。期待通過藝術的感召力和傳播力，讓生活更真！更善！！更美！！！！



梁江

歡迎訂閱 \ 歡迎投稿 \ 歡迎刊發廣告

招商熱線：0755-8328 8189

傳 真：0755-8328 8953

郵局匯款：深圳市上步中路工會大廈 76 號信箱

收 款 人：彭素霞

郵 編：518031

歡迎登陸：中國畫家學術網
Http://www.art999.net
E-mail: hefu@art999.net



我們不敢說做得最好

但我們一直在努力



吳悅石



黃格勝



孫克



趙華勝



王 濤



胡永凱



蔡 超



王璜生



吳山明



馮今松



何水法



于志學



楊曉陽



黃鐵山



陳傳席



董小明



尼瑪澤仁



郜宗遠



劉國輝



馮 遠



李寶林



王玉珏



楊力舟



苗重安



郭怡琮



王 仲



劉文西



林 墉



程大利



杜滋齡

网络时代的期刊发行平台——龙源期刊网

Dragonsource: Magazine Distribution Platform at the Internet Age

让期刊走向世界，让世界阅读中国

Let Chinese Magazine Embrace the World; Let the World Read China



- ▶ 1600多种中国人文名刊全文电子版，网络同步出版
- ▶ 投稿、荐稿、博客、论坛等网民创作的原创内容平台
- ▶ 即时语音、视频通讯、手机短信组成的立体互动平台
- ▶ 基于HTML格式的原貌版/手机版/多媒体版/语音版等
- ▶ 遍布全球的数万家机构用户和每月上亿次的个人用户
- ▶ 付费阅读模式、尊重版权、首创分享式版权解决方案

- ▶ Over 1600 brand name Chinese magazines.
- ▶ Over 100 million users and thousands of institutional users all over the world every month.
- ▶ Not only in HTML format but also with many choices such as replica edition\audible edition\mobile edition\multimedia edition etc.
- ▶ Enriched by user generated content including blogs\forums\Rss etc.
- ▶ Dragonsource strives to breathe new life into magazines at the internet age.
- ▶ Pay for per-article, revenue sharing, full copyright protection.

龙源 期刊网
www.qikan.com

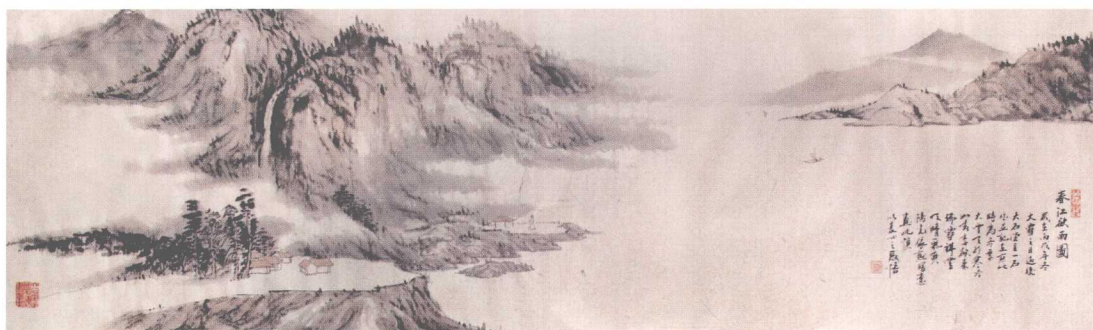
www.qikan.com.cn

龍源國際
dragonsource
GROUP

www.qikan.com

地址：北京市海淀区知春路甲48号盈都大厦B座12层 邮编：100098 Unit 12B, Bld.B In · do Mansion, No.48 Zhichun Road, Haidian District, 100098, Beijing
TEL: +86 10 58731820 FAX: +86 10 58731822 E-mail: service@qikan.com.cn

此为试读，需要完整版PDF请访问：www.er-tongbook.com



薛庆海 春江欲雨图 136 × 34cm



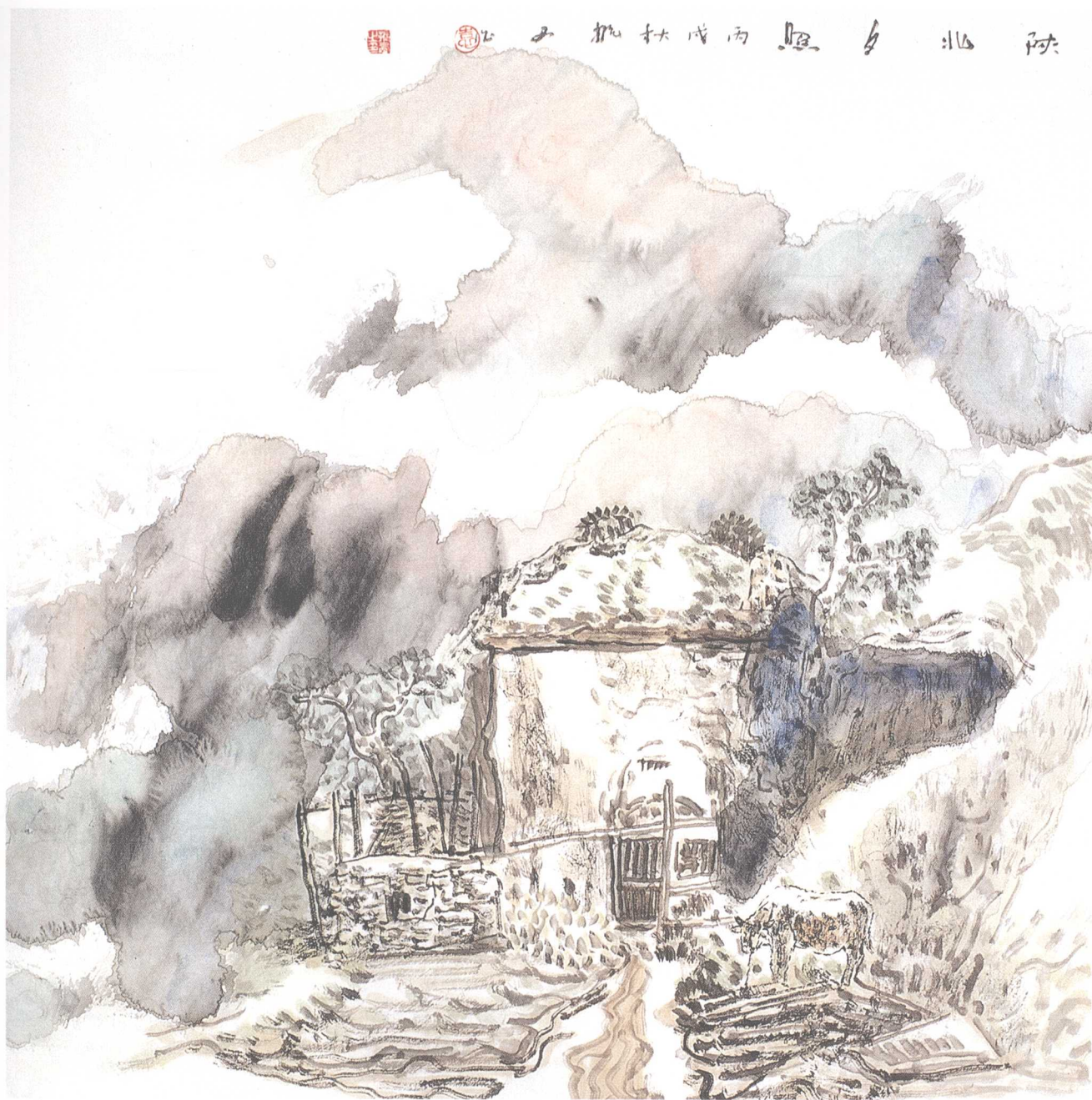
程方 幽馨 90 × 66cm



王俊红 素裹 45 × 68cm



刘贞麟 秋思 136 × 52cm



《陕北夕照》 68×68cm



袁振西 1962年生于陕西宝鸡，原籍江苏徐州睢宁人。新长安画派画家，致力于学术前沿课题研究。现为北京大学、广西师范大学客座教授、江苏省国画院特聘画家，陕西省美术馆特聘画家，《中国画家》、《神州风情》、《美术家周刊报》编委。作品被《美术》、《美术报》、《中国书画报》、《美术天地》、《中国画家》、《鉴藏》、《书画典藏》、《中国画研究》等专业媒体专题报道。近二十几幅作品发表于人民美术出版社《中国名家小品集·5》、《当代中国名家四条屏画选》，出版大型画集五部，2005《美术报》评为西部五省百家之一；2006年中国美术馆西冷厅个展，近年20多次在北京、南京、济南、烟台、大连、广州等特邀参加全国名家提名展，著名美术理论家夏硕琦先生称其为“墨趣意象型”山水画家。

举荐画廊

乐青画廊 是《美术教育研究》杂志下属画廊，直接面向市场的艺术分支机构。《美术教育研究》是目前国内最具权威性和学术研究价值的专业杂志。其主要读者群均为社会名流和院校专家教授。它以不断推出艺术名家和艺术精品为己任，为提供良好的学术氛围、繁荣现今艺术品市场努力鼓与呼。

乐青画廊将以此为依托，长年经营当代艺术名家已刊登、出版、发表的出版物精品力作。兼及文房四宝，手工艺品等。

乐青画廊售出的作品，均附有艺术品保真收藏证，正式发票及刊登该作品的出版物，让艺术品的市场价值与时代同辉煌！

主持人：古怪

地址：深圳市振中路玮鹏花园4栋24E信箱

邮编：518031

电话：0755-8328 8916 13609618945

[Http://www.art999.net](http://www.art999.net)

E-mail: hefu@art999.net

《清月出明光》 124×248cm





崔兆礼 字寒陀，别署皈心岩舍人。1951年生，辽宁凤城人。毕业于鲁迅美术学院中国画系，进修于中央美术学院油画系，现为职业画家。近十余年从事中国画创作，以大写意花鸟见长。作品多次参加各种大型展览并获奖，发表于多种专业学术刊物，被亚太艺术品投资战略研究中心评为——2005年度最具收藏潜力百名中国画家，美术评论界称其为“极具创作实力的艺术家”。出版有《崔兆礼画集》、《崔兆礼小品集》等个人画册多部。





李玉麟——来自北疆黑河的书画才子



李玉麟，1957年生于黑龙江黑河市。曾研修于哈尔滨师范大学艺术系，参加过中国著名水墨人物画吴山明讲学班并得吴明山指教，曾任黑河市爱辉区文化局副局长、黑河市美协副主席。北京风雅颂歌文化艺术交流中心签约画家。

李玉麟创作擅长人物山水，尤喜画鹿。其作品构图新颖，古朴典雅。1998年创作的《鹿鸣山谷》，入选中国文联美协举办的“魏都云岗中国书画大展”优秀奖。1999年创作的《雪漫山林》入选中国美协“纪念孔子诞辰2550年会国美展”。《鄂家亲》《牧女与鹿》、《旅春》、《待春》、《月夜》等作品，先后在国内外展现并获奖，多部作品被国外友人收藏。现为新加坡新神州艺术院名誉院士，特聘高级书画师。艺术简历被编入《世界华人艺术精品典藏》、《中国当代艺术界名人录》等多部辞典。



《山 鬼》



《玉鹿箫音》

