

中国高等院校 校报优秀论文集

主编 朱隆泉 副主编 王亚仑 钱玲娣

上海交通大学出版社

中国教育新闻工作者协会编

中国高等院校 校报优秀论文集

朱隆泉	主 编
王亚仑	副主编
钱玲娣	

上海交通大学出版社

(沪)新登字 205 号

内 容 提 要

本书从中国教育新闻工作者协会首次评选出的64篇大学校报优秀论文中选登了33篇。这是我国首次出版的有关高校校报研究全国性的获奖论文集。内容主要涉及中国大学校报的历史、现状和发展,校报的采访、组稿和写作,校报编辑、记者的素养及其队伍建设,以及校报的版面设计与美学等诸多领域。本书收集的论文均为理论联系实际,语言流畅,观点鲜明,言之有物。书中分别按一、二、三等奖排列这些论文,但无轻重之分。它们都是高校校报工作经验的总结和概括,也是高校校报工作者的成果汇集。本书可作为高校校报工作者的工作参考书。

中国高等院校校报优秀论文集

出版:上海交通大学出版社

(上海市华山路1954号 邮政编码:200030)

发行:新华书店上海发行所

印刷:立信会计常熟市印刷联营厂

开本:850×1168(毫米)1/32

印张:7.625 字数:203000

版次:1995年1月 第1版

印次:1995年2月 第1次

印数:1—2,000

沪目:367—086/8

ISBN 7-313-01422-8/G·124

定 价: 8.90元

各级领导和校报工作者 共同努力办好校报

(代序)

国家教委党组成员、专职委员

林炎志

《中国高等院校校报优秀论文集》是目前我国第一本全国性的校报获奖论文集，它的出版是校报界的一件喜事，我也感到特别高兴，写上这篇文章，以作代序。

国家教委党组十分重视大学校报工作，把校报看作是学校建设的一支重要力量。校报作为高校内部的一种新闻媒介，无疑是增强凝聚力的重要手段。校报除具有传播新闻功能和教育功能外，还有参与学校建设的功能，特别在校园文化建设中会起重要的作用。校报虽然是小报，但对教师、学生这个读者群来说，文化胃口、思想水平要求都很高，如果办得好，也不容易，可谓“大学小报，报小学问大”。校报的内容、文风又能够影响学生的思想情趣，因此，校报办得好坏，对学校的稳定和建设具有很大影响。现在很多校报又进一步沟通了学校与家长、校友之间的联系，并且向社会宣传校办产业和科研成果，说明校报的功能有了新的发展。

大学校报要在校内舆论导向上发挥作用。现在，我国的经济体制改革已经初步形成以公有制为主体的多种经济共同发展的格局；正在建立以按劳分配为主体、多种分配方式并存的个人收入分配制度；党的十四届三中全会已通过建立社会主义市场经济若干问题的决定，在这种新形式下，各种经济成份都有自己的意识形态要求和文化要求。多种社会意识的存在，必然反映到大学校

园里来，作为高等学校的学生，不是社会上有什么就接受什么，而是要有自己的坐标，有自己的鉴别能力。学校应当引导青年学生选择正确的价值观体系，追求高雅文化，使校园文化具有理性王国的气氛。非理性的东西往往使校园文化遭到破坏，许多学校的学生抵制非理性的东西进入校园，有的学校女同学拒绝参加社会上的选美活动。确实，大学校报的同志对复杂的社会现象要有清醒的认识，对参与校园文化建设要有高度的责任感。各校校报都有文艺副刊，大多是学生投稿，有的校报副刊文风很软，风花雪月、卿卿我我的文章多了些。副刊的文章要有软有硬，有个比例，希望进一步办好这块园地。总之，校报要在建设健康的校园文化，树立良好的校风、学风中做出应有的贡献。

我们应该进一步提高校报人员的素质。在建设社会主义市场经济体制、深化高教改革的过程中，校报人员一定的流动是不可避免的，但骨干力量要相对稳定，因为他们办校报的时间长，经验丰富，办报经验需要积累。另一方面，要补充和培养年轻干部。校报编辑人员和教师一样，都是国家的财富。全国人大常委会通过的《教师法》，对于加强教师队伍建设、维护教师合法权益、提高教师地位和待遇等问题以法律形式作出了明确规定，目的是为了提高教师队伍的素质，促进教育事业的发展。办校报的人员也是教师，是具有教师身分的新闻工作者，不同于一般记者。提高素质很重要，要学习教育学、心理学，懂得教师权益和义务，教师职业的神圣感、义务感，也是校报人员必须具备的素质。因此，对校报人员也应适当解决他们的实际问题。校报已办了多年，积累了不少经验，大家写了不少论文，还培养了一大批学生记者和通讯员，我建议很好地总结一下校报工作规律，编写一本带有指导性的校报编辑用书，供不断补充进来的青年干部学习，帮助他们尽快担负起办报任务。

最后，办报还要注意效益，要有效益观念。要努力提高办报水平和校报质量，做到较少的人能出高质量的报纸。

目 录

一 等 奖

1. 论贯彻以正面宣传为主发挥校报教育功能……刘葆观(3)
2. 探索高校新闻宣传工作的新模式……徐有智 任少波(12)
3. 建设教研室型的校报编辑部
——论高校校报跳出非良性循环
 的办法和途径……张宝生(24)
4. 论中国大学校报的生命力……朱隆泉(30)
5. 论主编意识及实践……李剑虹(39)
6. 论校报言论的思想政治教育功能……吴山弟(47)
7. 论高校校报的特色……殷 快(54)
8. 影响校报新闻价值实现的因素分析……秦玉珍(61)
9. 论校报道重点的确定……铁 铮(65)
10. 校报专栏编辑艺术刍议……李观乐 王迎农(70)

二 等 奖

11. 高校校报特性、优势及其规律初探……李 强(77)
12. 论校报在校园文化建设中的作用……李生茂(86)
13. 试论校报记者的全新组合思维……曹苇舫(92)
14. 校报可读性浅说……王亚仑(97)
15. 论学生记者队伍的建设……程运蔚(104)
16. 论校报言论的意义及写作……傅平春(108)
17. 特写与照相……柴育筑(115)
18. 试论校报编辑室的整体功能……阎德丰(119)

19. 论新闻摄影在校报新闻中的宣传作用……高忠汉(126)
20. 加强主体修养, 提高校报编辑素质……谢宁生(132)

三 等 奖

21. 校报是中国新闻事业的重要组成部分……马洪舒(141)
22. 关于研究校报学的思考……陈崇斌 陈瑞远(146)
23. 坚持党性原则 讲究宣传艺术……孙孝建(151)
24. 关于校报的文化视角刍议……齐同光(155)
25. 对高校校报权威性的哲学思考……李连科(159)
26. 论校报在校园文化建设中的
地位与作用……刘建民(165)
27. 以校报为实践基地, 培养中文与
文秘专业学生动手能力的尝试……王玮琳(170)
28. 论校报形象与办报环境的关系……周锦春(176)
29. 校报传播校外新闻的探索……刘晓晴 马定科(183)
30. 论校报编采人员的业务素质……阿不都瓦力·艾力(189)
31. 研究校报特点的体会……钟仕兴(192)
32. 会议报道的现状及其对策……李建军(199)
33. 校友是校报重要的报道对象……常青海(206)
34. 编与写断想……郑凤霞(211)
35. 从读报心理需求论校报的稿件写作……闵似蓉(215)
36. 思辨性新闻——校报新闻的迫切呼唤……孟祥辉(222)
37. 校报新闻美学之我见……唐泽仓(227)
38. 打破高校育人环境的围墙……毛晓红(232)

※※※※※※※※※※※※※※※※
※ 一 等 奖 ※
※※※※※※※※※※※※※※※※

论贯彻以正面宣传为主发挥校报教育功能*

刘葆观

(中国人民大学)

建国之初，全国只有高校校报22家。随着我国高等教育事业的发展，到1966年“文化大革命”前增加到229家。“文化大革命”中，由于极左路线的干扰，大多数校报都遭到被勒令停刊的厄运。党的十一届三中全会的春风，给校报工作带来了生机与活力：1978年以来，先后有180家校报复刊，606家校报创刊，到1990年6月为止，全国校报(包括全日制高校校报、业余高校校报和省委党校校报)已发展到810多家，每期发行总数近200万份。专职编辑、记者和编务人员近3000名，他们是高等院校思想政治工作队伍中一个重要的方面军。

校报是高等学校党委、行政机关报，是学校的宣传舆论中心，是学校党政和全校师生员工的耳目喉舌，是学校党政联系全校师生员工的纽带和桥梁，是沟通校内信息的新闻传播媒介。它具有以下五个鲜明的特点。

第一，作为高等学校的党委、行政机关报，校报主要反映以人才培养为目的的精神生产。

第二，校报的读者主要是高等学校的学生、教师、干部，知识层次较高，因而校报宣传的政治性、政策性、敏感性较强，经常关系到学校的稳定，关系到学校安定团结的大局。

第三，校报宣传时效性较差，接近性较强。

第四，校报专业性、综合性较强。校报宣传都是围绕教育工作和学校师生员工的思想、工作、学习、生活进行的，是专业性报纸。

*原文16000多字，本书收入时限于篇幅，已作删节。

第五，校报版面容量较小，发行量较少。校报大都是四开四版的小型报纸，发行量少则几百份，一、两千份，多则六、七千份，个别期数几万份。但是，校报在师生员工中发行范围很广，覆盖面很大，这是任何大型报纸都难以达到的。

党的十一届三中全会以来，全国高等学校新闻工作者坚持四项基本原则和改革开放的总方针，反对资产阶级自由化，坚持正确的舆论导向，坚持“转轨”、“变型”，在不断开拓创新中阔步前进，使校报面貌发生了历史性的巨大变化。

“转轨”，就是从“以阶级斗争为纲”转移到为加强学校两个文明建设，培养“四有”人才服务的轨道上来。“变型”就是从封闭型、公报型，转变为开放型、服务型。

在校报宣传报道工作“转轨”、“变型”的过程中，全国高等学校新闻工作者认真研究校报工作的理论与实践，把办报实践经验上升到理论，遵循校报工作的特点和规律，坚持新闻改革，坚持正确的舆论导向，不断提高校报质量，力求办出校园特色，从内容、形式到版面都越办越好，在促进高等学校两个文明建设、培养“四有”人才方面，发挥了积极的、不可低估的作用，出现了一派生机勃勃的喜人景象，越来越受到各级领导的重视和广大师生员工的好评。在1989年春夏之交的政治风波中，全国绝大多数校报经受住了一场严峻的考验，在舆论导向方面交出了一张合格的答卷。通过这场考验，全国高校广大新闻工作者进一步认识到：“转轨”不是“转向”，“变型”不是“变性”。坚持校报的党性原则，坚持开展两条战线的思想斗争，既要反对“以阶级斗争为纲”，又要反对阶级斗争熄灭论，注重抓好意识形态领域里的阶级斗争，注重把正确的政治方向和生动活泼结合起来，更好地为读者服务，是我们始终不渝追求的中心目标。

这就是党的十一届三中全会以来校报贯彻以正面宣传为主方针所发生的重大的历史性变化。这个重大的历史性变化，是高校校报工作的转折点，也是我们校报今后进一步贯彻以正面宣传为主的方针，坚持正确的舆论导向，继续搞好新闻改革的出发点。

什么是以正面宣传为主的方针？李瑞环同志在新闻工作研讨班上的讲话中明确指出：“坚持这个方针，就是要准确、及时地宣传党的路线、方针、政策，实事求是地反映社会现实生活的主流，让人民群众用创造新生活的业绩教育自己，形成鼓舞人们前进的巨大精神力量，造成一个有利于稳定局面的舆论环境。”

说得再具体一点，正如李瑞环同志明确指出的那样：“我们所说的‘正面’，所说的‘为主’，就是要着力去宣传报道鼓舞和启迪人们发展社会生产力的东西，鼓舞和启迪人们坚持四项基本原则、坚持改革开放的东西，鼓舞和启迪人们加强社会主义民主和法制建设的东西，鼓舞和启迪人们推进社会主义精神文明建设的东西，鼓舞和启迪人们热爱伟大祖国和弘扬民族文化的东西，鼓舞和启迪人们维护国家统一和民族团结的东西，鼓舞和启迪人们为推动世界和平与发展而斗争的东西。总之，一切鼓舞和启迪人们为国家的富强、人民的幸福和社会的进步而奋斗的新闻舆论，都是我们所说的‘正面’，都应当努力加以报道。”

贯彻以正面宣传为主的方针，并不是人们主观意志的产物，而是我们校报坚持为社会主义服务、为人民服务的客观要求。

贯彻以正面宣传为主的方针的基本要求是，把正确的舆论导向与生动活泼紧密结合起来。为此，首先要树立正确的指导思想：一是坚持以教学、科研为中心，坚持四项基本原则与改革开放的总方针，反对和平演变与资产阶级自由化的思想；二是坚持社会主义办学方向，把德育放在首位，德智体美劳全面发展，为培养社会主义建设者和接班人服务的思想；三是坚持两个文明一起抓的思想；四是坚持一要稳定、二要鼓劲的思想；五是坚持党性原则与立足点面向群众相结合的思想。集中到一点，就是一句话：坚持党性与人民性的统一，指导性与群众性的统一，思想性、趣味性与可读性的统一。在校报的宣传报道中，就要像一根红线贯彻始终。

落实上述指导思想，主要有如下三个途径：

（一）坚持党性，面向群众，坚持理论与实际的统一

社会主义新闻宣传的党性，概括地说，就是无产阶级的阶级性和马克思主义的革命性、科学性的集中表现。坚持校报的党性，需要我们加强这样几方面的宣传：一是理论宣传，宣传马列主义、毛泽东思想，批判资产阶级自由化；二是政策宣传，宣传党的基本路线，党和政府有关全局的大政方针，关于教育工作，教育改革、党的建设等方针、政策；三是上级领导指示和学校领导意图、工作部署的宣传；四是成就宣传，结合学校实际，突出宣传本校师生员工在获得成就中所起的作用、所作的贡献，五是经验宣传，宣传学校在两个文明建设中的主要工作经验。

在坚持党性原则的同时，校报需要切实把宣传报道的立足点真正转移到面向群众上来，把办好校报提高到全心全意为广大师生员工服务，满足广大师生员工精神生活需要的高度来认识，充分利用有限的版面，对广大师生员工进行教育引导，为广大师生员工尽量多提供他们需要的信息，反映他们的要求和呼声，为他们提供多方面的优质服务。为此，在校报的宣传报道实践中，就需要把理论、方针、政策、原则，同群众的思想、工作、学习、生活实际紧密结合起来。

第一，针对群众的热点，对群众进行马克思主义的引导。

第二，组织讨论学生中的热点，引导学生自己教育自己。

第三，针对学生中带有普遍性的问题，为学生释疑解惑，引导学生在德智体美劳诸方面全面发展。

第四，针对群众中带有倾向性的思想认识问题，树立先进典型，开展表扬批评。

关于进行表扬，中国人民大学报主要抓两个层次：第一个层次是树立先进典型。第二个层次，我们设立了“校园新风”、“园丁颂”、“在平凡的岗位上”等栏目，分别表扬学生、教师和职工中的新人新事新风尚。

关于开展批评，我们的校报主要抓三个层次：一是设立“警戒线”栏目，批评学生中违反校纪的现象；二是设立“学生论坛”栏目，发表杂文和新闻小言论，批评学生中比较突出的错误思想和

错误倾向；三是进行深度报道，围绕大学生的成长道路这个中心，就人生观、价值观、学风、基础文明、成才等问题，进行分析和引导。

（二）求新、求短、求深、求活，坚持内容与形式的统一

第一，求新：从读者需要的角度，确定报道主题、报道角度，选择新闻事实，力求具有新意。

从读者需要出发，确定报道主题。1989年春，校园经商热趋于沉寂，读书热开始重新兴起，这是全校广大师生普遍关心的问题。我们在一版头条位置发表一篇特写《忽如一夜春风来》，撷取图书馆中的几个小镜头，反映读书热开始重新兴起这一主题。

从读者需要出发，确定报道角度。1990年春，占座位现象又悄然回到图书馆。我们没有简单地批评这种现象，而是选择了一个新的角度，发了一篇深度报道《占座现象“死灰复燃”，是喜是忧？》，肯定了学习风气的回归，批评了占座位这种不正之风。

从读者需要出发，选择新闻事实。1988年秋，学校传达国家教委一次会议精神，内容共有五条，其中读者迫切需要知道的有一条：把竞争机制引入高等学校。在另一次会议上，学校领导讲新学年工作要点，内容共有10条，其中读者迫切需要知道的有一条：坚持党政职能分开，共同实现办学目标。就这两次会议，我们编发了一条消息。主题：坚定不移地把竞争机制引入高等学校；副题：坚持党政职能分开，共同实现办学目标。全文600多字。

第二，求短：力求新闻报道短些，再短些。

一是长篇报告作消息发：我校第九次党代会党委工作报告、纪委工作报告总共近三万字，我们编发了10条消息，近七千字。

二是压缩会议报道：除重要会议发消息外，有的会议在要闻简报中作扼要报道，有的会议发简讯，有的会议不作报道，所有会议消息都着眼于干群之间的联系与沟通。

三是理论文章、评论、通讯、专访、特写等都力求精写精编，提倡千字文，一般不超过1500字。

当然，在校报宣传报道中，该长的长，该短的短，不是越短越好。

第三，求深：力求在思想理论上具有一定的深度、力度。

一是消息要有深度：1990年春，我校同北京地区军事学院协作中心、解放军报编辑部联合召开“雷锋精神与大学生”座谈会。我们没有走捷径，发一则动态消息了事，而是概括了几十篇论文的基本内容和基本精神，画龙点睛地介绍了与会先进人物的主要事迹，从而提高了这篇消息的思想理论性。

二是通讯要有深度：1986年底，我们发表了系列通讯《求索》、《奉献》和《为了追赶明天》，介绍我校工经系进行学科建设、服务经济建设和进行教师队伍建设的先进事迹。这三篇深度报道，是通过近两个月的深入采访写成的，在校内外都有一定的影响。

三是评论要有深度：1989年9月，为配合群众反思，我们发表了本报评论员文章《深刻反思动乱，总结经验教训》。文章中尖锐指出：不少青年学生不仅卷入了动乱，而且他们的行动本身就构成了动乱的一部分。文中提出了一系列需要反思的问题，指出根本问题是立场问题，要求青年学生通过反思，总结经验，提高觉悟，立志做坚定的爱国者、清醒的革命者。

第四，求活：力求内容、形式、版面准确、鲜明、生动、活泼。

一是内容要活：多依靠学生写，反映学生丰富多彩的学习生活，使报道内容更贴近学生。

二是形式要活：花色品种要多，尤其要注重发通讯、特写、专访、杂文、新闻小言论、简讯等。

三是标题要活：1990年4月，我们发了一则消息，原题是《张子祥潘星兰到我校作报告》。编发时，我们改为，主题《张子祥潘星兰在我校作报告引起强烈反响》，副题：《同学们深情地说：英雄们的模范事迹，使我们找到了闪光的路标，在我们心中点燃了一团火》。一篇表扬北京市绿化积极分子的人物通讯。原主题是《炭》，我们改为《他默默地给人们送温暖》。一篇女足决赛特写，原主题是《一场势均力敌的比赛》，我们改为《绿茵巾帼鏖战急》。

四是图片说明要活：一张反映天安门前大花坛的照片，原说

明是：《祖国万岁》，我们改为《姹紫嫣红，欣欣向荣》；一张反映我校学生在天安门花坛组成的“振兴中华”四个大字下的照片，原说明是《振兴中华从我做起》，我们改为《人大学生的心愿》；一张反映学生在天安门广场翩翩起舞的照片，原标题是《联欢会场一角》，我们改为《伴着优美的旋律》；一张反映天安门广场夜空礼花的照片，原说明是《花潮人海庆十一》，我们改为《火树银花不夜天》。

五是版面要活：力求做到编排适当，错落有致，图文并茂。

（三）宏观适度，严格把关，坚持原则性与灵活性的统一

第一，宏观适度：坚持两个文明建设、贯彻上级指示与反映群众呼声、歌颂与揭露、表扬与批评、学生报道与教工报道、新闻与副刊一起抓，防止一手硬、一手软的倾向，这是校报宏观报道思想的原则性；在不同时期，根据不同的形势和任务，在统筹兼顾、全面安排的前提下，我们又可以灵活掌握，突出不同的报道重点，这是校报宏观报道思想的灵活性。比如前些年，我们在坚持四项基本原则的前提下，突出地宣传了教学改革、学科建设、科研成果，等等，这是必要的、正确的。近年来，我们更多地宣传加强党的领导，坚持社会主义办学方向，把德育放在首位，加强思想政治工作，加强精神文明建设，这也是必要的、正确的。

在校报宏观报道思想上的一个突出问题，是如何正确处理歌颂与揭露、表扬与批评的关系问题。这个问题的实质是如何看待我们社会、我们学校的本质和主流问题。必须明确：光明面是我们社会、学校的本质和主流，阴暗面只是支流。因此，我们校报的宣传报道必须以歌颂、表扬为主，同时，也要适当地揭露问题、开展批评。所谓适当，就是揭露问题、开展批评，份量不能太多、太集中，并且一般地说，不能占据版面的主要位置。这里，重要的问题是掌握好一个“度”，一切以是否有利于稳定、有利于鼓劲为转移。从我们的办报实践看，歌颂、表扬性报道大约占九成，揭露、批评性报道大约占一成。

第二，严格把关：主要是把好理论关、政策关、政治思想关，同时要把好内容关、文字关。为此，我们坚持对某些稿件从严掌

握，不予签发：一是撰稿人在政治风波中有严重问题的；二是宣扬资产阶级自由化的；三是违反党的路线、方针、政策的；四是影响党和国家对外关系的；五是泄露党、国家、军队机密的；六是妨碍稳定的；七是单纯展览错误观点、消极现象，给群众泄气的；八是观点、提法不恰当，在政治上可能引起不良后果的；九是发牢骚的；十是宣扬不文明行为和低级趣味的；十一是无病呻吟的；十二是不知所云，读者看不懂的。在审稿、改稿、定稿时，我们对理论问题、政策问题、政治思想问题，要严肃认真，一丝不苟，毫不含糊。这是我们校报微观报道思想的原则性。在坚持原则的前提下，对某些具体问题的处理则可以适当放宽，灵活掌握，这是校报微观报道思想的灵活性。

总之，校报姓党，要当好党政的耳目喉舌，必须坚持党性原则；新闻姓新，要讲求时效，坚持创新，写出新意。校报还姓群，要当好群众的耳目喉舌，就要关心群众的痛痒，从群众的实际需要出发，为群众提供优质服务。校报的宣传报道要入目、入脑、入心，必须同群众心贴心、心连心。

在坚持正确的舆论导向的前提下，当前高等学校校报需要从体制、队伍、观念、内容、形式、文风、制度、领导诸方面进行改革。其中，最重要的是解决三个原则性问题：一是体制问题，这是办好校报的必要的基础条件；二是编辑记者队伍建设问题，这是办好校报的重要保证；三是端正办报思想问题，这是办好校报的关键。

第一，体制问题：从全国范围看，大多数校报编辑部在校内地位较低，不是发文单位，编制小、人员少、条件差，工作中遇到很多困难和问题。各个高等学校党委和行政领导需要提高校报编辑部在学校中的地位，增加校报的编制和人员，改善校报的工作条件，改善和加强对校报的领导，即主要管报道思想、报道方针、报道计划，出报道题目，并进行必要的监督，从宏观指导，防止和克服管得太细、统得过死或撒手不管放、任自流这样两种倾向。