

明復法師主編并解題

禪門逸書

續編 第1冊

- 201 九僧詩
- 202 聖宋高僧詩選前集
- 203 聖宋高僧詩選後集
- 204 聖宋高僧詩選續集
- 205 亞愚江浙紀行集句詩
- 206 采芝集
- 207 采芝續稿
- 208 雲泉詩集
- 209 淮海外集
- 210 月磡別稿
- 211 月磡別稿後集
- 212 竹居集
- 213 金玉編

漢聲出版社

佛曆 2531 年 (1987) 6 月

臺灣·臺北

禪門逸書序

○山 明復

嚮昔大覺垂化，假偈陀以宣密意；衆會啓陳，憑婆陟而申悃誠。是以五時言教不揜華辭，三藏聖典等錄雅韻。迨乎正法西來，禪度東興，乘旨應運，歧異始生。一分執塵之師，偏尚直指，唯重簡捷，屏棄文字，肆行棒喝。復有秉檜大老，善能吟咏，雅好詩偈，逕以唱和，而提心印。更有餘師，各本妙智，而施方便，因機致宣，權變無方。蓋以華地尚文，博雅是重，巧藝哲論，紛然多有。引以助道，堪設八萬四千之門；導之輔教，能闢一百零八之途。以此之故，往古禪伯，道要之次，多出外集，寓至言於辭章，託深心於篇什，化賞玩為參省，依遊藝而進道。語語澈脫，法法圓通，藉以釋縛，大有人焉。唯此等書，大藏未收，諸錄鮮載。品類既雜，卷帙亦夥，流傳之間，多逢災禍，散失損毀，於今殆盡，莫不惜痛，而無可奈何。二三子有見於此，悚然而興，一志同心，力謀扶挽，遍搜海內外公私藏書，普錄唐宋以降，迄於今世，千四百年間，宗門尊宿禪餘之作，溢於藏外，散在世典者，得百數十種，甄汰膺僞，綴補殘闕，編為禪門逸書。又復範鉛刊梓，印刷發佈，務期行諸世間，及於來日。用以彰顯古德熟生嚴土之悲願，圓成當前重興故有文化之偉業。山僧何幸，得預是役，欣見諸君願行之卓絕，深慚一己力能之薄劣。惟念書成捧讀之日，或可與諸君及十方學人共游於文字三昧大香水海耳。

庚申嘉平之望○山雲水掛搭僧明復敘於淡水之畔臨濟精藍大衆寮中

禪門逸書續編四十種總目

第一冊 宋・元

- 二〇一 九僧詩一卷 不著編者 清師竹友蘭室鈔本
二〇二 聖宋高僧詩選前集一卷 〔宋〕陳起編 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇三 聖宋高僧詩選後集三卷 〔宋〕陳起編 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇四 聖宋高僧詩選續集一卷 〔宋〕陳起編 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇五 亞愚江浙紀行集句詩七卷 〔宋〕釋紹嵩撰 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇六 采芝集一卷 〔宋〕釋斯植撰 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇七 采芝續稿一卷 〔宋〕釋斯植撰 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇八 雲泉詩集一卷 〔宋〕釋永頤撰 宋嘉定至景定間臨安府陳解元宅書籍鋪刊本
二〇九 淮海外集二卷 〔宋〕釋元肇撰 日本舊鈔本
二一〇 月圓別稿十四卷 〔元〕釋月圓撰 釋妙達編 日本舊鈔本
二一一 月圓別稿後集一卷 〔元〕釋月圓撰 釋妙達編 日本舊鈔本
二一二 竹居集二卷 〔元〕釋眞撰 舊鈔本
二一三 金玉編三卷 〔元〕釋克新撰 日本舊鈔本

第二冊 明

- 二一四 楚石大師北遊詩一卷 〔明〕釋梵琦撰 舊鈔本
二一五 空谷集六卷 〔明〕釋空谷撰 釋文盛等編 明杭州廣化禪寺刊黑口本
二一六 漱流集一卷 〔明〕釋道炤撰 日本舊鈔本
二一七 雪浪集一卷 〔明〕釋洪恩撰 日本舊鈔本
二一八 雪浪續集不分卷 〔明〕釋洪恩撰 明萬曆戊午（四十六年）吳門管覺僊刊本
二一九 空華集二卷 〔明〕釋如愚撰 明萬曆間刊本
二二〇 飲河集二卷 〔明〕釋如愚撰 明萬曆間刊本

第三冊 明

- 二二一 雪山草九卷 〔明〕釋法杲撰 潘之恒選 明萬曆庚戌（三十八年）昭陽李思睿校刊本

二二二 林樾集二卷 〔明〕釋海觀撰 明刊本

二二三 黃葉菴詩稿一卷 〔明〕釋智絃撰 明末刊本

二二四 一滴草四卷 〔明〕釋高泉撰 日本貞享丁卯年（一六八七）刊本

第四册 明三

二二五 徧行堂集四十六卷（上） 〔明〕釋今釋撰 清光緒間釋惟心鈔本

第五册 明四

二二五 徧行堂集四十六卷（下） 〔明〕釋今釋撰 清光緒間釋惟心鈔本

第六册 明五

二二六 徧行堂續集十六卷 〔明〕釋今釋撰 清光緒間釋惟心鈔本

第七册 清一

二二七 離六堂集十二卷 〔清〕釋大汕撰 清康熙間懷古樓原刊本

二二八 夢綠詩存一卷 〔清〕釋野蠶撰 清道光二十九年刊本

二二九 迂菴詩存一卷 〔清〕釋明慧撰 清道光二十九年刊本

二三〇 迂菴文存一卷 〔清〕釋明慧撰 清道光二十九年刊本

二三一 迂菴語存一卷 〔清〕釋明慧撰 清道光二十九年刊本

二二二 迂菴賤存一卷 〔清〕釋明慧撰 清道光二十九年刊本

二三三 漁樵問答一卷 〔清〕釋成鷺撰 日本舊鈔本

二三四 禪餘吟稿一卷 〔清〕釋隱禪撰 日本舊鈔本

第八册 清二

二三五 石堂全集十卷（上） 〔清〕釋元玉撰 清康熙五十二年普照寺刊本

第九册 清三

二三五 石堂全集十卷（下） 〔清〕釋元玉撰 清康熙五十二年普照寺刊本

二三六 石堂近稿一卷 〔清〕釋元玉撰 清康熙五十二年普照寺刊本

二三七 金臺隨筆一卷 〔清〕釋元玉撰 清康熙五十二年普照寺刊本

第十册 清四

二三八 北遊集六卷 〔清〕釋道忞撰 民國羅香林藏鈔本

二三九 八指頭陀詩集十卷 〔清〕釋敬安撰 民國八年北京法源寺刊本

二四〇 八指頭陀詩續集八卷 〔清〕釋敬安撰 民國八年北京法源寺刊本

九
僧
詩

一卷

佚名編

清師竹友蘭室鈔本

九僧詩解題

九僧者，謂宋初劍南希畫、金華保暹、南越文兆、天台行肇、沃州簡長、青城惟鳳、淮南惠崇、江東宇昭、峨嵋懷古也。此九僧，親歷五季種種災禍厄難，名聞之慾已息，利養之念盡損。追步出世，唯務禪寂，棲影岩穴，但企覺道，此所謂見正法衰而發菩薩心者也。迨至宋一天下，法教轉興，師等潛修既久，悟境已高，禪念之暇，偶共吟詠，雖屬自娛，而聞者莫不驚爲天籟神韻，勒簡書紳，競相傳誦，遂至漸以詩名。淳化天禧間，吟哦一道，無與埒者。酬唱贈詠，必稱九僧。於是宋詩紀事錄其逸聞，江湖小集收其篇什，諸雜錄詩話，筆記漫譚苟不及九僧人與詩者，輒膺贖瞽之譏。更有好事者，以爲諸方輯錄，雜九僧於俗士之列，猶參珠璣於瑛珉之中，神采掩污，不得彰顯，乃蒐集之，成九僧詩。彼行此效，各逞其能，於是九僧集、九僧選句圖、九僧酬唱編等登市矣。

歐陽永叔既罷官歸，退居汝陰，暇撰詩話一書，以資閑談。云：國初九僧詩，多有佳句，今已不復得見。後閱此文者，遂已謂九僧之書，行之未久，即絕於世。而不解永叔另有用心。司馬君實續詩話出，竟謂：元豐元年初，遊萬安玉泉寺，於進士閔交如舍得之，此書固未絕也。君實素重永叔，見其詩話，心竊愛之，乃撰續詩話以踵其武，自以爲永叔文章名聲雖不可及，然記事一也。不期竟洩其不宜之密，蓋永叔向以醇儒自居，惡二家，引攻異爲己責。撰新唐書時，削釋氏紀事二百餘則不錄，欲使後世之人淡而忘之。其詩話中謂九僧詩已絕，亦此故技耳。

永叔又記云：許洞曾會九僧分題詠唱，約不犯山水風雲竹石花草雪霜星日禽鳥之類任一字，於是諸僧皆擱筆。後晁公武嘗論之曰：許洞之約，雖足以困諸僧，然論詩政不當爾。蓋詩多識鳥獸草木之名，設使古之大家與許洞分題，亦須擱筆，矧其下者哉。實則許洞之約雅謔耳，亦未必即能爲諸僧厄，而永叔呢呢道之，若煞有介事者，圖快意也。

宋人論九僧詩者衆矣，如方回評四靈詩，云：九僧晚唐體耳。戴復古弔徐靈暉詩亦云：東晉時人物，晚唐家數風，俱以九僧爲晚唐之續，而四靈引以爲江西諸難。此說陽譽陰貶，猶未出歐陽永叔窠臼也。清之余蕭客以爲如是論詩，難杜悠悠之口。謂：九僧詩入有唐中葉錢、劉、韋、柳之室，而浸淫輞川襄陽之間，其視白蓮杼山之僧相比并，益見其合情入理，不涉好惡，允爲持平之論也。

九僧化蹟，釋典未載，僧傳失錄，於今已多堙沒不可聞矣。其著作除本書所收者，據通志藝文略載尙有惟鳳所撰

風雅翠圖一卷，并附記云：惟鳳青城人，號持正。又直齋書錄解題收惠崇句圖一卷，所錄係惠公警句。附記謂惠崇淮南人，一作建陽人。又宋四庫闕書目別集類有惠崇唐律詩句圖一卷。當係惠公所撰唐詩句也。

姑射山詩題曾山人壁 句

惠崇十一首

訪楊雲師淮上別墅

塞上贈王太尉 贈文兆

送安學士守睦州

贈吳黔山人 晚夏夜簡程至

書林逸人壁 古塞曲

剡中秋懷畫師 擬古

中夜起 池上鷺分賦得明字

自撰句圖

宇昭十二首

夕陽 塞上贈王太尉

宿丁學士宅朱巖希畫不至

廢井

送曹箇之宿州兼簡駱偃

寄保暹師 上集賢錢侍郎

喜惟鳳師關中回 松柄

幽居即事 送從律師

贈魏野

懷古九首

送田錫下第歸寧 原居早秋

聞蛩 寺居寄簡長

瀾陵秋居洲友人見寄 草

贈萬年胡主簿

爛柯山二首 句

毛辰識語 蕭客跋語

一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六

聽默齋識語

晁公武郡齋讀書志提要

陳振孫直齋書錄解題提要

鄉存淦識語

一七 一八 一八

九僧詩

希畫十八首

寄題武當郡守吏隱亭

郡亭傳吏隱閑自使君心
卷幕知宋客懸燈見宿禽
茶煙達石斷碁響入花深
會逐南帆便乘秋寄此吟

送信南歸鴈蕩山

千峰鄰積水秋勢遠相依
路在深雲裡人思絕頂歸
長天來月正危木度猿稀
誰得同無念寥寥此掩扉

懷廣南轉運陳學士狀元

極望隨南斗迢迢思欲迷
春生桂嶺外人在海門西

師竹友蘭室鈔

殘日依山盡長天向外依
遙知仙館夢夜夜猿啼

書惠崇師房

詩名在四方獨此寄閒房
故國一作寒濤潤春城夜
夢長禽聲沉遠木花影動
回廊幾為分題客設勤掃
石床

斷碑

片玉侵寒折零文見斷蟲
遠沉圓草際半露墜冰中
跡著人何在年消事已空
唯聞壞陵柏相弔起悲風

寄懷古

出就陰僻人烟半
桂荒秋深邊日短
風勁曉箭長

樹勢分孤壘河流出遠荒
遙知林下客吟苦夜禪忘

留題承旨宋侍郎林亭

翰苑營嘉致到來山意深
會茶多野客啼竹半沙禽
雪溜懸危石碁燈射遠林
言詩素非苦虛答侍臣心

送嗣端東歸

遠念生泉石人中事欲銷
卷衣城木落尋寺海山遙
帆影迷寒鴈經聲隱暮潮
後期俱未完况我鬢先彫

寄河陽察推駱員外

郡齋鄰少室夏木冷垂陰
况是多閑日應懸長卧心
角當中島起墻背遠橋沉
獨愛南樓月終期宿此吟

師竹友蘭室鈔

送淮鳳之終南山

關內寒生早南山萬木彫
長空人望絕積雪獨尋遙
靜息非同隱閑吟忽背樵
幾侵峰頂月相念起中宵

寄壽春使君陳學士

三處波濤郡連年輟謝公
春齋山藥編夜泊海書通
樓潤星河露川寒鼓角風
誰當刊惠政一一大賢同

送從律至關中

西遊無舊識何處寄吟身
客路秦關暮鄉心海樹春
河漢行不盡岳翠望空新
早晚回孤錫東浮結近鄰

寄峽桂府黃殿院

桂水在天末登高生遠思來書達歲闕去夢隔峰危
別浦珠全返空臺栢半衰詩成見新月幾負郡齋期

送可輪赴廣南轉運使君見招

別語畏殘漏心懸瘴海邊回期無定日去路極遙天
苦霧沉山郭寒沙漲濕田幾宵尋使府清話廢閑眠

早春闕下寄觀公

客心長念隱早晚解書招看月前期阻論山靜會遙
微陽生遠道殘雪下中宵坐見青門柳依依又結條

送李堪

要地無深託飄然又出關秋聲動郡木暮色起千山

三
師竹友蘭室鈔

岸草隨秋遠江雲入望閑何宵發孤詠月冷洞庭閒

送朱辰

別業滄波外秋風歸去心玉繩天闕遠金析海城深
素瑟沉幽意寒蛩共苦吟鄰漁知有約乘月夜相尋

過巴峽

遠望知無極窮秋日向殘孤泉瀉空白衆木倚雲寒
靜想猿啼苦危闌客過難寸心宜可寄前去雪漫漫

句

曉天金馬路晚歲石霜心贈句山日秋光短江虹晚

影低寄人寄深關樹老乞食塞城荒贈關上人出楊文

公談苑

四
師竹友蘭室鈔

保暹二十五首

江行

渺渺沉清際回頭望即賒幽禽飛共濶野客片無涯
浦暗微分樹灘遙半漲沙今宵應有月重得宿蘆花

寄從弟

天外跡如萍何人慰遠情烟宵滯秋薦水國廢春耕
旅夢寒應斷吟髭白恐生無因話消息一鴈渡江城

金陵懷古

石城秋月滿烟水冷蕭蕭戰氣悲千古歌聲散六朝
螢飛宮草暗霜白井梧凋竟得秦淮上思賢莫可招

秋徑

五
師竹友蘭室鈔

杉竹清陰合閑行意有憑涼生初過雨靜極忽歸僧
蟲跡穿幽穴苔痕接斷枝翻思深隱處峰頂下層層

宿宇昭師房

與我難忘舊多期宿此房眠雲歸未得靜夜話空長
草際沉螢影杉西露月光天明共無寐南去水茫茫

逢次望太行山

盤影遮空黑愁生入望餘高來難客路深去斷人家
翠死寒溪木香殘知洞花今宵何處宿山口日將斜

書惟鳳師壁

草徑通深院秋來心更閑城中無舊識門外是他山
究竟生吟思持齋得病顏寒宵多約我靜話出入閒

石席

有狀卷不得閑齋惜夜長坐來消暑氣睡去入秋鄉
隱隱生寒骨沉沉發冷光何時遂深適移取置山房

重登文兆師水閣

重來久憑欄臨水景多閑高樹下殘照寒潮平遠山
夜吟長負宿秋病幾思閒早晚離城裏從茲寄掩關

寄徐任

鄉園書久斷寒夜起歸心遠路秦關外啼猿劍樹深

六
師竹友蘭室鈔

貧游年暗改醉卧月空沉幾可疎林下相思廢靜吟

送簡上人之洛陽

閒身無所滯獨去背春城望越鄉心斷迎嵩隱思生
野蟬依樹遠中飯傍泉清桐府如投刺分題有竺卿

寄白閣元貞

一聞歸白閣更不入長安絕頂無人工西風徹夜寒
懸崖乘雪渡飛瀑過雲看應念馳名者青門得路難

老僧

髻毛垂似雪無語答閑人擁衲坐終日浮生知幾春
乘船應夢月提釣記遊秦半夜寒堂掩砑聲聞四鄰

登無城古臺

無處堪高望城邊上古臺窮秋人獨立落日鴈空回
地險千峰出霜嚴萬木摧逢吟不能下滿眼是塵埃

寄行肇上人

舊隱湖西寺青青千萬峰來書度深雪歸夢斷疎鐘
開口與時避一作背論心似我慵流年共衰髩昨夜又
聞蛩

送將白歸越

會稽連照水歸意兩何親山影到平地湖光生四鄰
虛窗寒對曉孤棹遠浮春未可從耕釣青雲懶致身

書派河徐希秀才別業

渺渺渡頭路客心難解携半空山遠近寒日水東西
漾浦漁罾小飛沙雁陣低霜風起深夜只是欠猿啼

秋居言懷

默默疎林下獨知秋氣濃半生猶是客昨夜更聞蛩
吟苦人成癖年衰日長慵終期拂衣去江上有諸峰

早秋閑寄宇昭

窗虛枕簟明微覺早涼生深院無人語長松滴雨聲
詩來禪外得愁入律中平遠念西林下相思合慰情

憶松江

曾向長洲泛渺漫沉青空瀾鳥飛難平沙杳杳夜潮

落別浦依依秋樹寒閑浸客亭浮去棹冷淹漁屋漾
垂竿歸心早晚懸帆到是處僧樓更上看

寄洪州新建知縣張康

遠聽弦歌樂部封放衙乘醉半疎慵家辭南越無千
里縣管西山有幾峰人望廢田禾影合更愁空獄籜
痕重孺亭應更悲前事烟草萋萋叫夜蛩

礪溪

不肯隨波自直鉤一朝以道佐成周後來亦有人於
此只把漁竿空白頭

送人自闕下歸天柱

却歸天柱峰前去高謝浮名似了心杯下孤燈一聲
磬青猿啼斷白雲深

巴江秋夕

巴水寒聲去渺茫半空雲樹落秋光離人此夜和愁
宿不聽啼猿亦斷腸

書杭州西湖涉公堂

孤舟孤鶴與孤雲湖上深居自不群高卧可能容一
榻青山西岸且平分

文兆十三首

幽園

遠與村橋接深春積雨時蘭芳人未採花落蝶先知
草密封閑徑林疎露短籬別來鋤久廢身老恨歸遲

江上書懷寄希書

扁舟宿江上脈脈興何窮吳楚十年客兼葭一夜風
東林秋信斷南越石房空向此都忘寐君應與我同
吊屈原呈王內翰

抱清誰可群委質在湘墳今日不同楚無人更似君
滄波況夜魄古廟聚寒雲弔罷踟躕處漁歌忍獨聞

寄行掌上人

詩禪同所尚邂逅在長安爲客閑相似趨時嬾一般
分題秋閣迴對坐夜堂寒未遂歸山計流年鬢已乾

送史館李學士任和州

事主惟公直承恩赴歷陽舟浮淮水遠路遠楚山長
館謁僧侵月郊迎吏蹋霜下車難久滯飛詔即徵黃

寄保暹師

近聞高靜趣猶寄廣陵居夜會聽琴阻秋期看月疎
幾成歸越計久絕入梁書四禪分題處年來一榻虛

巴峽聞猿

倚棹望雲際寥寥出峽清心如無一事愁不在三聲
帶露諸峰迴懸空片月明何人同此聽徹曉得詩成

送宇昭師

相見又相別無言感倍興諸峰微下雪一路獨行僧
午飯烟村磬宵吟石屋燈他方人請住又得繼南能

莎庭

冉冉從莎長淒淒乍雨晴窮秋閑客步落日亂蛩鳴
近接苔塔迴遙連竹徑平杖痕兼鶴跡來往自縱橫

送惟鳳師之終南

終南關內見寒翠疊空虛明代誰招隱深秋自卜居

宵晴吟洞月日曉飯溪蔬此後嫌名出應無入闕書

宿西山精舍

西山乘興宿靜稱寂寥心一徑杉松老三更雨雪深
草堂僧語息雲閣磬聲沉未遂長棲此雙峰晚待尋

送簡長師之洛

動靜非常態超然西去心水期經洛聽雲約到嵩吟
齋訪烟村遠禪依竹寺深祇因風雅道相府是和音

贈天柱山所禪老

幾年天柱居韜光外浮世禪心混沌先詩思雲霞際
山雪滌茶鑑谿泉濯祖毳富德鄱利徒責道輕權勢

竹牖晴長開松扉夜不閉霜嚴庭樹萎雨暴龕燈弱
紅葉遇寒燒白頭逢暖剃終期爲近鄰清話素相契

十一
歸竹樓閑筆鈔

行箴十六首

中秋對月

暮雨過寥廓江天正青蒼列樹無殘陰積水有異光
幽蟲鳴欲徧宿鳥驚忽翔永夜鑑我吟清章

聽宇昭師琴

遙空雨初霽深徑蟬未鳴忽品文王絃若聽宣尼聲
月色半峰出秋光四簷清韻斷竟轉冥塵心若爲情

湘江有感上王內翰

達士絃性直佞人膠亂柔斯尚一言巧靈均千古愁
孤蟾魄長在寒雲恨難收空使湘江水至今無濁流

送希畫之九華

忽起塵外心跡謝人中境雲去竹堂空鷺下秋池靜
野宿清溪深月在諸峰頂日暮立長江遙看片帆影

卧病吟

杉窗秋氣深入夜四簷雨枕冷夢忽醒獨對孤燈語
流螢隱回廊驚鴻度寒渚空令一寸心悠悠生萬縷

送惟鳳之衡陽

重城獨隱居世人寡相識回塘路寂寞深徑花狼籍
西風思忽生南泉語遙憶逸山去意長大江歸夢直
日暮立荒原迢迢望空碧

十一
歸竹樓閑筆鈔

泛若耶溪

霽雨牽野情孤舟遂茲賞接水連遠空落日垂萬象
岼迴雲獨隨山轉泉更響望望極寒源猶言放輕槳

送從律師西遊

蜚鱗伺新春望極融融歸驚禽別舊巢念遠遲遲飛
吁君腹至業歲故志獨違心絃世寡聽意鑑古亦稀
出關自荷篋入秦扣誰扉埃目若忽失風雨遠漸微
將看吐虹章冷射仙掌輝

寄終南神微君

紫閣浮清漢高眠稱此心往溪人未識歸路鶴知深

三師茶園望鈔

峰晚迴寒翠猿孤發夜吟霜天獨西向無復夢山陰

送簡師南遊

南岼侵烟出揚帆拂暑星層城關海日列樹隱沙行
潮落家遙見梅香檝暫停舊峰歸許晚長憶隔吳青

郊居吟

靜室簾孤捲幽光墜露多徑寒杉影轉窗晚雪聲過
茗味沙泉合鐘香竹露和遙懷起深一作風雨夕舊寺隔

滄波

送懷古師歸蜀

山落雲陽外去城寒接巴劍水連漢直棧閣挂空斜

聽錫樵停斧窺禪鳥立棲舊房春到晚深徑始開花
淡苑作定錫苑人

送文兆歸廬山

劍峰雙倚漢蕩漿月中歸湖白鳥西出帆孤岸際飛
香連潭影直磬度雪聲微幾夕詩坐相思入定稀

酬贈夢真上人

禪舍因吟往晴來坐徹宵春通三徑晚家別九江遙
巢重禽初宿窗明葉旋飄往期應未定謝守有詩招
青社凌使君有詩見招

送蒲奉禮之鄆江

西酬竹友蘭室鈔

官舍仙山裡全家去苔歸江聲鰲背出帆影斗邊飛
宿館荷香接吟亭島色圍前秋賞明月况對謝元暉

兼簡典部太原使君

送文光上人西遊

高木墜殘霖關河入遠心嵩遊忘楚夢華近識秦音
塔古懸圖認碑荒背燒尋幾思興替事獨上瀟陵吟