

浙江摄影出版社 于仲安 著

摄影名家大讲堂

婚纱摄影指导

责任编辑：任 力
任惠安
文字编辑：刘 闲
装帧设计：任惠安
责任校对：朱晓波

中波摄影创作团队：
祝亚琴、余书宝、李冬梅、于凌洁、珍妮、朱玲君等协助造型制作拍摄

图书在版编目（CIP）数据

婚纱摄影指导 / 于仲安著. — 杭州：浙江摄影出版社，
2009.1
（摄影名家大讲堂）
ISBN 978-7-80686-668-9

I.婚... II.于... III.人像摄影—摄影艺术科 IV.J413

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第138233号

摄影名家大讲堂 婚纱摄影指导

于仲安 著

浙江摄影出版社出版发行
杭州市体育场路347号 邮编：310006
网址：www.photo.zjcb.com
电话：0571-85170300-61009
传真：0571-85159574
经销：全国新华书店
制版：浙江新华图文制作有限公司
印刷：浙江新华彩色印刷有限公司
开本：889×1194 1/20
印张：8
印数：0001-4000
2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
ISBN 978-7-80686-668-9
定价：39.00元

（如有印、装质量问题，请寄承印单位调换）

于仲安 著

摄影名家大讲堂

婚纱摄影指导

浙江摄影出版社

目 录

时尚婚纱摄影 004

欧式婚纱摄影 070

时尚婚纱摄影

顾名思义，时尚就是当时的一种流行，也就是说，我们要讨论的时尚婚纱摄影就是以现在一些流行的说法作为参考。应该说，时尚婚纱摄影需结合几大要素来讲解，这样比较容易理解，因为时尚的元素在摄影中不是独立的体现，而是一种总体的感受。

确切地说，婚纱摄影的服装元素、背景元素、造型元素以及表情元素等，都会给画面带来直接的观感，也是证实是否流行的要点。

一般来讲，我们要创作一种时尚、一种被市场所接受的婚纱摄影时尚，首先要磋商一套操作的流程。这套流程的顺序是：服装—造型—背景、采光—构图取景—人物摆位—神情抓拍等，这是一组从化妆造型到摄影的操作流程；接下来还有电脑数码的制作流程：调色—裁切—补位—特效—修版—设计，前后两套流程都要围绕着市场和流行两大概念来展开工作。我们只能尊重市场需求的结果来调整工作细节和工作效果。因为婚纱摄影是一种流行的市场产品，我们就要设立市场的预期，同时根据市场的变化来建立必要的工作流程，包括新题材、新产品的创作，使我们的婚纱摄影被更多的人接受。

具体地讲，当我们确立服装的时候，就意味着确立了拍摄的风格倾向，也就确立了化妆造型的风格倾向。随后，摄影师寻找适合整套服装的背景，同时也就确立了整体的风格倾向。这里我们不能不说，时尚婚纱摄影拍摄失败的主要原因，就是服装与背景的结构风格不协调，色彩对比不协调，从而导致摄影创作、形态的错位，失败也就自然而然。目前，虽然说我们行业的许多摄影师还不能准确地判断这种风格的搭配是否正确，甚至部分还处在模仿、复制的阶段，但随着市场竞争的加剧和对摄影人才的要求不断提高，这种情况将会有所改进。正确判断摄影画面的协调性将成为摄影师生存的基本保证，这也是我们摄影师展开工作的首要前提。一个靠模仿、复制的市场只有发展到了运用摄影师的造型艺术的研发阶段，这个行业的价值才能够真正体现。

要说目前的时尚元素在婚纱摄影中的体现，那主要是欧美时尚和韩式时尚，还有一些中式改良后的时尚。这在我们的婚纱行业摄影图片中能得到充分的体现。具体地说，欧美的时尚结构，以夺目的色彩为重点，以浓妆艳抹为特色；韩式时尚以最具明星特质的可爱、清新为特色；改良后的中国时尚以深厚的文化背景为特色，真正代表中国时尚的不仅仅是几个中国元素，而是代表中国文化演变的各类时尚元素的综合体，它反映了当今时尚婚纱摄影的价值取向，也反映了行业发展的价值取向，它既是今后婚纱摄影的亮点，又是今后中国婚纱摄影的文化体现。而时尚就是这种文化体现的轨迹。

◎这幅时尚婚纱照的特色：一是背景中横向运动的鱼群，二是人物的动作产生纵向运动。新娘的手势还加大了纵向运动的张力，在背景顶光的照耀下，整幅画面显得动感十足。



◎这是一幅典型的看大海的时尚婚纱照。拍摄全景或宽画幅海景照片，一般需采用广角俯拍方式。







◎利用广角，低角度仰拍，使人物主体夸张，但主要目的是从镜头中能拍到新人头顶部的太阳的光晕。



◎在外景拍摄中，利用反折对视的造型，会给我们带来很多模式变化的元素，也会让我们利用好自然景色和自然场景中所蕴含的丰富色彩。

◎这幅浪漫的时尚婚纱照，拍摄时注重了近景的表现，以强调生活情趣。







◎这种超视点的色彩搭配是通过电脑后期制作而成的，画面中的光晕是作品的亮点。



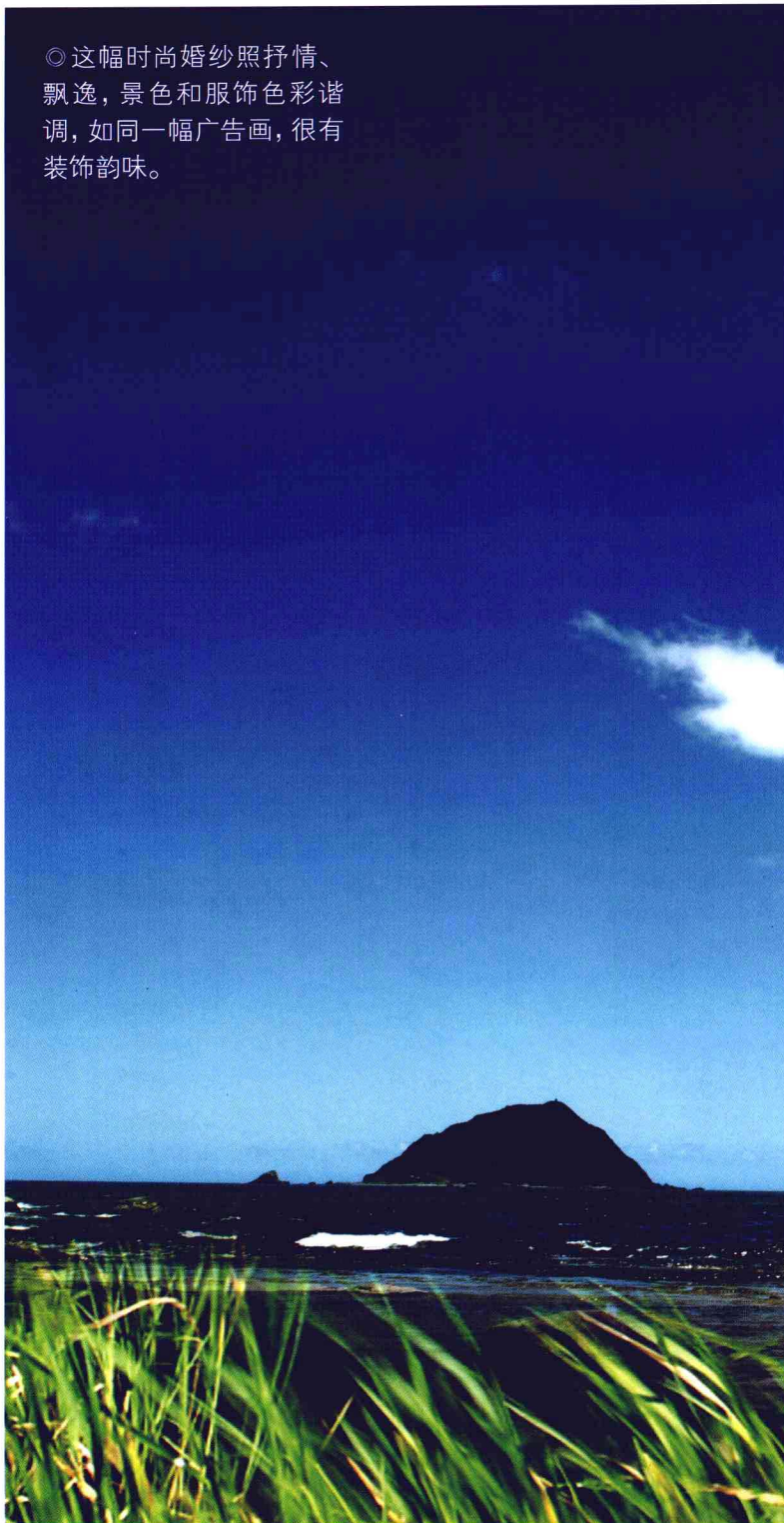


◎蓝与绿，代表宁静与活力。在动感的云彩衬托下，画面显得静谧而生动。



◎拍摄带有情趣背影的婚纱照要有一个前提，那就是需有广阔的场景、和谐的色彩，以及人物服装的合理搭配。

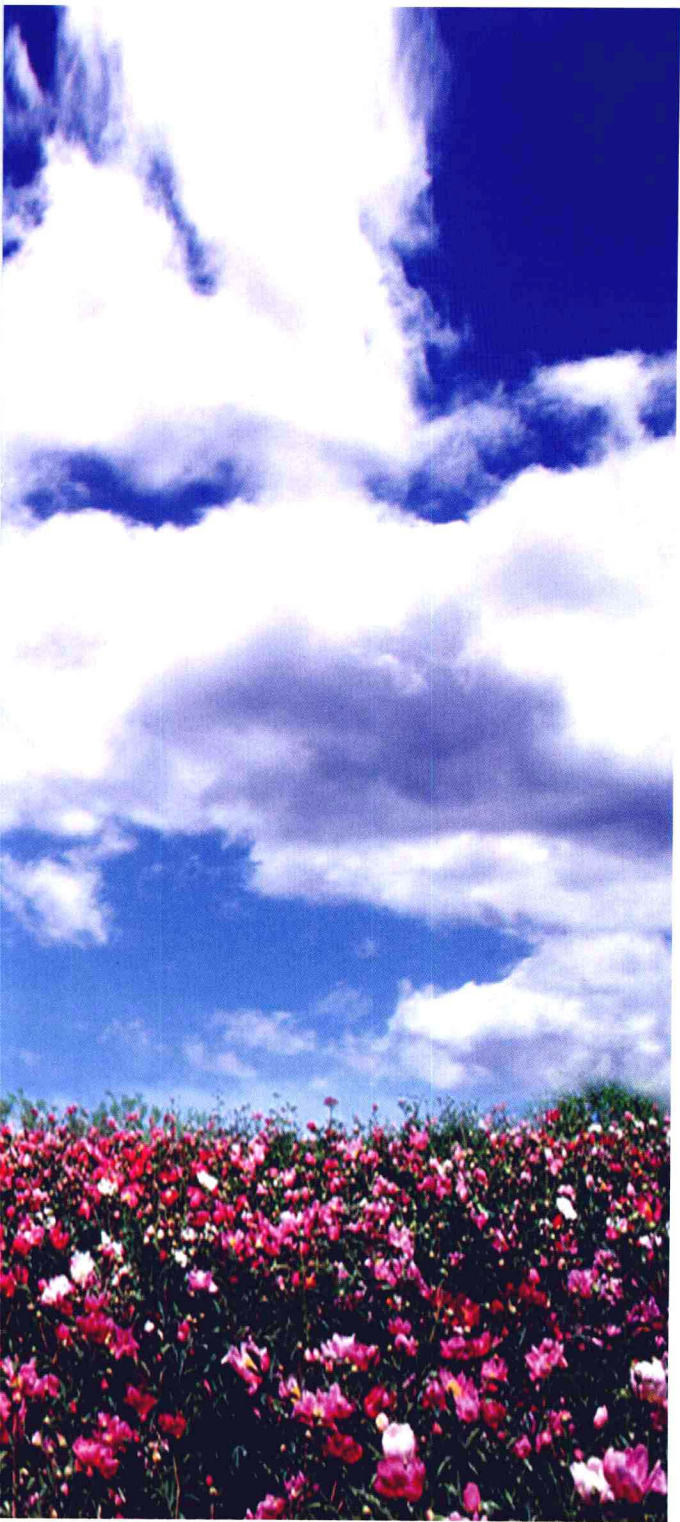
◎这幅时尚婚纱照抒情、飘逸，景色和服饰色彩谐调，如同一幅广告画，很有装饰韵味。





◎有些景色的空间需要从摄影构图中获得,同时也需
要从色彩的变化中获得。





◎ 跑动抓拍的婚纱照具有浪漫的色彩。



◎ 这是一幅后虚前实的时尚婚纱照，将主体表达和分层空白处理得非常完美。这也是利用相机镜头原理拍摄的成功范例。