

红旗飄揚

湖北省工业交通战线上的标兵

第一輯



湖北省总工会編

湖北人民出版社

紅 旗 飄 揚

湖北省工业交通战线上的标兵

第 一 輯

湖北省总工会編

湖 北 人 民 出 版 社

1959年•武汉

紅 旗 飄 揚

湖北省工业交通战线上的标兵

第一輯

湖北省总工会編

*

湖北人民出版社出版（武汉解放大道332号）

武汉市书刊出版业营业許可證新出字第1号

湖北省新华书店发行

江汉印刷厂印刷

*

787×1092 $\frac{1}{32}$ ·5 $\frac{1}{4}$ 印张·111,000字

1959年10月第 1 版

1959年10月第 1 次印刷

印数：1—7,000

統一書号：T 7106·481

定 价：（6）0.38元

代序：

共产主义风格万古长青

王 树 成

正逢全省工业、交通运输、基本建设、财贸方面社会主义建设先进集体和先进生产者代表大会开会的时候，“红旗飘扬”这本书出版了。这本书好得很，可以说是献给大会的一份最珍贵的礼物，也应当向全省人民推荐，读一读有很大好处。这本书，在实际上，就是向红旗标兵学习的倡议。

编者要我写一个序言，因为时间仓卒，我想就借用我在先进生产者代表大会上的报告中的一个部分作为代序吧。

1958年大跃进以来，不仅表现在生产和建设方面，而且还表现在人们的精神面貌方面。广大职工群众政治觉悟大大提高，干部作风也出现了大跃进。全省涌现出了先进生产者达10万多人，先进集体单位5000多个。出席大会的全体先进生产者同志们，就是他们中间最优

秀的代表人物。先进生产者是社会主义建设的带头人，是全体职工群众的好榜样。他们集中表现了广大劳动人民群众的优良品质和智慧，他们是新的一代人风的代表者。这种高尚的品质和才智，只有在共产党的领导下，在社会主义制度下，在总路线的光辉照耀下，才能得到发扬光大，蔚为一代人风。

共产主义风格，是先进人物中的红旗标兵所具有的特点。新风格首先表现为共产主义的劳动态度。这些人忠心耿耿，勤勤恳恳，热爱党，热爱社会主义，热爱劳动，忘我劳动，大公无私。重型机床厂的馬学礼同志就是这样的一位代表人物。用馬学礼同志自己的话来講：“我们的目标是一致的，不是为了个人而劳动，而是为了共产主义的理想，迅速地向着社会主义迈进。因此，我们的劳动态度就是以共产主义的劳动来衡量自己，互相学习，共同提高。同志的成就，就是自己的成就，自己的一点创造，也恨不得馬上都告訴別人，为群众所掌握和运用。因此，我不管是本車間或是外車間的人，需要帮助的我都尽自己一切力量进行帮助。”馬学礼同志一贯的实际行动，完全表现出了这种高尚的共产主义劳动态度。他从来不計較什么是“我自己的”，也从来不知道什么叫疲倦，他总是夜以繼日，廢寢忘食地劳动着，学而不厌，誨人不倦，他不知多少次地帮助别人进行了技术革新，解决了关键問題，出色地完成了生产任务。

然而，他总是真心誠意地把功劳归于党，归于別人，归于群众，从来不計較他个人的荣誉！領導上表揚了他，他老是說这是他“应尽的本分，作得还太不够”！这真是一个忘我的人，不倦的人，是我們党的好儿女，是群众学习的好榜样。

新风格还表现为解放思想，破除迷信，敢想、敢说、敢干，苦干、实干、巧干，虚心学习，刻苦鑽研，不断革新，改进技术。馬学礼同志在这一方面，更是一个十分突出的典型人物。大家知道，重型机床厂是一个大型的拥有現代化設備和运用新技术的新工厂，在某一些人看来，象这样新的設備和新技术，还有什么革新可鬧呢？然而，馬学礼同志却不是这样想法。他坚决認為“跃进是无止境的，潜力是挖不尽的”。他本着党所指出的不断革命的精神，一而再，再而三地提建議，搞革新，吃飯也在想革新，走路也在想革新。在本厂他是如此，对外厂他也一样，他走在哪里，就在哪里搞革新。几年来，馬学礼同志所提出的革新建議难以数計。在車、銑、鉋、旋、搪等机床和很多的工卡模具上，几乎都有他的革新事迹。今年7月他参加了全省先进生产者观摩代表团，每到一处，他总是和那里的职工一起，研究和解决生产关键問題，傳授新的技术，真是事事鬧革新，时时鬧革新，处处鬧革新。他从来不知道什么叫困难。充分反映了他的坚韧不拔的、迎难猛进的革命英雄

主义和乐观主义的气概。

在技术工作中必須走群众路綫的問題，至今还有不少干部和工程技术人員，沒有得到很好的解决。他們应当向馬学礼同志学习。馬学礼同志是一个車間的調整工，他和广大的工人群众有着密切的联系。他經常地同群众在一起研究生产，改进技术，他的絕大部分革新創举，都是和群众共同商量，共同試驗，共同實現的。有些革新事迹实际上是以他自己为主創造的，但是馬学礼同志也常常归功于群众。馬学礼同志的技术水平是大家所公認的，但是他决不自私和保守，而是毫无保留地、耐心地教会別人，帮助群众。不仅如此，馬学礼同志还經常虛心地向群众学习，这就是他能够不断前进，不断保持先进的根本原因。

具有这种共产主义风格的先进人物，当然不只是馬学礼同志一人，这次参加大会的先进生产者代表中，有許多就是这种类型的人物。如紅色炼鉄专家李凤恩，九年模范矿工李太轉，十年不缺勤、年年月月紅的紗厂女工李光珍，万能房管員鄒秀珍，節約汽油能手、汽車司机吳德义，以及模范党支部書記梁彥斌等同志，都是具有共产主义风格的代表人物。

我們知道：在任何时候都存在着先进和落后的矛盾，这是客观存在的現象；先进的还要更加先进，落后的要赶上先进，这也是群众竞赛运动发展的規律。正是

由于我們开展了轟轟烈烈的比先进、赶先进、学先进的群众竞赛运动，才迅速地涌現出了这样多这样好的先进人物。而千千万万个先进人物的带头作用、骨干作用和桥梁作用，也促进了竞赛运动的深入开展。所以，我們現在就是要更加广泛地、更加深入地开展群众性的比先进、赶先进、学先进的竞赛运动。希望先进生产者同志們，戒驕戒躁，虛心学习，先进更先进，保持光荣，并且耐心地帮助落后者，共同前进。我建議，在全省範圍內，开展一个学习馬学礼运动，讓共产主义风格发揚光大，万古长青！

1959年10月15日

目 录

紅色标兵馬学礼	洪 洋 1
优秀的支部書記梁彦斌	三 丁 16
紅色专家李凤恩	田 濤 37
“四九”模范矿工李太轉	龔习文 51
十年如一日的李光珍	施写学 60
节油旗手吳德义	益 群 73
紅色巧匠陈启富	好 問 宇 軒 85
培养技术力量的旗手由文祥	赵 寻 98
紅旗青年吳良湖	赵 寻 120
紅色营業員覃本秀	肖林学 139

紅色标兵馬學礼

洪 洋

早晨的新鮮事

这个故事就发生在远近聞名的武汉重型机床厂里，这个厂位于美丽的东湖湖滨。

一天早晨，工人的长长的行列，沿着馬路象长江里起伏的波浪，向着工厂涌去！

在朝阳的照射下，年老的工人眯縫着眼睛，好象都在笑着。年輕工人哼着歌子，吹着口哨，象路边新发芽的柳树一样生气勃勃。

只說一伙工人涌进了第一車間。——这是一座高聳的紅磚厂房，一扇窗戶便有2层楼高。——它这巍峨的身姿，正好与工人們雄渾的劳动气概相称。

突然，車間的大門堵住了。里边的人出不来，外边的进不去！原来是大堆人，正拥挤着看几張新贴出来的大字报。早晨的新鮮事，大家都爭着看。可是，这已經不算什么新鮮事了。打从去年以来，車間里一切好事坏事，差不多都写成了大字报。那么，今天早晨的新鮮事是什么呢？——快看，你快看！一个青年工人，看完大字报，滿臉漲得通紅，扭头往人群外边挤着。

“喂！受了表揚，生啥子气？”一个老年工人拉着这小伙子，

奇怪地問。

“錯啦！錯啦！”這小伙子臉色更紅了，激動地說。

老年工人把鼻梁上的眼鏡往上一頂，仰著頭又仔細看那大字報。只見上邊寫著：

劉群覺悟高，革新辦法好：

加工吊車鉤，創造樣板刀。

機器代人力，工效大提高！

老工人看完大字報，更覺奇怪，扭頭向那小伙子問道：

“人家寫得清清楚楚，怎麼錯啦！把你的功勞寫少啦！”

小伙子劉群一聽這話，無名火冒3丈高。也顧不得周圍的工人都望著他，大聲反駁道：

“誰說把我的功勞寫少了，問題在於壓根兒沒有這回事！”

這一說，倒叫大家如墜五里霧中。

老年工人指著身邊的樣板刀說：

“這不是樣板刀嗎？”

劉群急促地說：

“是樣板刀！是樣板刀！可它不是我創造的。……”

老工人和周圍的工人更加迷惑了。正待要进一步追問，只見劉群把眼光射向一台車床邊，用一種充滿敬意的聲調說：

“這是馬工長——馬師傅告訴我做的！”

人群中立刻發出嘖嘖的稱贊聲。有人說：

“這真是新鮮事！”

老工人點了點頭，意味深長地說：

“這才是工人階級的本色！”說著，也向那車床後邊望了一眼，到自己床子上干活去了。

大家紛紛地開動了自己的機床。一種有節奏的金屬的轟鳴聲，象一支雄壯的樂曲，從高大的窗戶里飛出去，飛向靜謐的湖濱，把這車間里的新鮮事，告訴東湖里的萬頃碧波……。

美好的回答

你可能猜到，劉群說的馬師傅就是我要講的故事的主人翁。不錯。可是，馬師傅畢竟還沒有和我們見過面。他是怎樣一個人呢？

你看！下工的汽笛聲剛響過，劉群便向那台車床跑過去。在車床背後，站着一個高個子的青年人，兩道濃眉下邊閃爍着一對清亮而精明的眼睛。此刻，他的雙眉微微聳起，望着地下一堆圓鋼，好象正在思索着什麼哩！

“馬師傅！”

劉群高喊了一聲，站住了，有點氣喘地對馬師傅說：

“馬師傅！別人寫錯了，你為什麼不說呢？這表揚我接受不了！”

沒等馬師傅回答，“黑松林里殺出個李逵”——旁邊另一部車床上的一个車工緊接着說：

“嘿！我不也是一樣。那內孔梢胎原是馬工長告訴我做的，這下子全算在我的賬上啦！”

劉群吃了一驚，望着那車工說：

“彭茂堂！你？……”

車工彭茂堂興奮地說：

“上月床子上來了一大批水泉軸，是支援農村的，車間主任等着要。可這三爪卡盤不聽話，一個活倒來倒去，卡活的時候

比干活的时候还长。”说到这里，他微微地笑了一下看着刘群說：“那陣子，我只知道埋头干，誰还想过有什么窍门？那陣子，馬工长成天来我床子旁边轉，皺着一双黑眉头，挺愁的一副相。我心里捉摸着：莫不是工长嫌我干慢了？嫌慢了你 自己試試吧！”彭茂堂看了馬工长一眼，笑了笑，这笑里有道歉也有埋怨。“……誰知道他在找窍门呢？”彭茂堂爽朗地笑了一下，坦率地說：“他起先說起这內孔梢胎，不用活卡，效率提高几倍，我还不相信哩！”他停頓了一下，声音里充滿着信心和愉快，大声說：“往后啊！咱也得找点窍门，苦干加巧干哪！”

刘群听了彭茂堂这一段話，連連点头，一个勁兒說：

“我那样板刀的事情，和你一样！和你一样！”

說着，他轉过头来，发现馬学礼用手摸弄着地上粗粗的圓鋼管。他跳到馬学礼面前，笑着問道：

“你自己为什么不說呢？为什么要表揚我們？”

馬学礼站起来，这时，从他那明亮的眼睛与精力充沛的面龐上，你可以断定，这是一个与刘群、彭茂堂同样年輕的小伙子。不同的是他那时刻聳起的两道濃眉和額上的几道皺紋。

“你說呀！”刘群催促着。

馬学礼好象剛从沉思中醒过来，笑了笑說：

“事情本来就是你們做的！大家做的！我一个人能干啥呢？只要活件赶出来了，一台台新机床站起来！我就打心眼里高兴。表揚你們和表揚我，有什么不同呢？”

多么美好的回答！多么美丽的語言！

刘群和彭茂堂呆站着，目不轉睛地盯着这熟悉而又生疏的人。

他們仔細地咀嚼着這回答的每一個字，突然，不約而同地說：

“馬學禮同志！你真好！”

迎着困難走

立刻有人向車間黨組織匯報這一情況。

車間黨總支書記鞠毓春，听了匯報以後，十分感動。他找到了馬學禮，問他：

“你幫助工人進行了這樣重大的改進，為什麼不願意讓大家知道呢？”

馬學禮的臉紅了。在總支書記面前，他有些局促地說：

“我是共產黨員，又是個工長，幫助工人革新技术，本是我的責任！表揚了工人，可以鼓起他們更大的干劲。只要對生產有利，對黨的事業有利，人家知不知道我這個人，有什麼關係哩！”

從這些話里，鞠毓春懂得了一個普通共產黨員的心。在這顆明徹如鏡的心里，沒有絲毫個人得失。鞠毓春沒有再說什麼，用飽含着愛撫的眼光，送走了這個年輕人。

馬學禮一回到工段里，就被一個工人迎面叫住了：

“馬工長！這批滑枕的任務肯定完不成啦！”

馬學禮停了一會，與那個工人一起往前走，走到那堆圓鋼面前，蹲下了。這圓鋼仍堆得與前幾天一樣高。

“你看，這麻花鑽，几下就斷了！”

工人捧着斷了的鑽杆，用一種充滿希望的眼光，望着馬學禮。

馬学礼接过麻花鑽看了一下，两道濃眉糾結着，自言自語地說：

“只有用套料刀……。”

“还提套料刀呢，”工人着急的說：“工艺科考虑了几个月，到现在还没有下文！”

馬学礼霍地站起来，有点激动地說：

“我现在就到工艺科去！”

馬学礼一口气跑到工艺科，走到一位戴眼鏡的工程师面前，有点气喘地問道：

“套料刀什么时候能做好？”

工程师有点吃惊地重复了一句：

“套料刀？”

然后，他讓馬学礼坐下，很和善地解釋道：

“老馬，这套料刀太复杂，国内还没有做过。”他停頓了一下，說：“是这样的，我們接到車間的要求后，考虑了很多次，以后又与本厂的工具車間联系。工具車間是專門負責制造本厂的工卡具的，他們也說太复杂，厂里无法做出来……。”

制造套料刀有没有困难？有困难！——这一点馬学礼是明白的。可是，现在呢？能讓这点困难阻碍着生产么？

馬学礼走出工艺科的时候，象有块石头压在心上，不太舒坦。可是，他的头是昂着的，胸脯也与平时一样挺得高高的。他起先是疑惑不解地問着自己：

“套料刀真地做不成嗎？”

走了几步，他作了一个深呼吸，忽然反問道：

“既然别国能做出来，我們为什么做不出来？”

于是，他似乎有些激动了，一迭連声地自己問着自己：

“为什么我們做不出来？为什么？”

这时，他忽然記起前年在苏联实习时，曾見過苏联工人使用这种刀具，既快，又节省了大批鋼材，工人的劳动强度也小多了！

……想着，想着，不覺已經走进了車間。

“馬工长！怎么样？”

那个盼望着套料刀的工人大声地問道。馬学礼仰起头来，正要回答，彭茂堂插进來說：

“我看一定是不成！”

馬学礼惊奇地問：

“你怎么知道？”

彭茂堂俏皮地說：

“我一看你那双眉毛疙里疙瘩，便明白了！”

馬学礼給逗笑了，周圍的工人也給逗笑了。

馬学礼止住了笑，两道濃眉聳动着，認真地說：

“你們看，我們自己做一把套料刀，行不行？”

那个盼望着套料刀的工人，一听这話，眼睛瞪得大大的說：

“我們！”

“怎么的？”彭茂堂赶紧接上去說：“我看能行！”

馬学礼望着彭茂堂，問道：

“有什么办法嗎？”

彭茂堂笑了，却又十分誠懇地說：

“办法就在你这双眉毛上！”

馬學禮爽朗地說：

“好吧！我們大家齊來干。我從蘇聯回廠時，帶回來一份套料刀的資料，交給資料室了。我今天下班後先把它找到……。”

機器唱起慶功歌

你或許要問：這套料刀到底造成了沒有？我可以預先告訴你：造成了。且看馬學禮怎樣取得勝利吧！

最先，經過了一個晚上的苦苦思索，他畫好了一張草圖。這天晚上他未曾合過眼睛，他頑強地與困難搏鬥着，直到東方發白，太陽又重新照耀在窗外的東湖上，他捧着草圖，徑直向車間跑去。

总支書記鞠毓春是他碰見的第一個人。鞠書記看了草圖，二話沒說，親自動手給他尋找廢料頭。

劉群來了！彭茂堂來了！那個盼望着套料刀的工人也來了！

大家象打仗一樣，動起手來！車的車，刨的刨，銑的銑，磨的磨！……一股希望的暖流，浸透了工人們的心。

說來也許有點難以相信，到這天下午，套料刀便試制成功了。

到把套料刀裝好，就要開始第一次使用它的時候，那種由套料刀帶來的歡躍氣氛，忽然一下子消失掉了。人們緊張地注視着刀尖與圓鋼接觸的地方。

馬學禮按下了電鈕，機床旋轉起來，套料刀楔進了圓鋼里。有人輕鬆地吐着氣……。

“嘎！”馬學禮猛然把機床停了。