

中国画技法丛书
工笔草虫

画法



苏宇光 绘

天津杨柳青画社

工造草虫图法



中国画技法丛书

工笔草虫画法

GONGBI CAOCHONG HUAFA

苏宇光 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔草虫画法/苏宇光绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2009.1

ISBN 978-7-80738-389-5

I. 工… II. 苏… III. 工笔画: 草虫画—技法 (美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第147907号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里111号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京图文天地制版印刷有限公司

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 1/12 889mm×1194mm

印 张: 4

版 次: 2009年1月第1版

印 次: 2009年1月第1印

印 数: 1—5 000册

书 号: ISBN 978-7-80738-389-5

定 价: 38 元

唐穆宗江而帝五湖懷刺而引觚越物華天寶稅先利生年之懷人傑地靈徐稱陳
良之交賓主盡東南之長都晉陶公之秘室梁載道昭字文新州之德苑曉惟
滿座勝較起鳳孟學士之詞宗紫雲清霜王將軍之武庫家君作宰臨出居區重



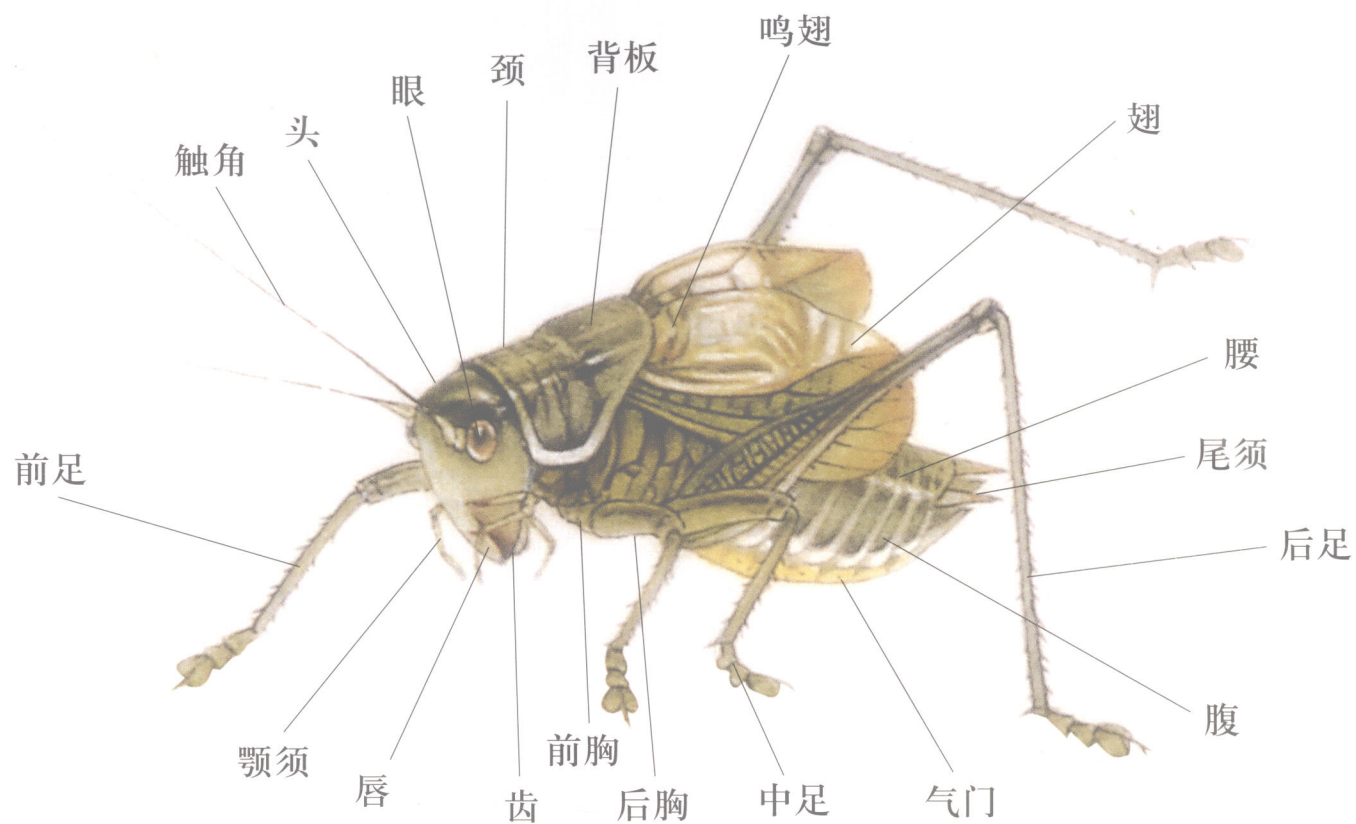
一而南溪深大雅高而此處遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢
命途多舛唐居易老苦廣難討出實證於長沙非無解
青之心竅且盡暗不墜青雲之志動
心之阮一獨獨狂室致窮途之哭



晨昏於青里謝家之寶樹接孟氏之芳鄰他日趨庭四陪鯉到今晨捧袂
山水以何漸鳴呼膝地不常成是秋庭蘭亭已矣梓園墟臨別贈言幸承恩於偉
引一古物賦四韻便成膝王真同江清卿玉竹常羅舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞
市子今何在檻外長江空自流 蘇子光初撰於南池 守先居第宅 乙亥之夏 班慶書

作者简介

苏宇光，河北保定人。1946年生，中国保定工笔画研究院院长，现居北京东城区南池子。

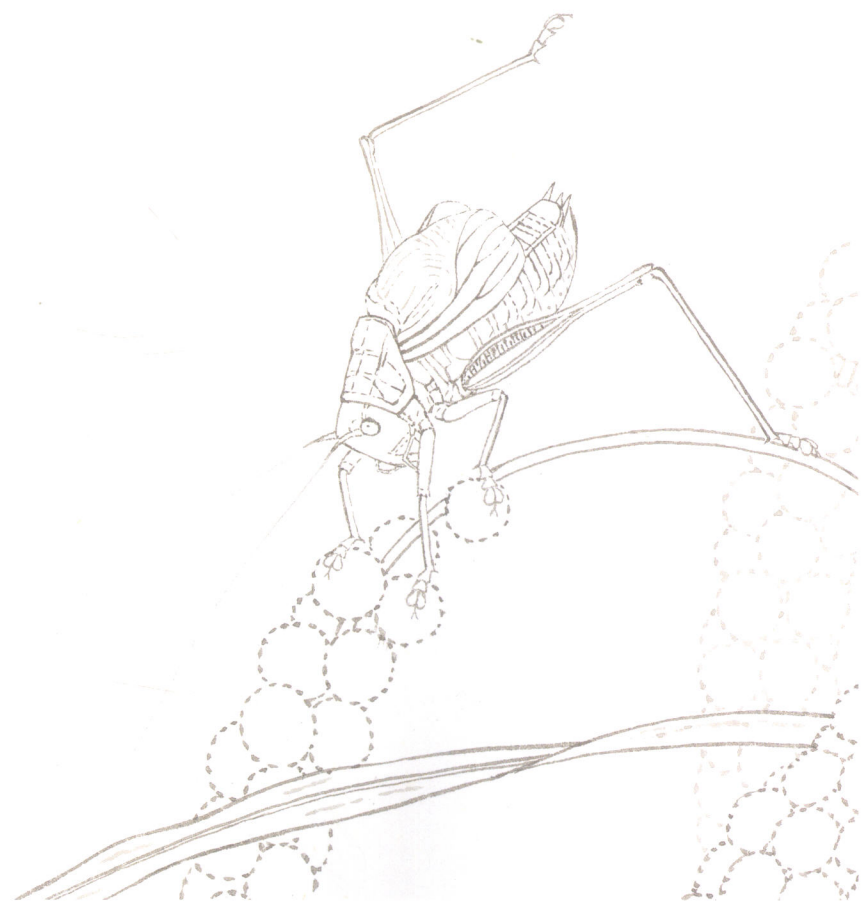


蝈蝈的结构图

《绿色雄蝈蝈》画法步骤

步骤一 要画好蝈蝈，最好先养几只蝈蝈。熟悉蝈蝈的生活习性，对它的品种、外表、形体结构有所了解，这样画起来才得心应手。蝈蝈的品种很多，有黑褐色、绿色、蓝青色、紫色等等。这里讲的是绿色雄蝈蝈的绘制步骤。

用铅笔起稿后，用勾线笔将蝈蝈按其形体结构分别以轻、重墨线勾出。





步骤二 用花青加少许墨调成墨青色分染蝈蝈，先从头部开始，背板、胸和上腹节要注意染出结构关系和深浅变化，鸣翅上面用赭石加少许墨调成赭墨色分染。



步骤三 用花青加藤黄调成草绿色分染蝈蝈。

步骤四 用墨加花青调成墨青色，从头部开始进一步提染蝈蝈。用钛青蓝加藤黄调成草绿色加重分染蝈蝈的鸣翅，头部、背板、腿和腹节上面部分。下面腹节有草绿色加赭石调成土绿色分染，待干后罩染藤黄。



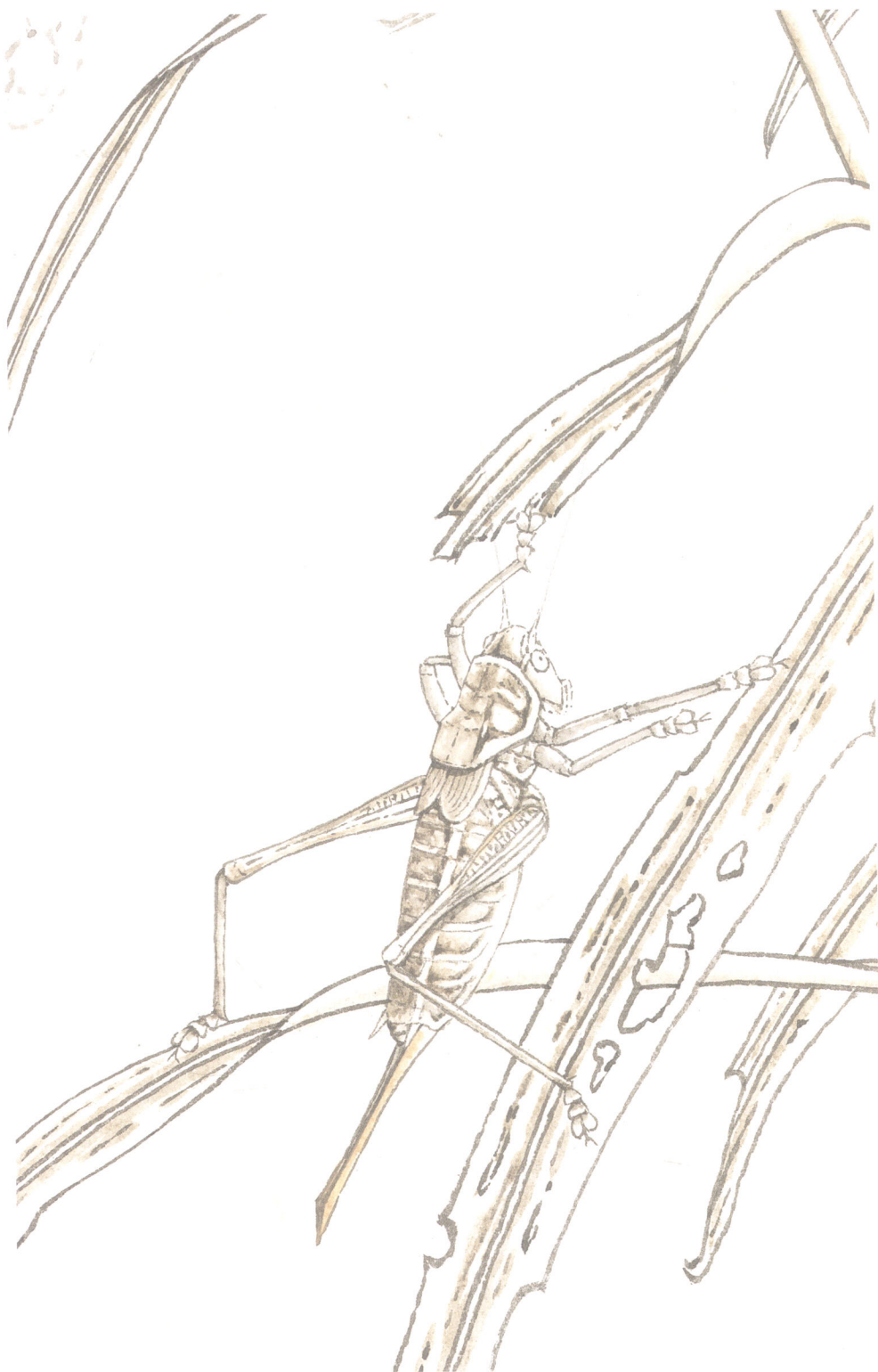
步骤五 蝈蝈的眼睛非常重要，它主要体现蝈蝈的神态，画时要格外小心，用小笔沾浓墨点睛，分染一下，留出高光部分，要染出立体感，待干后用淡赭石染，用白粉点出高光。鸣翅的末梢用淡赭石分染，鸣翅翅脉局部用三绿提染。用胭脂勾画蝈蝈头部的齿尖。用赭墨画蝈蝈头上的须和腿上的小刺。



《草白雌蝈蝈》法步骤



步骤一 用铅笔起稿后，用勾线笔将蝈蝈按其形体结构分别以轻、重墨线勾出。



步骤二 从头部开始用赭石加少许墨调成赭墨色分染蝈蝈，注意染出结构关系和深浅变化。

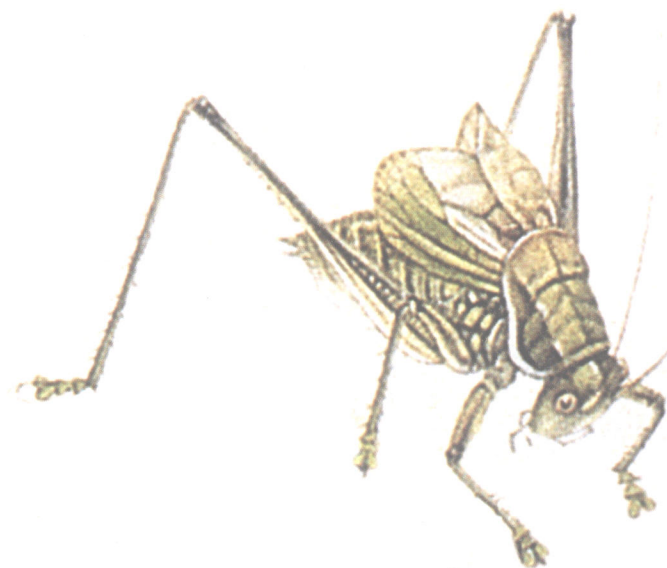
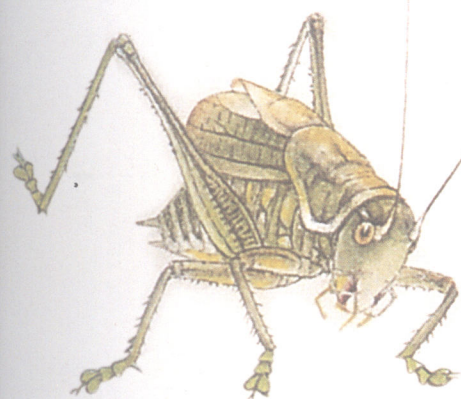
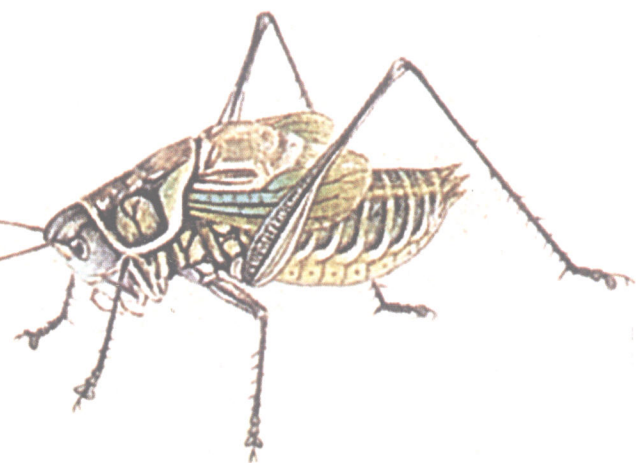


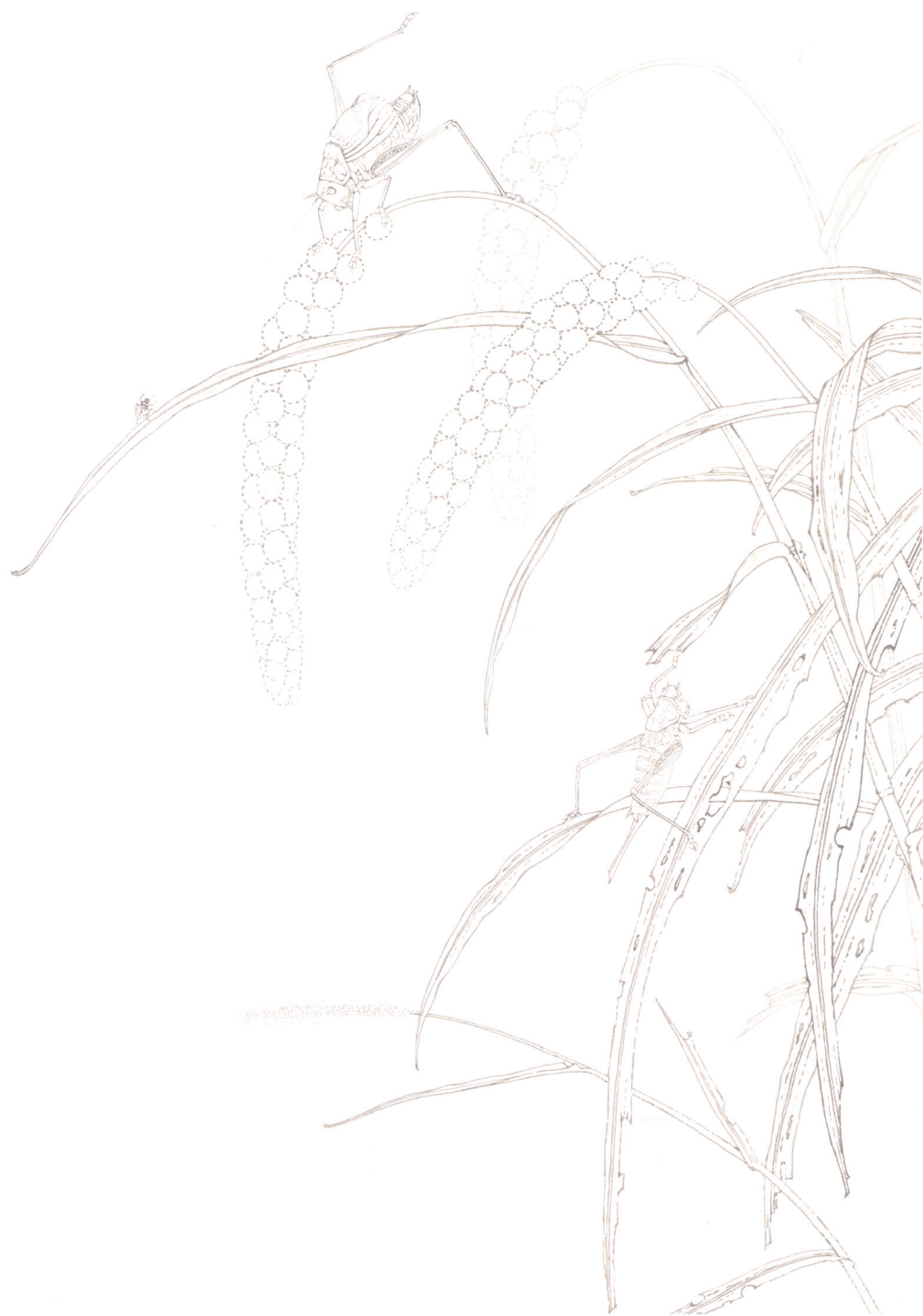
步骤三 用花青加藤黄调成草绿色分染蝈蝈。从头部开始用赭石加少许墨调成赭墨色进一步提染。用钛青蓝加藤黄调成草绿色加重分染蝈蝈的绿色部分。



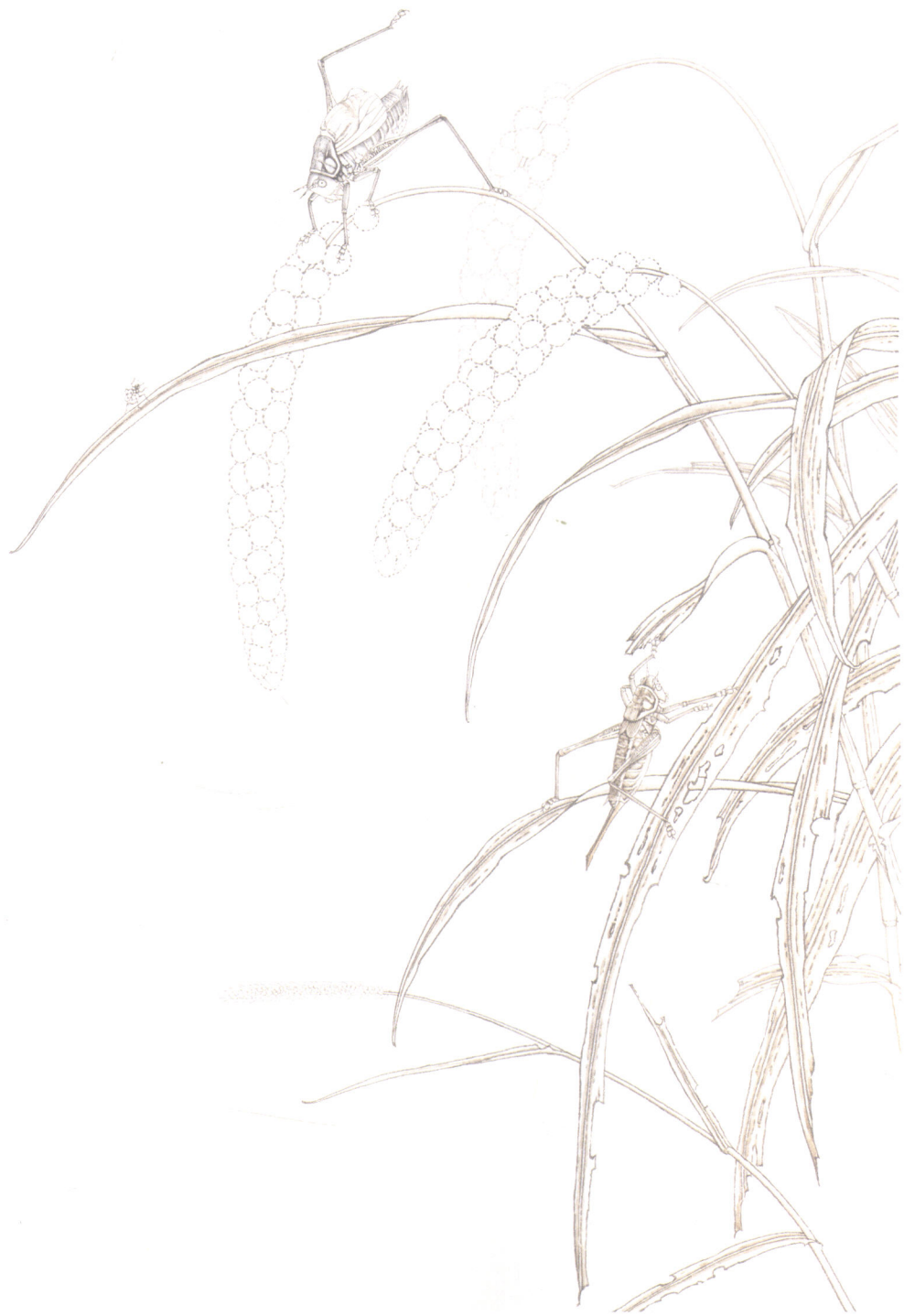
步骤四 用小笔沾浓墨点睛，分染一下，留出高光部分，要染出立体感，待干后用淡赭石染，用白粉点出高光。用赭墨画蝈蝈头上的须和腿上的小刺。







步骤一 先勾出蚰蚰，谷穗用点状线画出，根据构图用浓淡不同的墨勾出叶子和秸秆。



步骤二 蝗蚱画法详见《蝗蚱画法步骤》。
用赭石加少许墨调成赭墨色按结构分染谷子的
叶子和秸秆。



步骤三 蝗蚱画法详见《蝗蚱画法步骤》。用墨点点画出谷穗的颗粒，同时用一支清水笔润染，留出白的地方为谷粒，避免使谷粒画得太死板。



步骤四 蝗蝻画法详见《蝗蝻画法步骤》。
用草绿色加赭石调成土绿色罩染谷穗、叶子及
秸秆。



頌秋圖 谷禾田畔曲悠鳴

憶多童年在農村所見田園之趣

乙亥年中秋宇光



步骤五 蝈蝈画法详见《蝈蝈画法步骤》。用草绿色加赭石调成土绿色再加白粉点染谷粒，点出的谷粒要突出画面，有立体感。用赭墨色画出谷穗的茸毛。用赭墨色再分染一下谷子残叶加重效果。

