

中國書林

文丛

千年逸响

蓬溪诗词史略

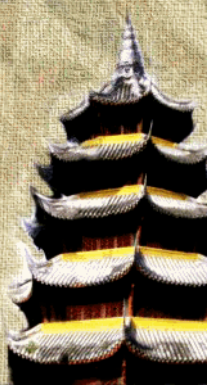
梅花

张炯陶

一杯隨意外烟霞，萬法名高酒易餘。
自昔冬心甘冷露，漫將疏影入橫斜。
傳天起足春元用，出世情多夢未華。

蓬溪詩史略
卷之二
名賢詩

中央文獻出版社



中國書法史綱

文丛

千年逸响

蓬溪诗词史略

四川省作家协会蓬溪创作基地
蓬溪县文学艺术界联合会
蓬溪县蓬山诗词学会

编

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

千年逸响:蓬溪诗词史略/四川省作家协会蓬溪创作基地 等编.
—北京:中央文献出版社,2008.1

ISBN 978-7-5073-2534-8

I. 千… II. 四… III. 诗词史略-蓬溪-研究
IV. G632. 0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 219765 号

千年逸响:蓬溪诗词史略

编 者/四川省作家协会蓬溪创作基地 等
责任编辑/于俊道

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

排 版/新星印务有限公司

印 刷/新星印务有限公司

880×1230mm 1/32 6 印张 150 千字

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5073-2534-8 定价:18.00 元

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

凡 例

一、指导思想：以党的文艺方针政策为指导，体现“双百”方针，重视“二为”方向，做到思想性、资料性与学术性相统一，充分体现史书的资政、存史、教化功能。

二、编纂原则：存真求实，突出地方特色。

三、时间断限：上限不限，下限断至2007年。

四、内容编排：全书分为五章，力求结构完整，归类有序。本书诗词系指旧体诗词，有关“新诗”内容，另行编纂出版。

五、表述形式：文体一般用规范的语体文，叙述古代事物和人物如有必要可用少量浅近的古文词语。

六、纪年方法：新中国成立以前，用当时历史纪年，并注明公元纪年；建国后以公元纪年，一律用阿拉伯数字。

七、名物称谓：地名、机构、团体、官职等，一律以当时名称为准。人名一般直书其名，必要时才冠以职务、职称。历史上的朝代、政府、党派、团体均按当时名称，不加褒贬词语。

八、诗人小传：按“生不立传，但可以入志”的原则，蓬溪诗人小传主要收录已故的本籍和客籍在蓬溪诗歌史上有一定贡献和影响的人物。

九、资料来源：主要来源于《四川通志》（嘉庆本）、《潼川府志》（光绪本）、《蓬溪县志》（清代及民国本）、《蜀诗总集》、《蓬溪诗存》（胡传淮编选）、《蓬山诗词》（第一至二十七期）等史志文献。

总序

川中蓬溪，襟带涪江，控扼果遂，既是“革命老区”又是“中国书法之乡”，自古享有“梓东邹鲁，文献名区”之誉。置县一千六百多年来，一代又一代的蓬溪人民在这片秀丽的山水间繁衍生息，创造了丰硕的物质成果和灿烂的地域文化，在巴蜀文化史上占有重要地位。

为了以文化人，推陈出新，并为区域经济社会又好又快发展提供精神动力与智力支持，我们组织编写了“中国书法之乡”《文化蓬溪》丛书：包括《千年逸响：蓬溪诗词史略》、《五史之乡：蓬溪地方史略》、《书法之乡：蓬溪书法史略》、《古邑寻踪：蓬溪文化旅游资源概览》、《巴蜀风情：蓬溪民俗文化集成》等五册。

本丛书的编辑，本着“突出地方特色，展示地域风情，弘扬地方文化，助推经济发展，促进社会和谐”的指导思想而进行，相对集中展现了蓬溪的历史、名人、名事、名作、名景和民风民俗，有着浓郁的地方特色，是一个纳存蓬溪乡邦文化精华的资料库。该丛书的编辑出版，对于传承优秀文化，促进蓬溪“特色文



千年
逸响：

卷一

蓬溪

诗词史略

化县、旅游目的地”建设具有积极作用。

编辑出版这套丛书，既是一件繁杂而艰巨的工作，又是一件很有意义的事情。编委会的同志们在编辑过程中实地走访，查阅档案，核对史事，精选作品，反复推敲，撰写文字，打印校对，付出了艰辛的劳动。参与编辑的人员表现出敬业执着、爱国爱乡的精神，可贵可敬！

蓬溪文化，底蕴厚重。因丛书容量有限，诸多素材不能全入其书，且因编辑水平有限，在取材、组稿、撰文等方面尚有不足之处，深感歉然。

乡邦文化，香溢蓬溪。通阅全书，可览蓬山秀色，晓蓬溪古今，赏蓬溪风情，必将阅读受益，获趣良多！

“中国书法之乡”《文化蓬溪》丛书编辑委员会

二〇〇八年元月

序 言

中华诗词学会副会长 晨 崧

《千年逸响：蓬溪诗词史略》在本书编委会及诗词爱好者的共同努力下问世了，它是蓬溪县有史以来第一部诗词史。它的问世，有利于文化兴县，有利于推动蓬溪旅游文化建设，有利于传承蓬溪的诗词文化。对鼓舞全县人民构建和谐蓬溪，具有十分重要的意义。

蓬溪，物华天宝，人杰地灵，有着深厚的文化底蕴，有着丰富的乡邦文化。有享誉全国的高峰山八卦迷宫，宝梵寺及明代壁画，赤城山洞经音乐，鹫峰寺千年白塔，文井岳飞精忠祠，宝梵教孝台，川中明珠赤城湖，旷继勋烈士纪念馆，蓬南烈士陵园，以及常乐寺、高洞庙等一批始建于唐宋年间的古建筑群。这些灵山秀水，这些丰富的道教文化、佛教文化、忠孝文化、红色文化，孕育了一代又一代的诗人骚客，激发了他们的灵感，为他们提供了丰沛的创作源泉。生于蓬溪和寓居于蓬溪的诗人们饱含创作激情，留下了许多瑰丽的诗篇。或寄情于山水，或因事而感怀，或针砭时弊，或畅叙友情，无不倾注着诗人们对蓬溪这块热土的无比眷恋。唐代伟大的爱国主义诗人杜甫曾为唐兴县（蓬溪县前身）



客馆撰文，为蓬溪县令王潜、刘主簿赠诗。唐代著名诗人贾岛曾为长江县（辖今大英县及蓬溪县红江、天福一带）主簿。祖籍蓬溪吉祥镇席家沟的席书、席春、席象三兄弟为明代三进士，留下了许多脍炙人口的动人诗篇；祖籍蓬溪任隆镇黑柏沟的清初名相张鹏翮，集文学家、诗人、教育家、水利家、外交家于一身，存诗 600 余首，其中有不少赞美家乡蓬溪的诗篇。他的玄孙张问陶，号船山，既是一位清官，又是清代第一流的大诗人和著名诗学理论家、画家、书法家。他以“实政自然先礼教”、“临民如听孤儿哭”的情怀，以“好诗不过近人情”、“墨光都借性灵传”的创作精神，主张写真情实意之性灵诗，成为清代性灵派后期的主将和代表人物。根据这次编纂的《千年逸响：蓬溪诗词史略》记载，自唐代置蓬溪县以来到民国时期，有 100 余位诗人咏叹过蓬溪，留下了诗词数千首、诗集 100 余部，成为蓬溪历史文化的一大亮点。

新中国成立以后，特别是改革开放以来，蓬溪诗词创作进入了一个新的发展时期，涌现出一大批各种流派的诗人，古体诗、近体诗、新诗、朦胧诗、民歌等各种流派、各种体裁、各种风格的诗词，如百花竞放，万紫千红。有不少同志还加入了中华诗词学会、四川省老年诗词创作研究会、四川省毛泽东诗词研究会、成都吴芳吉研究会、徐悲鸿张大千书画艺术研究会、晚霞诗书画院、江南诗词学会、船山诗词学会等，创作了大量诗词，而且还在全国 20 余种诗词刊物上发表并获奖。蓬山诗词学会从 1991 年成立以来，在蓬溪的诗词创作上起了主导作用，会员由创办初期的 10 多人发展到目前的 100 余人，会员逐步趋于年轻化，行业多元化，知识多层次化。近年来，他们积极配合学校，开展诗教活动，诗词进校园，从中小学生抓起，让更多的人热爱诗词、学习诗词。2005 年蓬山诗词学会被中华诗词学会吸收为团体会员；

四川省老年诗词创作研究会授予蓬溪小组为先进诗词小组。蓬山诗词学会成立以来，始终坚持“两为”方向、“双百”方针，高唱时代主旋律，热情歌颂党的方针政策，歌颂蓬溪蓬勃发展的大好形势，赞美蓬溪的名山秀水、人文景观。15年来，会员个人出版诗词专集共50多部，学会编印《蓬山诗词》共27期，并推出了《新蓬溪》、《蓬溪县名胜诗联集》等专集，发表诗词8868首。为宣传蓬溪、发展蓬溪的旅游文化作出了贡献，为把蓬溪早日建成诗词之乡打下了坚实的基础。一个群众性的诗词创作热潮，正在蓬溪兴起，蓬溪的诗词创作正沿着一条健康积极向上的道路向前发展。

我们正处在一个伟大的变革时代，经济的腾飞、中华的崛起、民族的复兴，必然带来诗歌创作的空前繁荣。我们相信，蓬溪的诗人及广大诗词爱好者，一定能够站在时代的前列，深入到火热的生活中去，坚持正确的创作方向，以饱满的热情去讴歌新的人和事，创作出更多更好的诗词作品，让中华诗词这一奇葩，艳丽地在蓬溪绽放。最后，赋诗一首，对《千年逸响：蓬溪诗词史略》的出版表示祝贺：

灵山秀水育英才，滚滚春潮动地来。
古韵新声同咏唱，讴歌盛世颂和谐。

2008年3月1日

凡 例	001
总 序	001
序 言	晨 崧 001

第一章 蓬溪诗词发展概略..... 001

第一节 唐宋时期蓬溪诗词	003
第二节 元明清民国时期蓬溪诗词	007

第二章 蓬溪诗词组织及诗词刊物..... 031

第一节 蓬溪诗词组织	033
一、菩提诗社	033
二、江南诗词学会蓬溪联络站	034
三、蓬山诗词学会	035
第二节 蓬溪诗词刊物	048
一、《蓬山诗词》	048
二、《蓬溪县名胜诗联集》	054
三、《新蓬溪》	054
四、《蓬山诗词学会成立十五周年纪念集》	055

第三章 蓬溪诗人小传..... 057

第一节 本籍诗人小传			059
张令问 (059)	谢 金 (059)	冯 楫 (059)	
张 赞 (060)	席 书 (060)	席 春 (061)	
席 象 (061)	张 庠 (061)	谭 纘 (062)	
谭 闾 (062)	谭 维 (062)	王 庭 (063)	
杨作楫 (063)	杨 苻 (063)	杨廷极 (063)	
蒲拱辰 (064)	张鹏翮 (064)	张懋诚 (064)	

张勤望 (065)	张顾鉴 (065)	杨兆龙 (066)
奚继徽 (066)	蒲心豫 (066)	王旭龄 (067)
张问安 (067)	张问陶 (067)	张问彤 (068)
蒲文甲 (068)	奚大壮 (069)	杜思柔 (069)
陈鸿霁 (069)	陈 肅 (070)	钟瑞廷 (070)
杨树之 (070)	张 瑶 (070)	庞际超 (071)
胥仁禧 (071)	王 袞 (071)	张秉谦 (071)
钟永定 (072)	何兆熊 (072)	王孟相 (072)
何中权 (072)	杨应祥 (073)	梁仲舒 (073)
庞仲瑶 (073)	廖 巖 (073)	胡祖虞 (074)
曾世礼 (074)	李凡丞 (074)	段虚谷 (074)
席征庸 (075)	何域藩 (075)	岳立言 (075)
第二节 寓蓬诗人小传		076
杜 甫 (076)	贾 岛 (076)	文 同 (077)
余凤翔 (077)	刘天民 (077)	杨 瞻 (078)
朱廷立 (078)	黄 辉 (078)	吕 潜 (079)
蒋 超 (079)	潘之彪 (079)	吴树臣 (080)
周 煌 (080)	林 僩 (081)	朱云骏 (081)
国 栋 (082)	简昌璘 (082)	李调元 (082)
张松孙 (083)	陈慧殊 (083)	林 颀 (083)
杨古雪 (083)	涂卿云 (084)	徐杨文保 (084)
江国霖 (084)	张云行 (084)	孔昭焜 (085)
蒋若采 (085)	文 榮 (085)	宋家蒸 (086)
沈贤修 (086)	周 馥 (086)	周学铭 (087)
樊宗源 (087)	黄宾虹 (087)	陈宗和 (088)
周岸登 (088)	文映江 (088)	邬建侯 (089)
甘德龙 (089)	文 璋 (089)	

第四章 蓬溪诗词集提要 091

第一节 唐代至民国蓬溪诗词集提要 093

- | | |
|----------------|---------------|
| 长江集 (093) | 五龙山居诗 (093) |
| 于至诗文集 (093) | 奇堂集 (094) |
| 明显诗集 (094) | 蓬溪诗集 (094) |
| 张文端公全集 (094) | 通政诗集 (094) |
| 近花窗诗稿 (095) | 耐舫近稿 (095) |
| 撷芳集 (095) | 淑徵诗草 (095) |
| 香远斋稿 (096) | 倚楼集 (096) |
| 寄愁集 (096) | 花间倡和集 (096) |
| 亥白诗草 (097) | 船山诗草 (097) |
| 船山诗草选 (097) | 张船山自写诗册 (098) |
| 张船山先生诗画册 (098) | 张氏三先生集 (098) |
| 饮杜诗集 (098) | 林恭人集 (098) |
| 古雪诗钞 (099) | 古雪集 (099) |
| 杨兆龙诗集 (099) | 归林诗集 (099) |
| 清平诗集 (100) | 琴轩诗草 (100) |
| 雨谷诗集 (100) | 纪行草 (100) |
| 五律偶钞 (100) | 龙溪诗草 (101) |
| 亨吉斋垂裕集 (101) | 敦本诗辞 (101) |
| 慕照山房诗草 (101) | 抱牍山房诗集 (102) |
| 经堂诗草 (102) | 味鸥山房诗集 (102) |
| 陇头吟 (102) | 绿秀山房诗草 (102) |
| 出塞吟 (103) | 南村诗集 (103) |
| 倚竹窗诗草 (103) | 印潭诗草 (103) |
| 兰香诗集 (103) | 鹤鸣书屋诗草 (104) |
| 柳溪诗草 (104) | 问心斋诗钞 (104) |
| 樾香馆诗草 (104) | 皇玉诗草 (104) |
| 柏塘诗钞 (105) | 心田诗草 (105) |



如璋诗稿 (105)	云栈诗草 (105)
颐园诗文稿 (105)	霍峰诗遗 (106)
南丰诗草 (106)	容园诗存 (106)
龙溪诗草后集 (106)	章甫遗集 (107)
熊广文遗稿 (107)	鹤山碎墨 (107)
归耕辞 (107)	长江词 (107)
第二节 当代蓬溪诗词集提要	109
蓬溪民间歌谣 (109)	香桥集 (109)
南行诗草 (109)	稚夫三元诗歌集 (110)
惟贤法师诗文集 (110)	绿野情缘 (110)
子牛集 (110)	王灼集校辑 (111)
不眠的钟点 (111)	诗词歌曲对联集 (111)
稚夫诗 (111)	滕伟明诗文集 (112)
奋蹄集 (112)	诗文集萃 (112)
张问陶年谱 (112)	滕伟明诗词钞 (113)
吾庐诗论 (113)	文璋诗词集 (113)
飞翔与独白 (113)	鸿儒集 (113)
张问安诗选 (114)	家源诗文集 (114)
道远集 (114)	晚情放歌 (115)
芝溪集 (115)	五人诗选 (115)
求索集 (115)	西部随想曲 (116)
正凡集 (116)	砚耕堂诗词钞 (116)
蓬溪县名胜诗联集 (116)	休闲散集 (117)
晚华集 (117)	鼓楼诗文选集 (117)
李江之诗选 (117)	墨海丹心 (118)
新蓬溪 (118)	中国诗影 (118)
蓬溪诗存 (118)	牛河艺舟 (119)
白夫集 (119)	存在之门 (119)
赤溪联集 (119)	丝弦集 (120)
张鹏翮诗选 (120)	山水回响 (120)

泽海怡情 (120)	问津诗词 (121)
溪山诗选 (121)	村夫残卷 (121)
白鹤集 (121)	亦默香沉 (122)
元写作 (122)	恬斋诗文选集 (122)

第五章 蓬溪诗词选 123

第一节 唐代至民国蓬溪诗词选 125

张问 (125)	冯 楫 (125)	席 书 (125)
席 春 (125)	席 象 (126)	谭 冠 (126)
杨 苻 (126)	杨廷极 (126)	张鹏翮 (127)
张问安 (127)	张问陶 (127)	奚大壮 (127)
杜思柔 (128)	陈鸿猷 (128)	陈南村 (128)
钟瑞廷 (129)	杨树之 (129)	庞际超 (129)
胥仁禧 (129)	王 袞 (130)	张秉谦 (130)
钟永定 (130)	何兆熊 (131)	江维藩 (126)
姚道根 (131)	吴多让 (132)	郭联芳 (132)
叶薰南 (132)	何中权 (132)	杨应祥 (133)
卢几山 (133)	梁仲舒 (133)	曾世礼 (134)
寥 巖 (134)	王石匠 (134)	李凡丞 (134)
何域藩 (135)	廖征鸿 (135)	席征庸 (136)
杜 甫 (136)	贾 岛 (136)	文 同 (137)
余凤翔 (137)	杨 瞻 (137)	刘天民 (138)
朱廷立 (138)	曾日唯 (139)	吕 潜 (139)
潘之彪 (139)	吴树臣 (139)	朱云骏 (140)
李调元 (140)	张松孙 (140)	陈慧殊 (140)
林 颀 (141)	杨古雪 (141)	陈我志 (141)
涂卿云 (141)	徐杨文保 (142)	江国霖 (142)
文 榮 (142)	蒲 谷 (142)	宋家蒸 (143)
沈贤修 (143)	周 馥 (143)	周学铭 (144)



杨焕之 (144)	黄宾虹 (144)	陈宗和 (145)
周岸登 (145)	甘德龙 (146)	韩承钧 (146)
文璋 (146)		

第二节 当代蓬溪诗词选 147

岳立言 (147)	黄林泽 (147)	胡传淮 (147)
巫邦全 (148)	李孝富 (148)	赖显荣 (148)
岳朝培 (148)	薛恒良 (149)	钟云集 (149)
张润阳 (149)	王午曦 (150)	王登杰 (150)
李孔定 (150)	刘受益 (150)	何世义 (151)
张作民 (151)	滕伟明 (151)	李江之 (151)
杨树林 (151)	梁上泉 (152)	罗正凡 (152)
欧阳福 (152)	薛正顺 (153)	刘新尧 (153)
谢代勋 (153)	冯光荣 (153)	薛恒渊 (154)
方英平 (154)	李寿生 (154)	李正树 (154)
吴子牛 (155)	杜伦德 (155)	胥正坤 (156)
王登志 (156)	邓家源 (156)	刘昌和 (156)
张永贵 (157)	张科 (157)	苏知海 (157)
杨柳岸 (158)	廖凯荣 (158)	张华 (158)
梁婧 (158)	贾极君 (159)	廖富华 (159)
杨桂林 (159)		

后记 160

第一章

蓬溪诗词发展概略

