

師範大學教學工作的種種形式

北京師範大學教授波波夫著
北京師範大學翻譯室譯

光明日報社編印



師範大學教學工作的種種形式

一九五二年七月初版

編輯兼
發行者 光明日報社

印刷者 光明日報印刷工廠

社址：北京西長安街三十二號

初版一印 1—6000

師範大學教學工作的種種形式

北京師範大學教授、蘇聯專家 波波夫著

北京師範大學翻譯室譯

編者按：北京師範大學教授、蘇聯專家波波夫同志針對北京師範大學在教學工作上的實際需要，於本年五月間，寫了這篇文章。文中所講的教學形式和方法是全國高等師範學校都適用的，故將全文發表，供給高等師範教育工作者參考。

師範大學基本任務之一，就是培養有高度業務修養的教師，這些教師必須能够很好地掌握科學的教育學知識，掌握所教科目的專門學問，並且掌握兒童教育和教學的方法。

師範大學如要完成這種任務，必須採用這樣的教學工作的形式與方法：這些形式與方法要能够保證教學過程的高度質量，要能够發展學生獨立工作的技能以及在實踐中應用他們所學知識的技巧。

師範大學這種教學工作的基本形式與方法如下：

(一) 教師的講課；

- (二) 在實驗室、資料室、教室中於教師指導下進行實習課業；
 - (三) 在教師的指導下進行課堂討論；
 - (四) 在教研室所選派的領導人的指導之下進行教育實習；
 - (五) 學生底獨立工作；
 - (六) 教師爲幫助學生獨立工作而進行的輔導；
 - (七) 考試與考查。
- 每一課目之教學工作的形式和方法分別由教研室確定，並在教學計劃中加以說明。

一、講課

在師範大學，教學上所實施的許多方式和方法中起主導作用的是高度質量的講課。教師在教學上通過講課這一方法，可以保證：

- (1) 所講教材的方法論的堅定性、思想政治的方向性、政治的銳敏性；
- (2) 所講授知識的科學性（而同時要考慮到在科學、技術、社會主義建設各方面所獲得之最新成就），所講授的這些知識底系統性以及唯物主義世界觀之形成；
- (3) 指出這一科學領域的研究方法，吸引學生參加研究的過程，養成他們批判的、深思熟慮加以分析的態度，去對待所研究的事實、過程、結論和規律性，培養他們對研究工作的興趣；
- (4) 理論與實際的聯系，蘇聯經驗與中國實際之結合，科學與生活之結合，科學與中華人民

共和國新民主主義建設之結合；顯示出社會主義社會制度的優越性和中華人民共和國人民民主制度的優越性；

(5) 揭露各種各樣的資產階級理論的反科學性和反動性，而特別是要揭露爲美、英、日以及其它帝國主義者們從前在中國所廣爲宣傳的那些理論。講課者適應着他所講授的科學來進行揭露資產階級的理论；

(6) 應用多種多樣的教授方法，去影響聽講的學生們（應用直觀方法或生動的言辭等）。在講課的方法上，主要問題如下：

- (1) 講課的準備，
- (2) 講課的進行，
- (3) 在講課之後，與此講課相關聯之一切措施。

講課的準備

在每一次講課以前的準備上，必須注意三點：(甲) 每次講課計劃之編製；(乙) 講課材料之準備；(丙) 進行講課的教室中之一切設備。

照例，每一次的講課計劃，都是教學計劃的有機組成部分。它是按照預定的課題和預定的講課時數而編訂的（例如，研究「國民教育制度」，這一課題預計講授四小時，那就是等於兩次兩小時的講課；又例如研究「教學內容」這一課題預計講授六小時，那就等於三次兩小時的講課，或兩次三小時的講課，餘者以此類推）。當講課的人根據業已講述了的情況編製當前的講課計劃時，講

課人對於與整個課題有關的教材，要細心地加以區分，而把當前講課所應講述的那一部分材料挑選出來，並把這些教材細心地加以組織，以求其配合得宜，要確立講課的基本思想，以及與此相適應的教授法問題，要把教材講述過程中所應闡明的概念，加以熟思和準備，並規定其闡明的次序（這是爲了在這些概念的闡明當中保證系統性的原則），以及其他等等。

講課計劃一般地說是非常詳細的，但是在個別情況下可以是近似講授提綱的。在計劃中應以說明基本思想、基本原理的形式，或以相當於結論或規律性而多少具有發揮表述的方式反映出講課的內容。

嚴肅認真地去做講課的準備，就能够使得講課具有創作性。依據這種切實的準備，講課人在講授中才能實現生動的口頭講述過程，這正是適合於理論問題的一種創作性的講述過程，而同時也就分析了各種現象，進行了綜合，確定了論據，並在學生們面前展開了一種科學的思維過程。

在編製講課計劃時，所引用的語句（摘錄於卡片上）要註明：引自何處、何章何節等等。

這樣，講課計劃遂成爲一個精密確定了的文件，反映着講課所預定的內容。

講課人在講課前的準備主要的是選取講課計劃所預定的全部講稿材料。

當計劃業經熟思和擬成之後，必須細心地研究有關的教材，並加以掌握；必須閱讀卡片上之引用語句（由參考書上所摘錄下來的），閱讀由文藝書籍所摘錄下來的各該章節，必須選取直觀教材和考慮其使用方法；考慮如何引用這一種或那一種影片，準備在講授時在黑板上對於講授題目所應列出之圖解，以及其他等等。

教師在準備講課的同時，應關心於講課所需之一切設備，如：務使講堂之大小可容納聽講人數；務使直觀教材齊備或預將圖表張貼於講堂之上；務使所需之儀器和標本預先佈置就緒，以備講授時應用便利；務將黑板以及在黑板上書寫所應用之物品整理好，以及其他等等事項。

講課人對講課準備的主要之點，就是這樣。

講課之進行

講課之進行，可以清楚地劃分為三部分：（甲）講課的開始部分；（乙）中心部分，它是新教材有系統的講述部分；（丙）講課的結尾。

講課的每一部分之進行都有教學方法上的任務與特點。

講課的開始。在這裡擺在講課人面前的有兩個教學方法上的任務：如何使學生們能記憶起前一講的基本內容？如何把學生們引到本講的新課題（問題）上來？

第一個任務的發生，是由於新教材的講述必須同以前所講過的教材相聯系，以期保證課程即所研究對象的一貫性和系統性。解決這一個任務可用各種各樣的方法。講課人自己可以提醒一下前一講的內容（在主要點方面），並說明前一講與新課題之聯系如何。這一種方法是講課人最常用的一種方法。講課人可以由學生中間指定某一學生，讓他簡單扼要地敘述一下前一講的內容。如果能系統地並善於採用這種方式，那麼它就絕對可以給予良好的效果。

第二個任務，是要由講課者本人來完全解決的。他提出新課題並將其書於黑板之上。闡明課題的本質，確定本講的任務，劃分出這一項任務的主要組成部分，並以此來幫助學生們去理解本次的

講課。

學生們已經被引到新課題上來了之後，此時必須進入具體題目的闡述，必須轉入講課的第二部分。

講課的中心部分包括着新教材底有系統的講述，保證着下面的質量：教材的方法論的堅定性、思想政治的銳敏性，嚴格的科學性，以及其他。

1、在講課上講題所用的教材應保證其豐富完善，但卻不應使講課的教材冗贅。因為教材的冗贅會妨礙其深入的分析，可是也不允許有極端相反的情形——講課的內容流入貧乏。

2、在講課上，對於新教材應該有系統地加以講述，在講述這種新教材的過程中，應該清楚地加以劃分。某些個別部分應切實地加以講解，必須把每一部分的教材都深刻地灌注到學生的意識中去，而所有的全部教材也都應該歸納到一起——祇有這樣，學生才能獲得關於講課所研究的問題底真正知識。換句話說，在講課上必須永遠把分析和綜合結合起來（歸納和演繹亦是如此）。

3、講課的內容必須密切地和生活聯系起來，和教育的實際聯系起來，和國家的建設聯系起來。在這一方面來說，講課是一種最必要的教學方法。

4、對講課的主要教學法之要求，乃是直觀性之要求。講課者應盡最大的可能來滿足這一要求。

在解決這一個問題上，起着巨大作用的，那就是所謂實物的直觀性。例如中學生作業（筆記本，繪畫，製圖），中學教科書和中學教學上所用的一切直觀教材，以及其他等等。所有這些都可

以在進行這一種或那一種與此有關的講課時，順利地加以利用。

使人十分容易瞭解的和十分有效的直觀形式，是圖示的直觀性。例如圖畫、領袖像、傑出政治家和國家有名人士底畫像，傑出的學者、作家、教育家、藝術家的畫像、影片宣傳畫、宣傳畫、幻燈片、影片、圖解、圖表以及其他等等。此外還有講課人在黑板上所作的教育繪圖（此種繪圖乃是講課中用做研究問題的一種插圖）。

口頭譬喻的直觀性（Словесно-образная картина）也是最有效的一種直觀方式，實施這種直觀方式，主要的是利用學生所知道的典型文藝作品來舉例。

最後，在講課上還有一種有着某些意義的直觀方式，這種直觀性是以學生想像中的形象為依據的。講課人在講述過程中可以引證學生所積累的生活經驗，可以引證由於全部教學過程（這一教學過程是指他們所經歷過的教學過程）之結果，而在他們那裏所形成起來的那些典型範例。講課人所作的這些鼓舞性的講述，會使學生們由學校生活中，由他們所觀察體驗的許多事件中，回憶起那些特別突出的事情（例如：在解放戰爭年代裏的許多大事和中華人民共和國的許多重大措施，以及其他等等）。

現在應該討論一下，講課時應用直觀方法的幾項規則。

（1）不應過於炫示直觀教材，否則講課人的講述將由直觀教材的系統所代替，而科學的系統反被破壞了。

（2）在展示直觀教材的時候，不應以演示細節去吸引學生的注意力。

(3) 假如講課人預定以圖解演示(例如，預定以表明事物各種基本概念的相互關係之圖解來演示)，那麼最好不要用現成的，而是要伴隨着各該現象的分析過程，在黑板上逐漸描繪出來。

(4) 不可將直觀教材在講課時交給聽講者手中，以免分散他們的注意力。

5、教學過程，應該是一種積極的過程，這一過程的基本方法就是講課；教材的講述應採用各種方式，務使學生的心理活動積極起來。茲將有助於完成這一教授法要求之幾種方式說明如下：

(1) 適當地停頓一下講課人的獨自講述，按照講課的進程來向學生提出二、三問題，同時使他們迅速而簡要地加以回答。

(2) 在講課的時候，伴隨着教材的講述，向學生提出一些教育上的「故事」甚而是引人發笑的問題，這很能使講課生動起來。

(3) 講課人引證歷史掌故以及關於會見著名學者的回憶，使學生們的注意力積極起來。

(4) 有的時候，應該適當地講述關於自己親身的科學體驗(成功與失敗)；講課人坦白公開地講述關於教學上的失敗之處(並說明失敗之原因)對於學生是有強烈影響的。

(5) 在教材的講述上不應時時注意書本或「顧盼」講授提綱——最好是用自己的話把教材傳達出來(自然，這是指不需要完全一字不變地去講述原文的時候)；在講課的時候，應面向整個講堂，好像和它談話一樣，發揮並證實自己所講述的東西，有時是說服，有時是提出問題加以論辯，以及其他等等。

(6) 講課的時候，使學生心理活動積極化這一方面，還有某些外在的因素——講課人的姿

態、動作、手勢、聲調、言辭以及講述的輕重快慢等等。

6、爲了使學生在講課時積極聽講起見，必須特別注意他們是怎樣地在作筆記。不能認爲記筆記在所有情況下都是合適的。如果教師講一句學生記一句，那就會破壞講述的完整，因而這種記法應當廢止；況且這樣的講授會使教學工作的進程特別遲緩下來，大大減低講課的效果。但是學生記筆記也有其重大的教育學上的意義。這從下面可以看得出來：

記筆記可以使學生的注意力集中。

學生用自己的話作筆記可以使他們對所接受的教材，加意思考，鑽研、分析，並找出其基本思想等等。正確地記筆記可以幫助學生持久地記憶聽講時所接受的教材。

既然學生在聽課時都作筆記，那麼，這就是說他們都在工作着，都在積極參加教學過程，因而這一講課本身的消極方面就沒有了。

記筆記的基本要求如下：

(1) 筆記要簡略，不是全記，祇是將最基本的記下來；

(2) 用自己的話記筆記；

(3) 分段作筆記（作出標題，段落），留出空白、行間的距離，以便日後在筆記中作修改和

補充；

(4) 記筆記要習慣於一次記好——課後加以整理（修改、補充），但不須重抄一遍；

(5) 講課人必須有系統地教導學生記筆記；在課程開始前應特別給學生講講「如何記筆

記」。在課程講授的過程中應有系統地檢查和評論（在講課時和輔導時）學生的筆記，有系統地給學生提出意見和指示，教給他們記筆記的技術。

講課人按照課程有系統地講述基本的科學教材時，有關講課中心部分的基本方法問題就是這樣。

講課結尾。根據所講教材的內容，在講課末尾進行總結，作出概括與結論，給與實習作業的指示。其次，講課人再就講課的內容提出些問題，讓學生準備下一課來回答，並指示給學生應如何地去準備這些答案。在講課結束時，講課人應即介紹有關本課題的參考書。

講後措施

講課方法的第三個問題是與這一講課有關的一些措施，這些措施在講課之後應即實施。

由講課人在講課之後所實施的一個基本措施，就是分析講課。講課人把他講課的結果，同他在擬訂講課計劃和講課時所希求的目的作一比較：計劃是否按時完成了呢？有那些違背計劃的地方呢？違背計劃的原因何在？違背計劃的後果又是如何？

講課人要了解，在講課時哪些是他特別成功的地方，和哪些是他失敗的地方。成功或失敗的原因何在？

講課人對講過的教材加以思考，同時對講課的效果加以分析，即可爲自己作一適當結論，作爲以後講課的參考。

二、實習作業

實習作業佔學校教學過程極長的時間，同時也有其重大的意義。實習作業可使學生們更深刻地領會所學的理论課程，使理論與實際結合起來，並實際熟悉專門設備所必需的技能與熟練技巧。

由於所研究科目性質不同，所以它們的實習作業在形式上和內容上也不能一樣，例如：生物、化學的實習作業須在有實驗設備的實驗室中進行；數學、物理的實習作業其主要的是在作各種的練習（如例題、習題等）；語言和文學的實習作業則以作練習的方式行之（例如作文，作說明和默寫等）；音樂的實習作業也是以作練習的方式行之（例如編製樂譜和閱讀樂譜、樂器的練習、唱歌等），以及其他各種課目的實習作業。

實習作業可以促使學生學習運用儀器和器械，進行實驗和觀察，計算各種習題，閱讀與繪製地圖、圖案、略圖，計劃教材，並利用參考書等等的方式、方法。

未來的教師不僅應當取得一定的實際技能，並應當把這些技能用到自己的工作上去，使學生學會這一點，就是師範大學每一個教師應當完成的任務。

一般說來，青年教師所感到的最大困難並不在理論問題上，而是如何把理論運用到實際中去。正因為這種情況，所以應當注意盡力改善對學生們實習作業的進行。關於實習作業的組織問題不當僅由一位教師決定，而是應由教研室決定的。

實習作業的組織方法有些近似於學校工作方法。因此實習作業的正確布置，對於學生們在專業

上的準備是有其重大意義的。

實習作業的實行計劃所包含的各點大致與學校講課所應有的各點相同。即：

- 1、檢查堂下作業（即家庭作業）；
- 2、複習所講教材之各主要問題；
- 3、作各種練習（例題、習題等）；
- 4、布置堂下作業。

檢查堂下作業，所採取的各種各樣的方式，須顧及到學校工作的實際情況。

當複習所講授教材的各主要問題時，應當注意問題提出的正確性和具體性以及學生們在語言上的修養。學生們要慣於檢查自己同學的語言。這一切對於青年教師都是非常必要的。

對於每一個新的練習都要加以分析。應當教會學生們用各種方法（用三種方法解答一個問題，要比用一種方法去解答三個問題好。）去作練習（如例題、習題）。

所給的練習應不僅限於現講材料的範圍，即早已講過的材料也須出題，如此不僅可以鞏固學生們的知識，且使他們相信對待學校工作必須是這樣。

凡在學校實踐中能够運用到的各種練習，應當特別注意。每一個練習都應當詳加分析，爲了鞏固學生們既得的技能，應當再給予一些這樣類似的練習。

學生們在實習作業中也應當學會正確地使用黑板，在黑板上的書法應當是美觀清楚，繪製必要的圖樣，學會使用參考書籍、教材和直觀教材，甚至要學會在黑板旁和聽衆前應有的舉止，雖然這

都是一些瑣碎小事，但對於青年的教師都有很大的意義。

專門教學法的實習作業應當特別注意，在這裡首先應當提出的問題就是對教學大綱和教科書的研究。

養成專門教學法的教師們組織這項實習作業，以便教師們所講授的不是教學大綱和書本上形式的知識，而是要把學生們武裝成爲這樣的中學教員：他們善於計劃教材，善於利用各種不同的方法和方式同中學學生們來研究教材，善於提供必需的學習參考書，善於有方法地利用參考書、手冊以及輔助參考書等。

師範大學畢業的學生應當具有計劃中學的教學大綱和講授教科書各方面的知識。

心理學的實習作業是和它的講課有機地聯繫着的，並爲學生們更深刻地掌握理論知識的利益服務的。實習作業的主要任務就是在於訓練學生善於把課程理論和教導工作的實際聯繫起來，使他們熟悉與此有關的科學課程（心理學、教育學、專門教學法）的方法。

由此可見，在實行心理學、教育學和專門教學法實習作業時，由作業的領導者來指示學生們應當怎樣去觀察這種或那種的現象，怎樣利用理論知識去闡明所觀察的現象的本質和意義，評定它們的價值，並確定對待它們的態度——這些都是有其決定的意義的。

同時實習作業是把理論材料具體化的一種方法，也是理解理論材料最全面的一種方法。

使學生們真正地了解有經驗的教師之講課，熟悉課外活動，少年隊的組織工作以及新民主主義青年團的工作是教育學生實習作業最主要的任務。

在進行以上各種實習作業時，應當注意以下各點：

1、學校教導工作經驗的研究，不得用「以所講教材和閱讀的參考書爲依據」的座談方式來代替。

2、要想對一個中學作全面的研究，就不能全靠和校長、教師、班主任、少年隊隊長、青年團輔導員以及學校的其他有實際經驗工作者的多次談話。

和他們作這些談話是需要的，但只能在觀察教導工作過程之前，在教育學教師指導下進行分析之前和在進行研究學校文件之前進行之，在進行教育學見習作業時不僅是應當劃出時間來研究教導工作的實際情況，並且應當定出時間來進行以下各種方式的研究：談話、觀察教學、分析教學和研究學校文件。

尤其需要注意的是實習作業的習題要與講課內容完全一致，至於進行實習的組織和方法，教員應保證教會學生。

生物、化學和物理學所進行的實驗作業，也有其重大的意義。學生在實驗室作業的過程中，經過實驗而確信各種理論原理的正確性，可以獨自解答以後所遇到的一般問題，把理論運用到實際中去，並可取得使用各種儀器和器械的技能和熟練技巧。

實驗室作業需要長時間來準備所需要的儀器、器械、動物、植物以及其他的設備和材料，甚至某些作業尚須預先種植種籽或其他必需的材料。因此，教師對此種作業必須妥爲計劃和組織。