

美麗蝴蝶園

著・壽維陳



行印部版出報全新台

「美麗的蝴蝶園」序

· 陳美儒 ·

十多年前，當我還是個高中生的時候，就聽聞過他的大名；記憶中，只要有人提及蝴蝶就免不了也會談起他。

他為追蹤蝴蝶生態所投射的狂熱與愛心，早為中外學者專家所矚目；他為保護蝴蝶谷的奔波、奮鬥，更震撼了無數對蝴蝶族羣本一無所知的心靈。

蝴蝶，似乎成了他的代號，他是衆多蝴蝶的代言人；他，就是為蝴蝶爭生存，奮鬥了近半世紀的——陳維壽先生。

民國六十七年夏，當報社決定將「愛的天地」由原本的每週出刊兩次而增為三次，把「國中生」擴及「高中生」時，我就想到了他；且積極的寫信、打電話邀請他，希望他為「愛的天地」的高中生版，執筆一個報導蝴蝶生態的專欄。

令人興奮的是，他很快的給予了回音，並且爽朗的答應。

他，看來瘦瘦高高的，髮鬢已有些霜白，黑粗框的眼鏡映著緊抵的嘴角，給人感覺是溫文醇厚又不多言；可是當他一談及蝴蝶，一掏出他親手拍攝的蝴蝶幻燈片時，那經年累月在陽光下追逐蝶踪，略顯黝黑的面頰，剎那間都迸出了閃閃光彩。

在為「愛的天地」執筆之前，他早已出版了近十本有關於蝴蝶生態的著作；因此，他更將專欄命名的責任交給了我。

「蝴蝶園」這題名是我從十多個構思中所決定的。

因為，我切切的渴望透過陳維壽先生的學識、文筆和圖片，能牽引那無數白天困坐書城、晚間又迷戀電視機的青少年，來擴大自己生活的領域，來尋覓屬於自己，有鳥語、有花香又具大自然情趣的「蝴蝶園」！

欣慰、可喜的是，在「蝴蝶園」專欄推出不到兩個月的時間裡，來自各地的迴響即連綿不斷。衆多的青年朋友來信詢及，他長久來對蝴蝶的許多迷藏疑問；更有的是，利用假日與三五好友奔往山谷捕捉蝶影，且製成標本寄來報社，要我代轉陳先生為之鑑定。

「只要同學真的對蝴蝶的研究有興趣，再忙，我也會儘快的為他們尋找解答，為他

們迅速回信！」——這是有一回，當我將好幾封來信轉寄給他時，他打來電話如此誠摯、堅定的說著。

可以想像的是，除了平日的教學工作、管理成功中學的昆蟲博物館，為臺灣賞蝶協會推展工作外；從此，他更增添了一份忙碌。

這些年來，他為了激發青年學生和一般民衆對蝴蝶的興趣與關懷；為了推展蝴蝶保護工作，使蝴蝶谷景觀得以永存，讓稀有蝴蝶不致於絕種，他真可謂是：為蝴蝶「出身入死」不遺餘力！

多次，他為了發掘新蝶種深入叢山峻嶺，與毒蛇怪蟲搏鬥而毫不畏懼；甚至利用寒暑假遠赴泰國的蠻荒熱帶林，只為尋覓那傳說中奇異的彩蝶。

民國四十六年夏，他前往中部海拔三千公尺的山胞小部落「馬拉巴」，準備採集高山蝶。未料在追捕一隻新種蝴蝶的激情下，由清晨而至黃昏，他全然忘了時間的脚步，乃至也迷失了歸途。山中一入夜，溫度即急速下降，在單薄的襯衫下他只得將採來的山芋葉，一層層挾裹全身，真差點兒凍死在山裡！還好，翌日晨早終於被幾位打獵的

山胞發現才撿回了性命。

民國六十三年七月底，他背負著攝影器材前往「拉拉山」，想拍攝蝴蝶生態系列照片。到了巴崙，只有搭坐高山族使用的鐵牛車才能再爬上去；未料在山腰懸崖轉彎間，整部鐵牛竟衝下了山谷。車禍發生死亡了好幾位，值得慶幸的是，他脫離了死神的擁抱，不過肋骨却摔斷了好幾根，肺臟破裂又出血，在醫院裡整整住了一個多月。

然而，這一切的艱險苦難始終改變不了他那顆——為求蝴蝶族羣延續的苦心。

他依然不斷的拍攝蝴蝶生態影片，義務提供給國內外電視台播放；到處做學術演講、放映影片、幻燈片；主辦各型展覽會、賞蝶會、研習會；孜孜不倦的研究蝴蝶生態、精擬蝴蝶保護案提供政府推展。

古人有言：「情必近乎癡而始真，才必兼乎趣而始化」；「美麗的蝴蝶園」一書，正凝結了陳先生的才、情、趣。它是青丘學子的課外好讀物，更可以為：每一位為生活奔波、極少接近大自然的現代人，開展另一扇多彩綺麗的心窗！

民國七十年元月元日於「晚儒書閣」

美麗的蝴蝶園 目錄

封面設計
楊震夷

~~~~~

|                |    |
|----------------|----|
| 「美麗的蝴蝶園」序..... | 一  |
| 蝴蝶族群的奮鬥.....   | 七  |
| 蝴蝶的體溫.....     | 一〇 |
| 蝴蝶谷.....       | 一三 |
| 蝴蝶族群的榮衰.....   | 一七 |
| 青斑鳳蝶奇聞.....    | 二二 |
| 如何辨別蝴蝶的雌雄..... | 二五 |
| 大紅紋鳳蝶的舞姿.....  | 二八 |
| 絕了種的大紫斑蝶.....  | 三一 |
| 迷蝶之謎.....      | 三六 |

目錄

一

~~~~~

美麗的蝴蝶園

二

大紫挾蝶的秘密.....	三九
揭開蝴蝶生涯的奧秘.....	四三
奇異的環紋蝶.....	四八
紋白蝶的攻防戰.....	五二
黃蝶谷的一天.....	五六
青色舞姬的双重性格.....	六〇
正是賞蝶好季節.....	六三
國蝶.....	六七
成蝶和牠的天敵.....	七〇
蝶種的根據.....	七四
蝴蝶花廊.....	七八
鳥翼蝶.....	八四
烏鴉鳳蝶的家族.....	八七

~~~~~

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 蝶翅剪貼的起源.....      | 九〇  |
| 貓頭鷹蝶.....         | 九四  |
| 把蝴蝶翅膀的花紋印在紙上..... | 九七  |
| 毒蝶.....           | 一〇一 |
| 奇妙的陰陽蝶.....       | 一〇四 |
| 身穿大毛衣的絹蝶.....     | 一〇九 |
| 幻蝶.....           | 一一三 |
| 淡水河邊的蝴蝶大發現.....   | 一一六 |
| 莫非是蝴蝶的連體嬰.....    | 一一九 |
| 以舞蹈示愛的蝴蝶.....     | 一二二 |
| 雲紋粉蝶的縱隊飛行.....    | 一二六 |
| 蝴蝶世界的少數民族.....    | 一二九 |
| 蝴蝶世界的珠寶——小灰蝶..... | 一三二 |

~~~~~

蘭嶼島上的蝶相.....	一三五
蝴蝶也會集體自殺嗎？.....	一三九
菲律賓的天然景與蝴蝶.....	一四三
採蝶也需要運用科學法.....	一四七
蝴蝶族群的年消長.....	一五一
蝴蝶是花花公子嗎？.....	一五五
蝴蝶也做國民外交.....	一五九
「蝴蝶園」就要誕生了.....	一六二
異常蝶的探索.....	一六六
蝴蝶的群飛.....	一六九
成蝶保護色效果.....	一七二
誘捕醉蝶記.....	一七六
採茶式採蝶風光.....	一八〇

~~~~~

目  
錄

|                  |     |
|------------------|-----|
| 不像蝴蝶的蝴蝶·····     | 一八四 |
| 粉蝶戲花海·····       | 一八七 |
| 明忠孔雀鳳蝶的啓示·····   | 一九〇 |
| 變化無窮的大鳳蝶·····    | 一九四 |
| 從蝴蝶夢到蝴蝶王國計劃····· | 一九八 |

~~~~~


蝴蝶族群的奮鬥

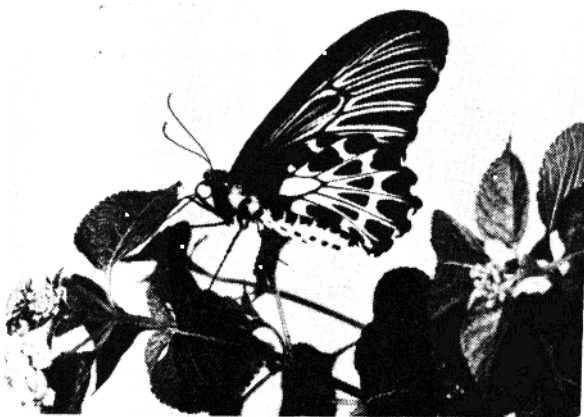
動物世界中，新生命的萌發，始自雌雄個體的交配受精。當一隻雄蝶發現了雌蝶，將會使出混身解數，想盡辦法窮追不捨，非達到目的不止。在這過程中，雄蝶表現的誠意與耐心令人感動。蝴蝶是膽小的動物，但是雄蝶追求雌蝶時，不但表現勇敢而膽大，甚至明知有危險也會勇往邁進。在山地，以採蝶爲生的人們，就常利用這種習性，先捕捉一些雌蝶，放在籠中懸排在森林內，即可不斷地引誘雄蝶，一一捕入網中。

部份受過精的母蝶以及衆多沒有辦法找到雌蝶交配的雄蝶，好像受着一股無形力量的驅使，不斷地離開故鄉，飛散廣大的新天地。牠們無不想要擴大牠們的生活領域，使牠們的種族更爲繁榮。

純熱帶性的蝴蝶，例如黃裳鳳蝶，多分佈在南端鵝鑾鼻半島。南部酷熱的天地，是牠們生活的樂園。然而到了夏天，牠們總要想盡辦法，進軍中北部。於是在夏天，在中



活生大擴斷不，強很力應適之們牠於由蝶鳳紋白尾無
。種通普的佈分有都處到成變們牠使，域領



，佈分大擴、進北要想極然雖，部南在佈分蝶鳳裳黃
。願如能不但

北部偶而也可以看到這些蝴蝶。但是每到了冬天，牠們的子孫，不能適應寒冷的氣候而魂斷異鄉。以熱帶蝴蝶種族而言，在夏天好像一波海浪似地往中北部沖，一時覆蓋了很大的面積。但是到了冬天，這一股海浪又退回南部。

固定生活在北部的純溫帶性蝴蝶，即在秋冬的季節中，拚命想要往南部發展，而總有些成果。但到了夏天，牠們的前功盡棄，只好又回到涼爽的北部老家生活。

不同垂直分佈的蝴蝶間，每年也有同樣的現象。高山蝶在冬天想要下山，平地性蝴蝶在夏天想要上山。當然這些努力，在最後都沒有結果，使他們仍舊分別保有了原來的分佈界線。高山蝶還是高山蝶。萬一這些努力成功了，牠們的分佈將會涵蓋整個臺灣地區，變成全區共有種。例如在臺灣到處可以看到的紋白蝶、青帶鳳蝶等等，都以這些努力擴大生活領域的。但是可以預料的是，蝴蝶族羣想要擴大分佈的這種努力，在將來可能不會再有成功的機會。因為牠們想要在新天地立足，除了要克服並適應新環境的困難，抵抗新的天敵以外，還需要和人類爭奪生存的空間。而對任何動物，尤其是對弱小的蝴蝶來講，這似乎是永遠辦不到的夢。

蝴蝶的體溫

蝴蝶也有血液。可是牠們的血液不含血紅素，不呈鮮紅色，因此不惹人注意。蝴蝶的血液不能攜帶氧氣，也沒有調節體溫的功能。根據這種認識，我們都認為蝴蝶的體溫，就和其他冷血動物一樣，跟隨着環境的氣溫升降。於是從來就沒有有一個生物學家，做過有關蝴蝶體溫的研究。然而我却到紫蝶幽谷中，發現了蝴蝶體溫的奇妙表現。

寒冷的嚴冬是觀察蝴蝶集團越冬的最佳季節。當寒流來襲，季節風吹刮着大地時，南部的山野還是很冷。然而一旦踏入紫蝶幽谷，不但聽不見風聲，連草都不動，溫暖得猶如春天。這種現象，可以從越冬型蝴蝶谷的形態，做個表面上的解釋。例如山谷走向可以防止季節風吹進。兩壁懸崖密生着繁茂樹木，不但可以保存白天吸收的太陽能，樹下落葉層發酵後可以產生熱能。山谷成袋狀，谷底沒流水，不會帶走谷內這些熱能。然而每次進出紫蝶幽谷，我總覺得谷中氣溫高得不能僅僅以那些因素解釋。另一方面蝴蝶



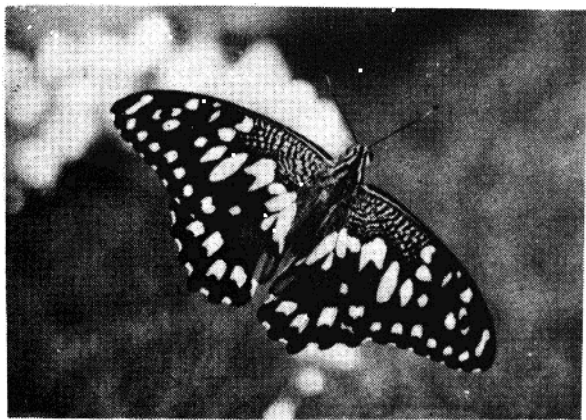
供蝴蝶身體發熱實驗的紫斑蝶

的越冬生態和氣溫也有密切關係。氣溫越低，蝶羣就越密集。當寒流襲來時，谷中的蝴蝶一隻接着一隻，停得密密麻麻的，以蝴蝶的顏色覆蓋了樹木的綠色。蝶羣的這種行為，昆蟲學家都認為，可能是防止空氣流動，藉以保暖，但是最後，我發現了事實並不只如此。

前些時候，中影公司爲了拍攝文藝片「蝴蝶谷」，派人到谷中大量搜捕活的蝴蝶，分裝在若干大塑膠袋中。當我把手插入袋中探索蝴蝶堆時，意外地發現非常暖和。於是借來了體溫計，測得蝴蝶堆的中心部份的溫度，曾高達三十八度，超過了人體正常溫度。此後

我做了些實驗，於是有關紫蝶幽谷尚遺留的謎題中，我又得了一道答案：

剛集中越冬型蝶谷的斑蝶，體內貯存着許多脂肪。牠們在越冬期，雖然不進食不喝水，却能靠着這些養份的氧化維持生命，此時還是會產生熱量，形成體溫。而牠們也能珍惜這些能源。以緊密靠攏的方法，保存並累積這些微弱的溫度，藉以創造更有利的越冬環境。（我曾收集了許多活的青蛙、螻蟲等冷血動物，放入塑膠袋內成堆，但從未發現類似的現象）



將來在中國蝴蝶時可以看見到蝴蝶美的妙舞