

休闲室 书房浴室

现代中式家居风

XIANDAI ZHONGSHI JIAJU FENG
本书编委会 编著

【两百余个经典中式家居案例】

【二十多位国内知名室内设计师】

【科学实用的家居装修常识】

【浅显易懂的中式家具收藏课堂】

现代中式家居风

XIANDAIZHONGSHI

JIAJUFENG

书房 休闲室 浴室 卧室

本书编委会
编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代中式家居风. 书房·休闲室·浴室·卧室/本书编委会编

著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5019-6788-9

I. 现… II. 现… III. 住宅—室内装修—建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第195530号

责任编辑: 安雅宁 责任终审: 劳国强 装帧设计: 李孝志

策划编辑: 安雅宁 版式设计: 李孝志 责任监印: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 6

字 数: 130千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6788-9 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

E-mail: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80886S4X101ZBW



目录

CONTENTS

中式家居装修课堂

- 一、中式书房的设计原则..... 4
- 二、中式书房装修的几大要点..... 13
- 三、休闲室的设计风格设计..... 23
- 四、中式浴室的色彩搭配..... 38
- 五、如何装扮中式卧室..... 44
- 六、中式卧室的设计原则..... 47
- 七、卧室装修应该注意的问题..... 51
- 八、卧室家具如何选择..... 53

中式家居收藏课堂

- 一、为什么家具属于艺术收藏品..... 59
- 二、我国古家具收藏品有何特点..... 63
- 三、明清家具的四名作..... 66
- 四、明代家具的风格特点..... 73
- 五、怎样区分清代家具与清式家具..... 79
- 六、鉴别古典家具、老家具的方法..... 84
- 七、硬木家具的冬季保养方法..... 86
- 书房..... 4
- 休闲室..... 22
- 浴室..... 36
- 卧室..... 42
- 设计师简介..... 94

【中式家居装修课堂】

一、中式书房的设计原则

传统中式书房从陈设到规划，从色调到材质，都表现出典雅的特征，也深得不少现代人的喜爱。在现代家居中，拥有一个“古韵”十足的书房、一个可以静心潜读的空间，自然是一种更高层次的享受。

1. 中式书房重视采光绿化

中式家具的颜色较重，虽可营造出稳重效果，但也容易陷于沉闷、阴暗，因此中式书房最好有大面积的窗户，让空气流通，并引入自然光及户外景致。

现代家居若受空间条件所限，无法开足够大的窗子，那么在灯光照明上，也要缜密考虑，必须保证有充足且舒适的光源。此外，精致的盆栽也是书房中不可忽略的装饰细节。绿色植物不仅让空间富有生命力，对于长时间思考的人来说，也有助于舒缓精神。

2. 古今融合更显书香本色

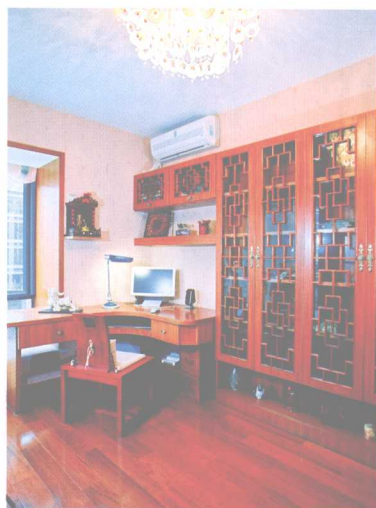
从前的家具接触面不是木料就是藤、麻等较粗糙的材料，现在我们在用中式家具时，可加上各种软垫或抱枕，不但让书房增添色彩，坐起来也更舒服。

另外，由于书桌是经常使用的家具，因此选购时需特别注意接榫状况牢固与否，为了防止桌面留下烫痕，或裁割纸张时伤了桌面，也可考虑铺一块玻璃，更方便使用。

如果书房中全部使用中式家具，也许会过于沉重，但有选择使用，利用一些软装饰，如淡色的抱枕、桌巾或窗帘，便能让空间展现宁静氛围。



李海明



李海明

书柜的花纹装饰由中式的花窗纹理演变而来，作为书房的主要装饰，投射出主人对中华文化的理解 and 自我演绎。

通体到顶的木质书柜，承载着厚重的中国文化。天花板上的仿古宫灯，又把一丝雅致置入居室之中，起到了缓和节奏的作用。



贺剑平

在这间书房里，无论是装饰画的风格还是家具款式，更接近于北欧简洁风格。但以红木作为家具的主要材质，这也正是新中式的一种体现。



李景光

书柜和写字台的中式镂空设计，让书房充满华贵典雅的气质，每个图案在细微差别中，又带着统一的整体风格，做到了形散而神不散。



☞ 一把清式官帽椅给人一种威严肃穆的感觉，然而书房内几件做工精细的仿古瓷器光泽艳丽，缓解了室内略显冷硬的氛围。角落的一株绿植更是挺拔健壮，为空间注入绿色生机。

整面墙都使用了书柜作为装饰，单独看书柜的设计，并没太多的中式元素，不过搭配书房的其他家具，反倒让人能感受到中式风格的雅致与古代文人的低调。 ☞





莫棋凯



李迅



莫棋凯



书房和卧室的分隔，不是使用俗套的隔断方法，而是采用了博古架与纱质屏风的组合，让整个空间充满了空灵飘逸的东方神韵。



书房是需要良好采光的一个居室，由于中式家具的色调大多比较厚重，更是要求充足光线的照明，为了满足这个要求，把书房一面墙设计成通透效果的木隔断，既实用又美观。



整间书房的家具造型简洁大方，充满着现代简约风格，而配上飘逸潇洒的中国书法作为大面积的装潢，一下子呈现出的中式风格成为了这个空间的对比亮点。

中式家居装修课堂

3. 家具挑选更加注重舒适感

爱好书画的人家里经常能见到的画案，没有抽屉。作画时站着用，同时，因为画案比较大，许多时候又被当成书桌同时使用。可以在书桌旁配一把太师椅或者四出头官帽椅，最好有扶手，这么坐着会比较舒服。

在选购家具的时候，除了要注重书房家具的造型、质量和色彩外，必须考虑家具应适应人们的活动范围并符合人体健康美学的基本要求。例如，在休息和读书时，沙发宜软且低些，使双腿可以自由伸展。如果空间够大的话，可以考虑在书房中放置一张榻，悠闲地躺着看书、休憩，放松身心。



黄小峰



黄小峰



郢云

藤制的座椅前面，摆上一张古筝，伴随着郁郁葱葱的翠竹，这种意境仿佛是在竹林中，耳边回荡起悠扬的古曲，心旷神怡，让人早就忘却了身处居室之中。

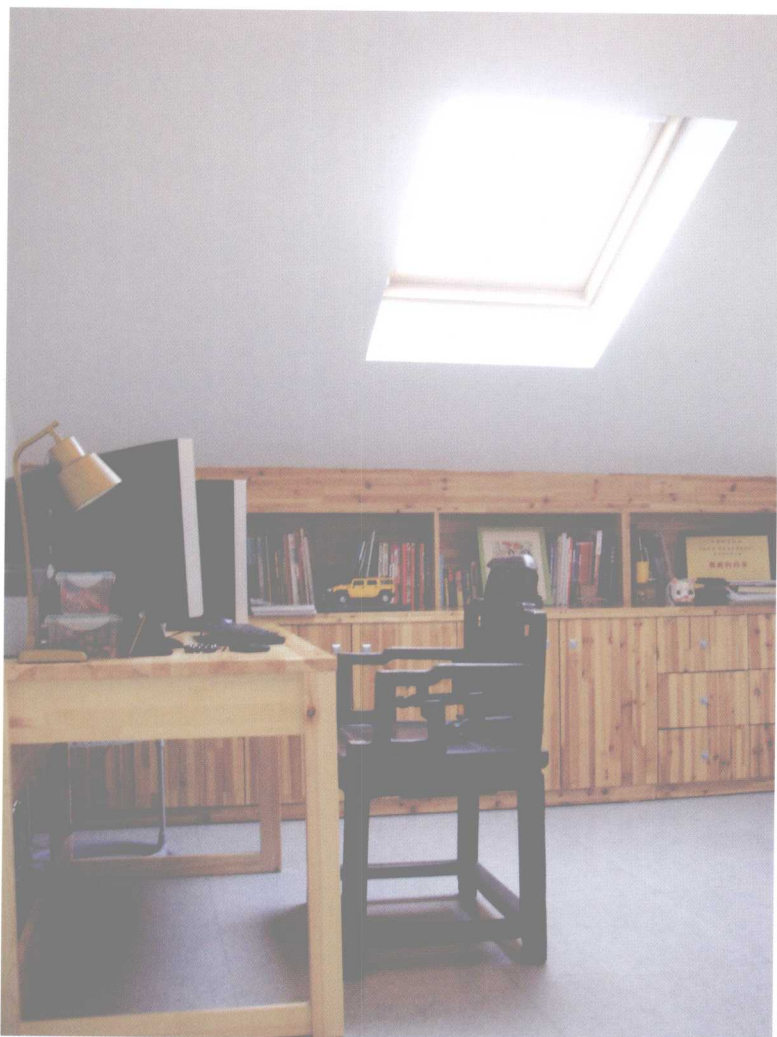
纯中式的书桌与座椅让主人有了一种穿越时空的错觉，仿佛伏案工作的时候，伴着纱灯的光亮可以与先哲对话交流。

不管是桌上的文房四宝还是座椅上绣有中式图案的丝绸靠垫，每一个装饰细节都可以用别致来形容。在其中工作或会客，都会有一种前所未有的清雅与惬意。



书房之中的家具，没有一味地为了表现中国风而采用厚实的红木材质，而是用张弛有度的手法，让深色和浅色的中式家具搭配得相得益彰，并且不落俗套。

高龙



陈中祥



欧慧

中式家居装修课堂

4. 壁纸色彩装点宁静氛围

书房是人们阅读、写作、学习，甚至是上网聊天、休闲放松的地方，因此需要创造一个安静的环境。浅色调的空间颜色正是宁静恬淡环境的组成部分，而壁纸正好可以大显身手。

建材家居市场中浅色系的壁纸很多，浅灰、乳黄、淡蓝等都可以装点出书房的宁静氛围。壁纸的种类有纯纸浆壁纸、无纺布壁纸、木纤维壁纸等。

此外，较小的书房内选用壁纸一定要注重透气性好。无纺布壁纸或木纤维壁纸是首选。如果考虑到经济性，则可以选用纯纸浆壁纸。



简约风格的浅色木纹家具，运用在阁楼之中，缺少了一些装潢特色，可是在其中放置一张颜色稳重的明式座椅，马上提升了主人的文化品位。



以向上延伸的树枝为壁纸图案，很好地衬托出中式家具的厚重感，而轻盈竹帘的点缀，又提升了房间之中的文化气息。

大面积的中国红在书柜设计之中，与整体白色的书房主色调，起到了很好的色彩调节作用，让人在强烈对比中，找到最舒适的体验。



欧阳昌涛



宋建德

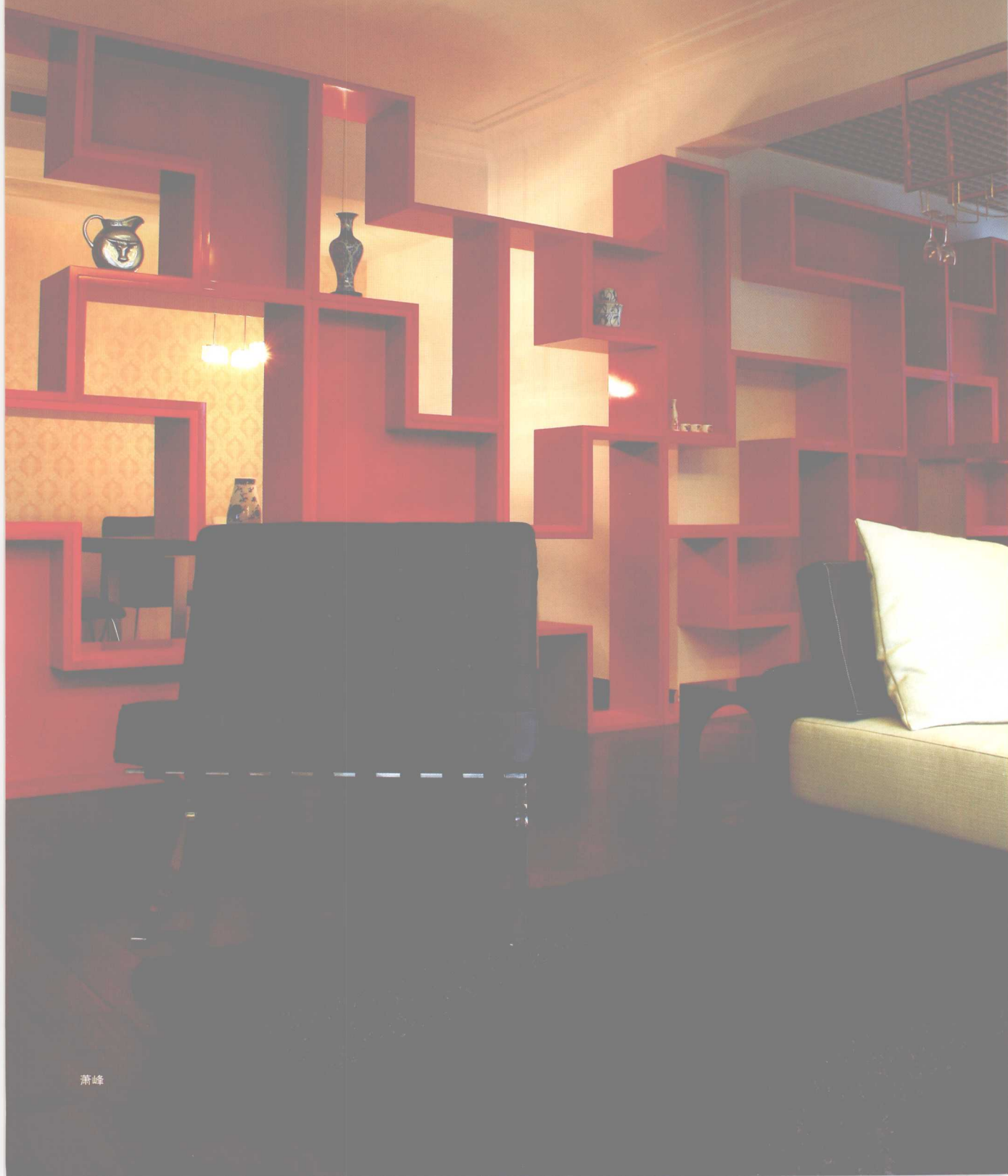
紫色木纹通体墙面，白色衣柜以及黄色立柱，强烈的色彩对比，不仅没有使房间显得凌乱，反而把空间感扩张到极致。



宋建德

竖向木纹的墙体设计，产生出的肃穆感觉，被一幅交错的木质窗棂装饰巧妙地打破了，在房间中，制造出轻松愉悦的气氛。

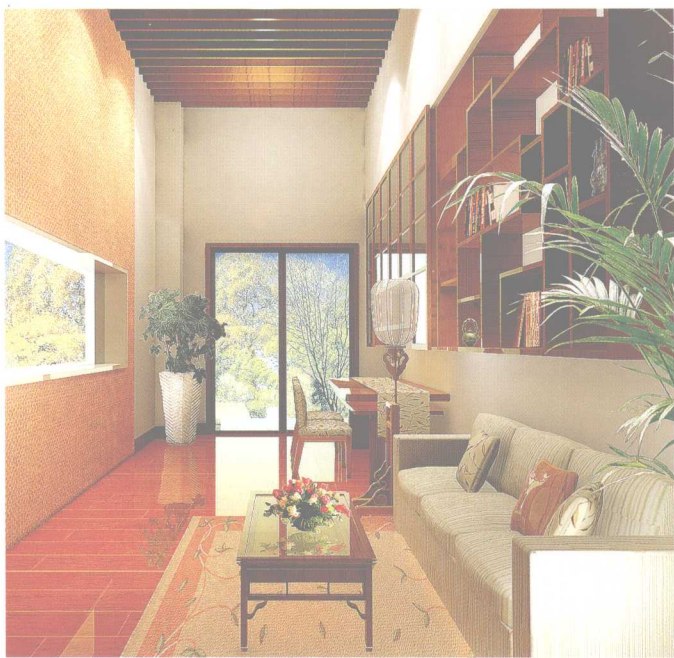
在造型上富有变化的红色陈列架醒目突出，摆放的饰品则遵守少而精的原则。





高龙

木制中式圈椅和角落里青花瓷的点缀，烘托出书房主人不俗的品位，加上地面布满中国风花纹的地毯，宁静的氛围正合适身处其中与古人神交。



莫棋凯

真实质朴的浅木色似乎把窗内与窗外的景致融为了一体。嵌在墙壁上的一排木质书架，让原本狭长的书房丝毫没有了拥挤的感觉。

二、中式书房装修的几大要点

现代社会生活节奏越来越快，书房就是人们心灵放松的地方。中式书房因其雍容的气质、浅淡的情怀，很适合情绪紧张的现代都市人。

1. 现代建材更健康

其实古典的中式书房选用的材质可以很现代，全新的装饰手段也可以给书房添彩。书房的墙面最好用壁纸、板材等吸音较好的材料。不仅有多种颜色可以选择，还可以为书房提升一分气质感。

另外，书房的天花板色调应选用典雅、明净、柔和的浅色调，如淡蓝色、浅米色、浅绿色等。值得注意的是书房的地面不要铺设地砖，因为它不符合书房本身的功能性和中式书房的古典理念，会带来冲突的视觉效果。

很难想象把如今高调的老板桌与豪华转椅全部更换成中式桌椅会是怎样的景致。这种复古的中式家具不但提升了空间的档次，同时也让人变得更加冷静与沉着。



莫棋凯



赵大亮

沙发是现代的设计理念下的产物，而书桌和书架的设计又是偏中国古典家具的感觉，这样的对比冲突，反而更好地体现了主人的文化修养和艺术审美。

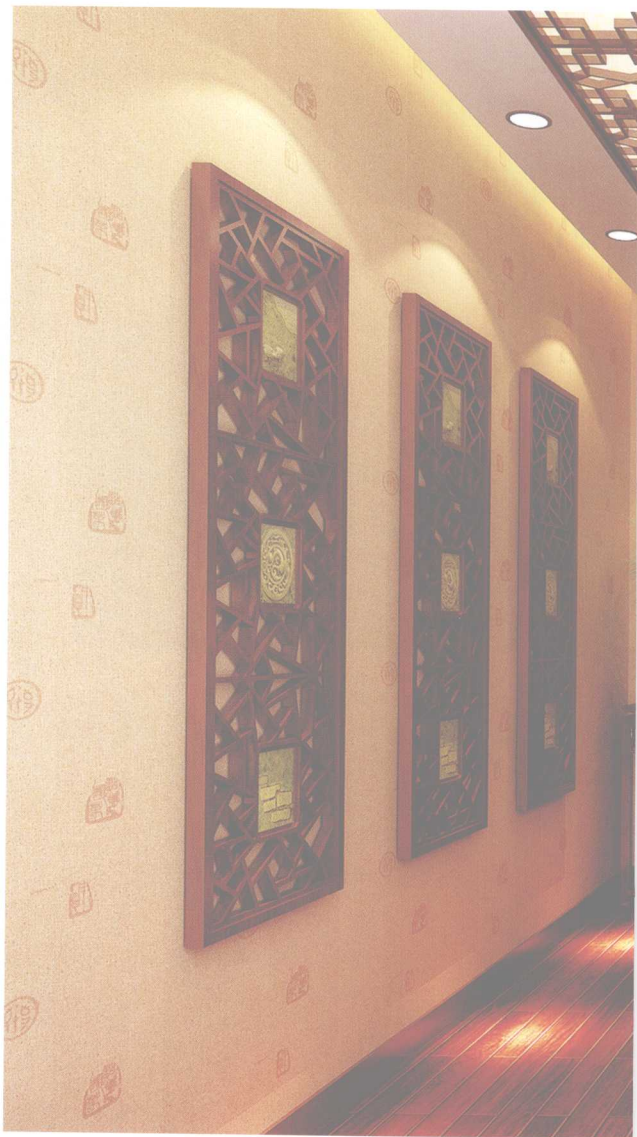


赵大亮

一幅长长的卷轴上，清明上河图描绘出古都风采，把它挂在书房之中，配上仿古的书架，让人立刻能产生出幽幽的思古之情。



赵大亮



整扇的落地窗上面布满木饰的花纹，这种设计不但起到装饰效果，而且配合书房家具，尤其是博古架，让空间更加充实，同时也让书房显得更加通透。



为了把中式元素成功地引入书房之中，在墙壁上设计了一个圆形的镂空木窗，同时也让室内的采光更加充足。



张仪彬 孟军军

2. 古典家具添品位

中式书房的家具除了书橱、书桌、椅子外，兼会客用的书房还可配沙发茶几等。如果经济条件允许，不妨选择一些高品质并且具有收藏价值的古董家具。一张仿明清造型的黄花梨木翘头案，适合文人赏画。对于喜欢收藏物件的消费者来说，博古柜不可缺少。中式博古柜的造型大多都为四方形，但在体积和收纳容量上其收缩性则很大，收藏者可参考收藏品的数量，决定购买单一柜体还是组合柜体的博古柜。

另外，书桌上的台灯应灵活、可调，以确保光线的角度、亮度，还可以适当布置一些盆景、字画以体现书房的文化氛围。

3. 古玩字画显气质

在中式书房的理念中，书房是融工作与休闲一体的功能区，所以现代中式书房在布置上，除了保持传统的典雅稳重的风格之外，也不排斥一些方便舒适业主生活和使用的细节出现。

传统中国书房的软装饰除了古玩之外，更多的体现在墙面装饰物上，如书法作品、绘画作品、绣品、镶嵌画等。总之，中式书房的墙面装饰物要保证气质和风格大多为清雅、高贵。设计师建议消费者在选择装饰品的时候，应该与整体的装修以及家具的颜色相配套，不能一味追求个性而忽略搭配，破坏了整个中式书房大方高贵的气质。



一面是古朴雅致的整体木质书柜，一面是图案现代简约的壁纸，在这两者之间，一个木质桌面与金属支架组合而成的书桌，自然地起到了过渡衔接的作用。



王钊



一排深木色的书柜设计简约精致，三组中国红的色块打破了整体布局，为空间增添了亮色。吊顶造型突出了中式特色，映衬在书桌的上方，为主人营造出一处惬意的工作空间。



门旁的中式镂空图案，搭配上红木质地的条案和圈椅，把中国文人桀骜不驯的风骨，在现今年代，得到了崭新的诠释。



孙志生