

青 海

三江源奇石集



青海人民出版社



责任编辑 薛建华

装帧设计 井汉升 薛建华

江河源奇石

乃正題



著名书画家朱乃正先生题词

石海藏珍

庚辰年 平凹



著名作家贾平凹先生题词

青海多石
气壮山河

兰仲杰书九九年冬



青海省军区司令员兰仲杰题词

序

《三江源奇石集》一书，承蒙社会各界的关爱和支持，终于在新世纪到来之际问世了，这是青海石文化事业的一件盛事，更是一件喜事。

石文化在人类悠久的历史文明进程中占有重要一页。远古时代，人们利用石头制成刀、斧等工具进行生产、生活，维持和推动了人类社会的发展。

关于中国石文化的渊源，可以追溯到盘古开天辟地的历史传说。《淮南子·天文训》云：“昔者共工与颧顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉”。原名为《石头记》的长篇巨著《红楼梦》，说的是一块女娲炼过的补天之石，留在无稽崖下与贾氏宝玉一同降生人间，演绎了一场悲欢离合的爱情故事。

青海是黄河、长江、澜沧江的发源地，祁连耸立，昆仑巍峨。特殊的地质结构，使她成为奇石资源大省。两千年前，在今海晏县设立的西海郡，就以花冈石凿成“虎符石匮”。明、清以来，在我省一些民宅大门或院内有摆放巨大卵石以镇宅避邪的习俗，进而发展为一些文人学士、社会名流将赏石陈设室内院中，以显示自家的殷实和文化品味。

由于诸多原因，解放前，青海的赏石文化局限于少数人范围；建国后，这一活动也没有多少发展，真正得到弘扬和推广，在改革开放之后，随着人们物质文化生活的不断丰富，人们的精神追求愈来愈广泛，玩石、赏石、藏石风气开始盛行，寻石、觅石、展石、销石等活动在我省得到迅速发展。

青海奇石资源是开展我省文化旅游的一大优势。近几年，青海省观赏石协会及该会会长高志义、秘书长胡其伟先生在三江源奇石开发方面作出了不懈努力，但从总体上讲，在开发速度、收藏展出、销售规模上还远不及周边兄弟省区，这在很大程度上与对外宣传力度不够有关。在这里，我们要感谢史永忠先生，他热爱摄影、更喜欢奇石，《三江源奇石集》一书图片多数是史永忠先生拍摄的。与众不同的是，这本画册在编辑上独具匠心，将三江源奇石与三江源风光融为一体，使它不仅成为广大奇石爱好者和研究者必读之物，也成了更多旅游者、探险者了解青海、认识青海的一个窗口。相信此书的出版发行对宣传青海将起到积极作用。

我以极大的热情祝贺《三江源奇石集》的出版发行，感谢青海人民出版社为弘扬石文化作了一件大好事。祝愿三江源石文化灿烂夺目，在丰富中华文化、促进对外文化交流中发挥更大作用。

青海省政协副主席

田源

2001年3月

PDG

《三江源奇石集》

顾问：马万里 桑结加 兰仲杰 田 源 白 玛
卢普阳 杨金岭 刘喜廷 赵森民 巨 伟
任金福 甘国江 李 峰 何宏成 刘宝成
赵振邦

艺术顾问：朱乃正 贾平凹 李 饶 贾祥云 来层林
陈 西 宋志刚 王嘉明 于乐林

主 编：高志义 史永忠

副主 编：胡其伟 井汉升 常永远

编 委：郭新民 张外兴 王文武 王杰民 韩撒拉
吴弘毅 董必谦 郑克光 谢礼波 陈德祥
吴志超 陈向荣 柯毅明 顾玉亭 任进来
李尚乾 程国玺 章君燕 张 岩 王复军
冯云鹏 谢万新

摄 影：史永忠

责任编辑：薛建华

装帧设计：井汉升 薛建华

责任印制：董四德





【三江魂】

石 种：河源石

310 × 120 × 100cm

藏 石：青海省军区机关

青海地处青藏高原东南部，号称地球第三极，昆仑巍峨，雪峰皑皑。黄河长江澜沧江三江源头于兹，浩浩荡荡，奔流万里，泽我华夏，功盖千秋。庚辰夏，青海省军区获巨石于祁连山麓，重可十吨，质坚色润，通体紫褐，缀以朱云片片，观者无不称奇，咸称此庞然大物为高原一绝，置机关大园中，与来自全省各地之巨型奇石并列，凡数十块，错落有致，气势非凡。三江同源，千秋永续，国运昌盛，斯石可证。（胡其伟 文）



三江源风光 源头晨曦



【莽昆仑】

石 种：昆仑石

90 × 42 × 25cm

藏 石：杨金岭

雄伟峻骨叠峦嶂
高耸入云显苍茫
连绵不断切万里
嵯峨峥嵘多磅礴

【上下五千年】

石 种：丹麻石

75 × 22 × 18cm

藏 石：史永忠

悠悠岁月 多少辉煌多少泪
巍巍中华 五千冬夏五千秋



【群星璀璨】

石 种：河源石

40 × 45 × 12cm

藏 石：侯清民

一百次

一千次的探视

一万次地搜索寻求

在浩瀚的宇宙海洋里

我们必须懂得——

地球是一叶孤舟

胡其伟



【巍巍昆仑】

石 种：昆仑石

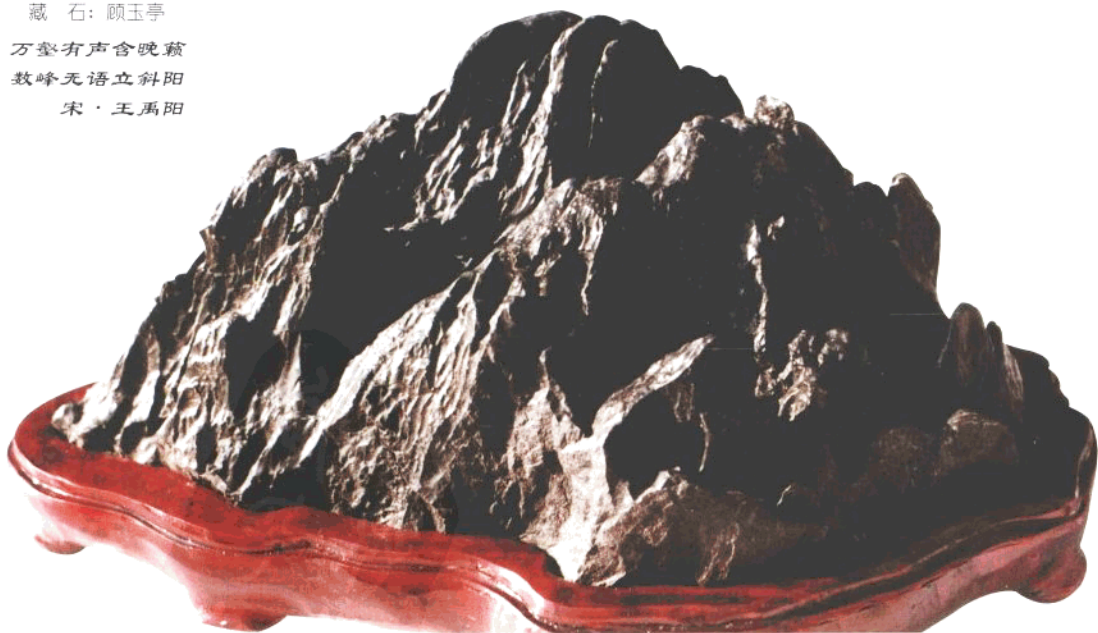
25 × 18 × 14cm

藏 石：顾玉亭

万壑有声含晚籁

数峰无语立斜阳

宋·王禹偁





三江源风光 昆仑山口

【春】

石 种：昆仑石

20 × 21 × 13cm

藏 石：顾玉亭

东风一样翠红春
绿水青山又可人
料得春山更深处
仙源初不限红尘

元·张珪



【夏】

石 种：昆仑石

18 × 16 × 15cm

藏 石：顾玉亭

万山磅礴绿荫浓
岚色苍茫变幻中
待到秋高天气爽
行看霜叶满天红

郭沫若

【秋】

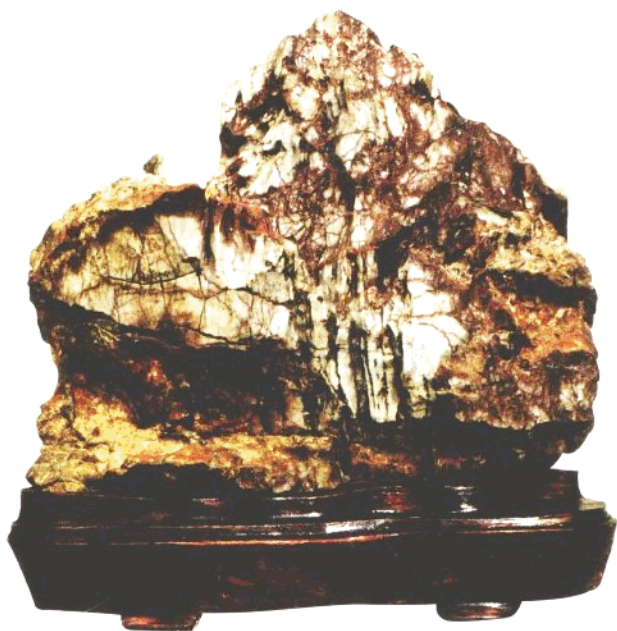
石种：昆仑石

17 × 20 × 14cm

藏石：顾玉亭

奇峰倒映青冥立
绝壑高悬白露开
万里无云见秋末
千林有雨向春回

元·吴镇



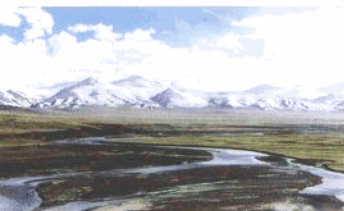
【冬】

石种：昆仑石

18 × 22 × 16cm

藏石：顾玉亭

玉树无生古道前
缤纷如雨雪漫天
银海生米皆化寒
琼田无梦不成烟
叶玉超



三江源风光 长江之源

【石猿】

石种：南极石

22 × 29 × 14cm

藏石：白恩培

宿有乔林饮有溪
生来踪迹远尘泥
唐·徐夔



南极石
南纬 62° 22' 25"
东经 76° 22' 30"
采自于南极中山站
采集人：左继红
中国国土资源部地质研究所
2005.11.18

【源石魂】

石种：河源石

150 × 120 × 130cm

藏石：常永远





【秋枝晚霞】

石 种：桃花石

15 × 17 × 5cm

藏 石：刘喜廷

晚色霞千片

秋声雁一行

唐·令狐楚



【足迹】

石 种：江源石

42 × 45 × 12cm

藏 石：李 峰



【财 富】

石 种：江源石

32 × 21 × 8cm

藏 石：高志义



三江源风光 通天河



【北京猿人】

石 种：湟水石
38 × 58 × 23cm
藏 石：三江源石馆



【马 头】

石 种：河源石
38 × 24 × 20cm
藏 石：高志义



【寿】

石 种: 河源石
28 × 23 × 17cm
藏 石: 任金福



【星 迹】

石 种: 河源石
20 × 29 × 14cm
藏 石: 杨金岭



【山之韵】

石 种: 昆仑石
52 × 23 × 16cm
藏 石: 李尚乾
造化钟神秀
阴阳割昏晓
唐·杜甫



三江源风光 黄河之源

【称王称圣任纵横】

石 种：河源石
23 × 28 × 12cm
藏 石：甘国江



【力】

石 种：江源石
6 × 22 × 6cm
藏 石：田 源



【广寒宫】

石 种：河源石
8 × 12 × 7cm
藏 石：郑克光

月宫秋冷桂团圆
岁岁花开只自攀
共在人间说天上
不知天上忆人间

明·边 贡



【扇】

石 种：河源石
25 × 23 × 12cm
藏 石：陈立平



【关山落日】

石 种：黄河石
36 × 29 × 12cm
藏 石：赵振邦
青山依旧在
几度夕阳红
明·杨慎



【百川归海】

石 种：河源石
48 × 63 × 14cm
藏 石：史永忠
千岩万壑不辞劳
远看方知出处高
溪间岂能留得住
终归大海作波涛
唐·李忱