

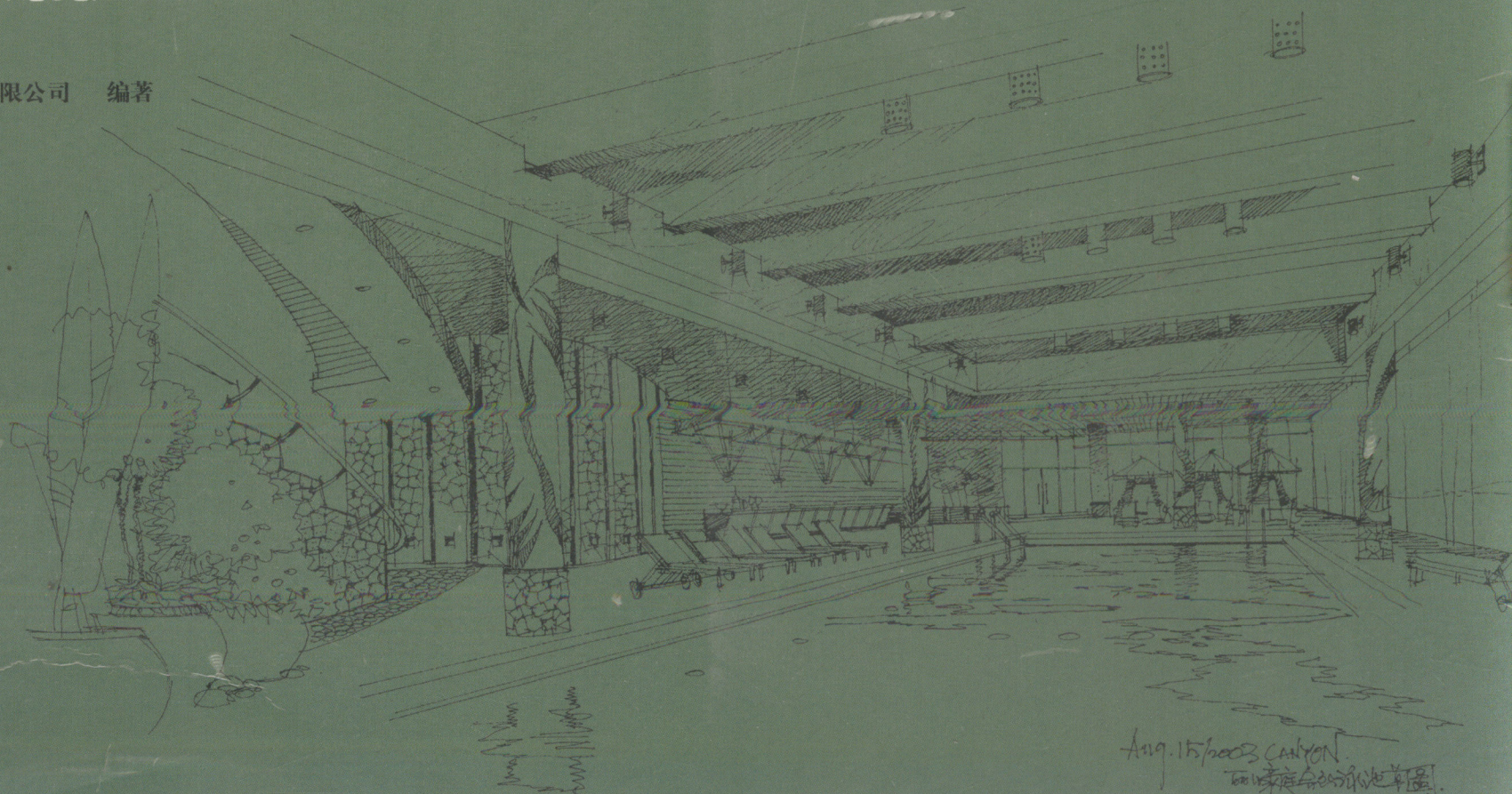
手

绘

设计表现

HAND-DRAWING
DESIGN PRESENTATION

北京润寰文化有限公司 编著
天津大学出版社



Aug. 15/2008 CANYON
北京润寰文化有限公司

手

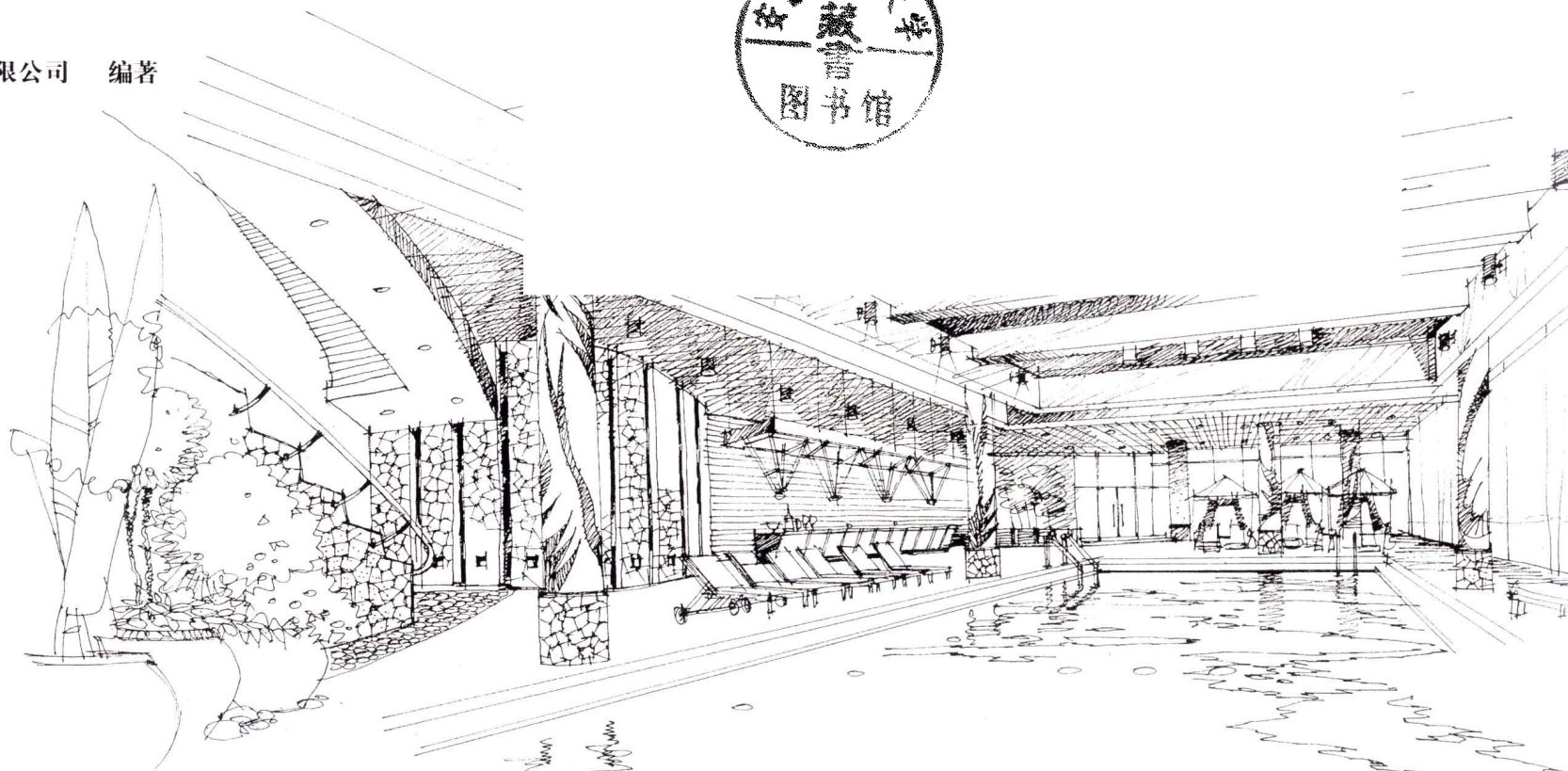
绘

设计表现

HAND-DRAWING
DESIGN PRESENTATION

北京润寰文化有限公司 编著

天津大学出版社



Aug. 15/2008 CANYON

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘设计表现 / 李强主编.

—天津: 天津大学出版社, 2004.6

ISBN 7-5618-1950-1

I.手... II.李... III.建筑设计-作品集-中国-现代

IV.TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 052595 号

主 编: 李 强

副主编: 李 壮 薛海涛

责任编辑: 庞恩昌

编 委: 刘 军 韦成明 史晓艳 位郁斌 赵晓波 赵晓飞

王雄飞 赵 东 刘 斌 藩 浩 方志勇

装帧设计: 齐燕萍

《手绘设计表现》

出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨风和

地 址: 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印 刷: 北京华联印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 230mm × 280mm

印 张: 15.5

字 数: 570 千

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

印 次: 2004 年 6 月第 1 次

印 数: 1-4000

定 价: 138.00 元

HAND-DRAWING DESIGN PRESENTATION

序言

今天，当人们被计算机辅助制图引诱得神魂颠倒的时候，一个事实正引起业界的广泛关注，那就是手绘设计表现正得到设计师越来越多的重视与运用。这不仅因为手绘更能揭示视觉思考的实质，融合精神与知觉，唤起想象，更由于它是视觉造型最基本的工具与手段。

一个优秀的设计作品源于一种概念。把种种意念置于形式之中并使其赋予生命，从而使你能够浏览广阔的意念空间。从一种意念的开始到其最终形式的形成，手绘在这一创作过程中起着重要的作用。它是一种看得清和悟得彻的行为，是以快速形式表达纷至沓来的种种意念的一种概念化的工具。

翻阅此书，您将看到设计师创作的激情火花，同时也能感悟到令人心驰神往的种种境界，从一幅幅具有新意的手绘表现图中，我们可以感受到今天和过去的联系，本土文化与世界各地域文化的联系，个性与共性的联系，在不同空间形态和艺术风格的争奇斗艳中，看到今天多元化设计思想博大的包容精神。所以这本书传达给人们的不仅是手绘的技巧，同时也是现代设计的观念及手法。

《手绘设计表现》一书收录了全国范围内知名设计公司、知名设计师的手绘作品，愿它的出版能够给业界的研究与实践带来参考价值。

编者

002-077

厅堂空间

*Lobbies &
Corridors*

078-109

餐饮空间

Bars & Restaurants

110-181

家居空间

Interior Space

182-231

建筑与景观

Buildings & Landscapes

H A N D - D R A W I N G D E S I G N P R E S E N T A T I O N

厅堂空间

002-

077



高尔夫会所大堂设计

作者：郑志勇 广东省集美设计工程公司刘冰工作室



花园酒店客房中庭方案 作者：许志军



营口国际酒店休息厅
作者：赵睿 伍华君



营口国际酒店西餐厅
作者：赵睿 伍华君

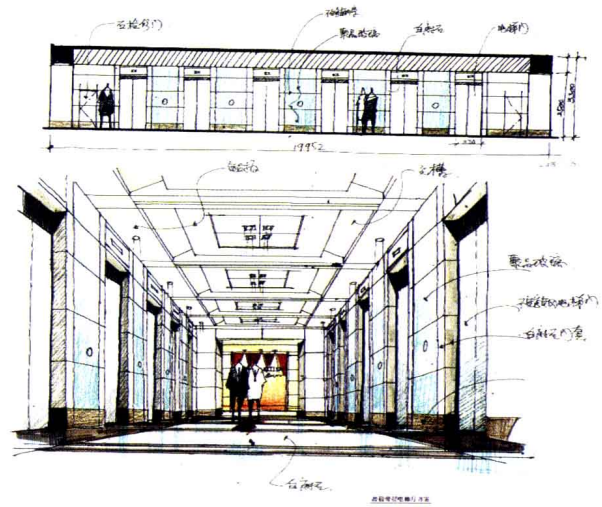


酒店入口大堂设计方案

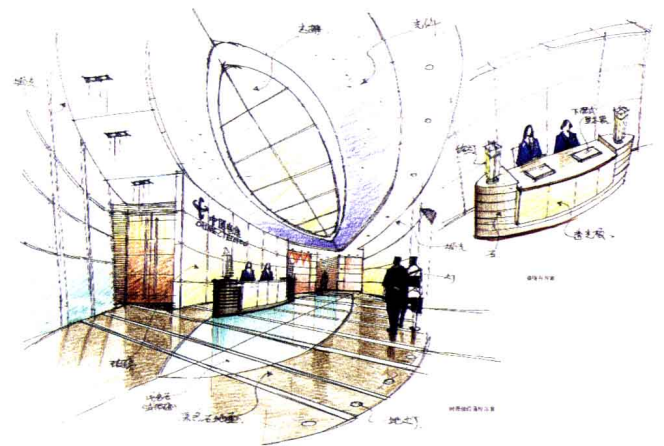
作者：刘冰 广东省集美设计工程公司刘冰工作室



广州明珠大酒店大堂方案 作者:许志军



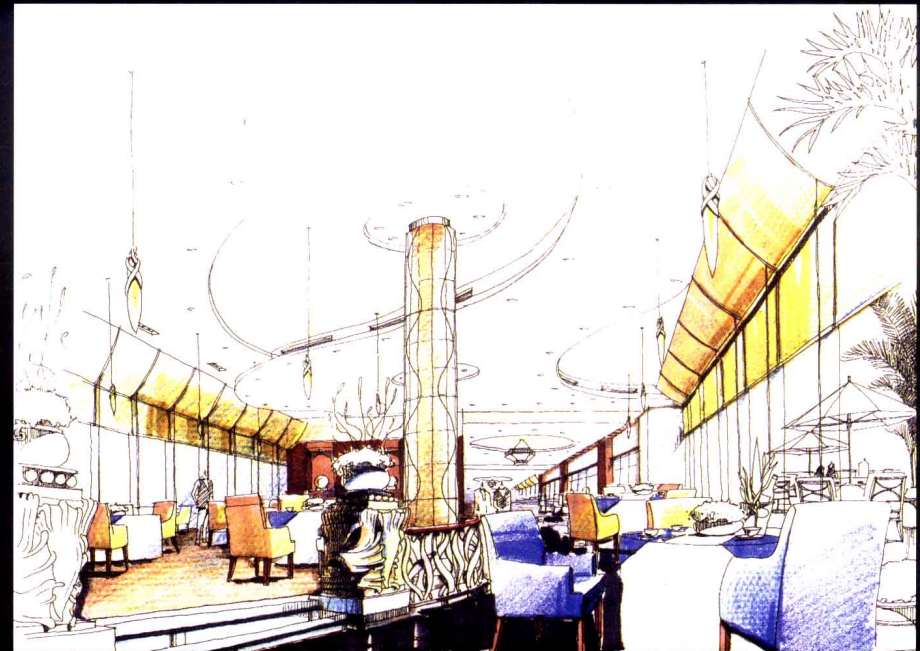
广东电信广场电梯厅方案 作者:许志军



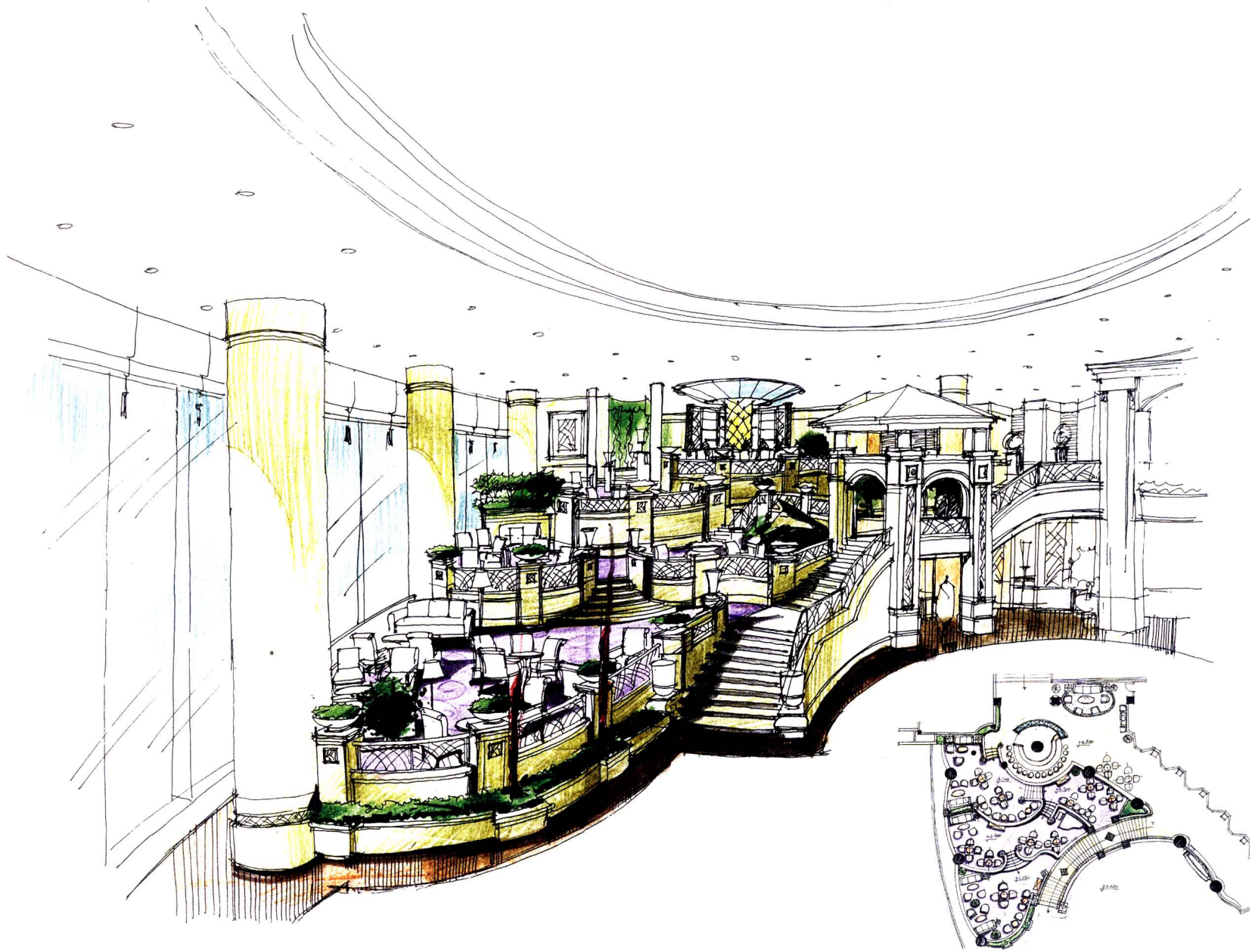
广东电信广场网管中心方案 作者:许志军



营口国际酒店大堂 作者：赵睿 伍华君

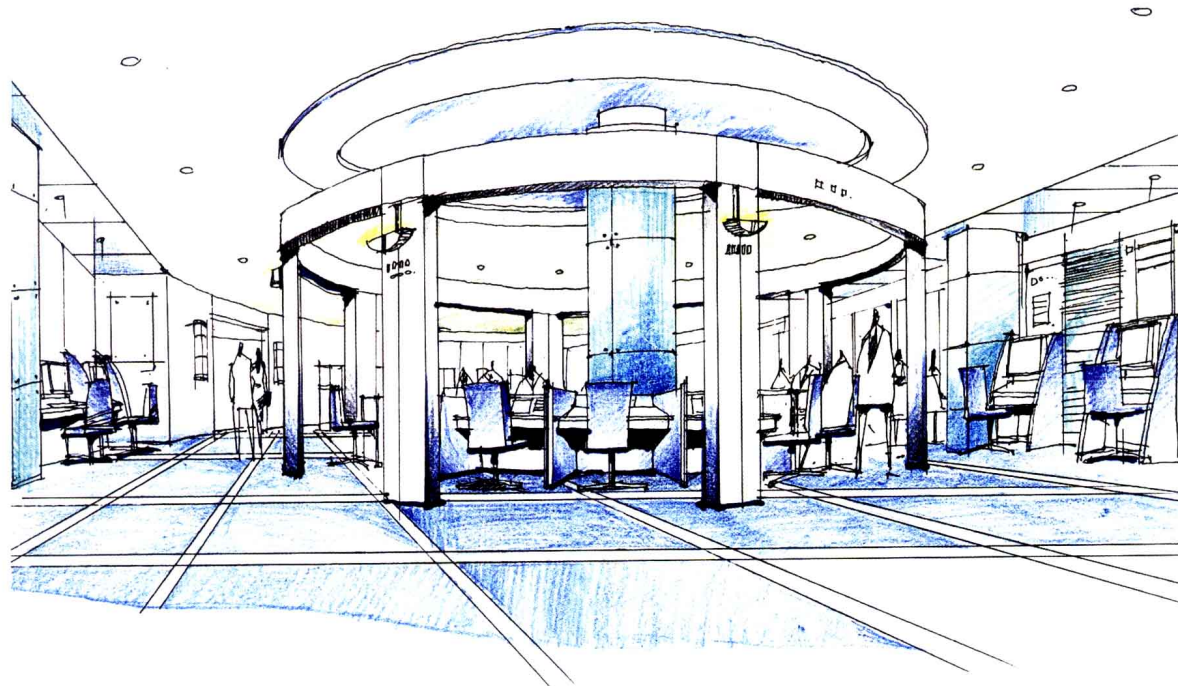


北京大丰和湘菜酒楼
作者：杨斌 清华大学美术学院清美空间环境艺术有限公司



酒店大堂设计

作者：许志军 广东省集美设计工程公司刘冰工作室



商务展示设计

作者：林荣峰 广东省集美设计工程公司刘冰工作室



酒店大堂设计

作者：许志军

广东省集美设计工程公司刘冰工作室



广州明珠大酒店前台方案 作者：许志军