

社科文献论丛/周拴龙主编

# 慵石室詁鈔

石铭吾◎著

赵松元 杨树彬◎点注

YONGSHISHISHICHAO

綫裝書局

社科文献论丛/周拴龙主编

# 慵石室诗钞

石铭吾 著

赵松元 杨树彬 点注

线装书局

## 图书在版编目 (CIP) 数据

慵石室诗钞 / 赵松元, 杨树彬点注. — 北京: 线装书局,  
2007. 8

(社科文献论丛/周拴龙主编)

ISBN 978-7-80106-715-9

I. 慵… II. ①赵… ②杨… III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138937 号

## 慵石室诗钞

---

著 者: 石铭吾

点 注: 赵松元 杨树彬

责任编辑: 崔建伟 孙嘉镇

排版设计: 宋婷婷

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: [www.xzhbc.com](http://www.xzhbc.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2007 年 8 月北京第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

---

定 价: 198.00 元 (全 10 册)



石 铭 吾 先 生 像

(1878~1961)

## 作者简介

石铭吾（1878～1961），名维岩，以字铭吾名世，号慵石，晚号慵叟。少习举业而独好词章音韵之学，后就读于金山书院、韩山师范。值革命风潮，名其馆曰“铁血居”，与林屏山、萧汉卿等策划响应而未果。转考广东法政学堂，毕业后任潮州农林中学学监。辛亥革命后署遂溪县专审员，旋以军阀割据而绝意仕进，寄情诗酒。1914年于汕头执律师业，馀暇以吟咏为乐。与侯乙符、刘仲英师事陈衍（石遗），誉称“岭东三杰”。1932年与饶纯钧、杨光祖等创立“壬社”，被推为第二任社长，为潮州诗坛所宗。中华人民共和国成立后任广东省文史馆馆员，孜孜追步新生事物，热情不减青壮。1961年与友人对弈时溘然逝世。其诗深雄朴厚，奇健苍莽，著有《慵石室诗钞》四卷、《词钞》一卷，均未付梓行世，后多散佚。

銘吾訛翁象讚

詩深不敢論

薛能句

何庸縛

以律

身

世

寄

滄

洲

幽

微

出通

倪

新

句

滿

江

山

萬古

共

佛

鬱

斯

人

去

已

遙

古堤

月

太歲

上

章

敦

祥

饒

宗

頤

拜題



### 銘吾詩翁像贊

詩深不敢論，（薛能句）何庸縛以律？身世寄滄州，幽微出通倪。新句滿江山，萬古共佛郁。斯人去已遙，空憶古堤月。

太歲上章敦祥饒宗頤拜題

其貌古樸望之如神  
其行磊落魏晉間人  
法家之彥儒士之珍  
嶺東詩傑湖海遺民  
是翁矍鑠松柏長春  
翛然坐脫晦跡歸真  
從游憶昔杖履常親  
今瞻遺像枵觸前塵  
人琴俱杳故侶沾巾  
願詩卷長留天地  
歷萬古而常新

銘吾詩丈遺照

鄉晚

翁一鶴拜題

庚午嘉平



## 銘吾詩丈遺照

其貌古樸，望之如神。其行磊落，魏晉間人。法家之彥，儒士之珍。嶺東詩傑，湖海遺民。是翁矍鑠，松柏長春。翛然坐脫，晦跡歸真。從游憶昔，杖履常親。今瞻遺像，枵觸前塵。人琴俱杳，故侶沾巾。願詩卷長留天地，歷萬古而常新。

鄉晚翁一鶴拜題 庚午嘉平

拓唐

我郡咸同科舉裏

頭皆曰舍此無他特間有能者涉經史

子四庫按要南端閱時惟廣文先生

集中香山怪所喜先生最喜遺詞造意頗相似先生是

有心人唐又晚在威特寄微旨詩家津楊叔峯寺溪端屋楊鏡

力是此健起羅漢詩集生榮壽不惜哉與人舉壯氏

今持白筆點東觀先生有欣不兵部

先談七絕

絕句者截句也。或前對。如杜甫鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭。天下何曾有山水人間不解重驂騑。此首起句無用韻。李白白田園沙明天倒開。我搖石動水。紫回輕舟泛。月尋溪轉。疑是山陰雪後來。此首起句有用韻。

或後對。如杜甫腸斷春江欲盡頭。杖藜徐步立芳洲。顛狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流。或前後對。如杜甫兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青蘋。實含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。此首起句無用韻。一移往楊花舖白雲點。落葉聲。上青蘋。有錢荷根稚子無人見。沙上見雛傍母眠。此首起句有用韻。至於前後

寄葉坦然翁

希獲能識途不食胡地草白兔對鱗介已避腥羶早翁也抱  
此懷傭豈異其抱去國經四年兩無一字道猛虎橫鳳城右  
鯨立斃島殺戮到婦女寔問男壯老故鄉消息來我軍未  
征討惟負酒數杯緩此千憂持惟求日三餐嗟哉色枯槁自古  
誰無亂道氣終相保  
此書希達手寫未氣雖行但恐走入流消豈不乞評之

月客墓

石慵作

才與不才論女子從來禍德兩紛  
寄客臥榻人安睡竟天大年蘭  
自焚一貯長門阿嬌座幾留西浙  
小青墳山靈芳臭干何事妬婦  
名津昔已聞

许伟余先生过录石慵诗手稿

蘇丞相祠堂況復在綸中羽扇想雄圖

行歌野哭頗多乖據地風雷可力排  
向道未容封膏鄣食貧思便界狼豺  
縱令公叔迷馬足不信子陽足并蛙  
蓬累長年莫見笑孤生原不露根荄  
登臨此日難費淚高畧何時復比肩  
搖膝漫誇存絕技曳裾未許守青氈  
開心故里移風俗歸路無人問歲年  
晚節昂藏豈易得放懷萬一寄新篇

附和作

次韵祝南將入蜀五首

石維巖銘吾

欲持何語慰蹉跎  
哀、諸公以禮羅闕道即君赴

西蜀好尋事跡到東坡詩人作史寧今有詞客哀時  
孰古多一念歸叢興鳥道如吟瀾水聞山歌

我亦同君任意癡我回想欲上峨眉秋緣步履難稱  
健未是山川有飛私昨日招遊石遺老果時重註習  
家池窮生行止常如此不許達人廢幾見知

滿地干戈不可驅幾時後我兩京都羊城胡馬近還巢  
免歲佛狸死豈証劍閣上遊天設險王師南定民其  
蘇有人為問潮中事繪事幸無鄭俠圖

勿笑嬌翁興物乖暮年心事自安排不知家國還知  
已誰問孤狸況問豺干世當荆王猛蟲達邦肯似子陽

蛙為方盼望春潮動一雨能生百草芳

不是君家真愛國如何一夜得詩肩但聞新貴車為  
步為識深民草作靈心痛議和南渡日眼驚還地永  
嘉年六言若說書生慣試讀龜堂學杜篇

留楓谿十日未發

之害楓谿今復來門庭巧鳥如鶯猜難為去住時機  
嗟悵望音書日自回腹儉春昏慵晝睡憂深語澀  
怕詩催風聞蜀國多佳士別有奇花爛漫開

清代名人手蹟

聞若詩筆致堂之屢賦新篇欲寄符恩對高賢親

寶墨惜無佳句與評量多時我亦稿雜厥訓應為勞

不勝頌

易代誰思將帥忙

中為張香濤李步青等共方照軒註還手札

尚有壽邊

大計在休嗟去國寸心長

余將有滇蜀之行錫純邀石銘老饒別於湖濱寓邸

席次拈杜公知為後會更何地為起內各成一律

知為後會更何地想起明朝要舉杯不醉那忘千疊

恨有生離了十方哀中幸多病寧須厭陳跡關心偏

復來傳指湖山為質證莫任滇蜀老風埃

獨濯知誰會學杜靈堂爾許思

懷潮中故舊

一老巋然在枯居道有真軀身羅為卷搖筆動秋

吳入定誰由佛言愁不為貧滄桑忽挂眼何意既天

民石銘吾

卅載憂勤甚嚴堂守敕袍門生遍嶺嶠日夕撼秋

濤大道存羹溺世情競鼓刀何當更展亂苦紫頑

民謝燕師

雅復魚妙幸善著書才真不世出榻早為君虛

浩切靈心賞茶山閑古儲可能行萬里日夕興勤

鈿

錢國庵  
宗頤

少賤獨多能貧通行脚僧為詩學瘦折於古者

師承玩世存微悅達人笑凍蠅一炊真不易天道果

何憑楊廣子  
光祖

仁愛存天性樸真出古愚勤同窻下婢笑過酒家

胡舊是尋詩客翻成賣藥僊瘡痍看又滿我亦

欲懸壺林青萍  
國史

僕來者非此浪中客一掃一掃也其文一七言一首

重書此字家飲酒後一飲者休去一飲者休去

重書此字

十一

詹安泰《懷潮中故旧》诗手稿（二）